Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2022

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠٢٢م

ARABIC – ORDINARY LEVEL (320 marks)

اللغة العربية - المستوى العادي (٣٢٠ درجة)

Tuesday, 28 June – Morning, 9.30 – 12.30

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES 2022

1. Answer **either Part 1**, Reading Comprehension **OR Part 3**, Language Usage/Grammar.
2. Answer any **four** of the nine questions set in **Part 2**, Literature.
3. Write **one** of the listed compositions in **Part 4**, Continuous Writing/ Composition.
4. See additional directions for candidates inside this front cover

تعليمات للمُمتَحنين ٢٠٢٢

١. أجب عن أسئلة **الجزء الأول أو** عن أسئلة **الجزء الثالث**.

٢. أجب عن **أي أربعة** أسئلة من مجموعة الأسئلة التسعة في **الجزء الثاني**.

٣. اختر موضوع **واحد** من موضوعات التعبير المذكورة **في الجزء الرابع**.

٤. اقرأ التعليمات الإضافية للمُمتَحَنين داخل هذا الغلاف.

The 2022 examination papers were adjusted to compensate for disruptions to learning due to COVID-19. This examination paper does not necessarily reflect the same structure and format as the examination papers of past or subsequent years.

ADDITIONAL DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Write all your answers in the answer book. **Do <u>not</u> answer on the question paper.**
3. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
4. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمـات للمُمتَحَنـين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب **رقمك الامتحاني الخاص** في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزَوّد به.

٢. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. **لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة.**

٣. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.

٤. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوية وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

أجب عن أسئلة **الجزء الأول أو** أسئلة **الجزء الثالث**.

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

البدوي والصحراء

يحكى أن رجلاً أضاع رفيقه مع جمل له في الصحراء فظلّ يبحث عنه طول النهار فلم يجده، ثم لقي بدوياً وسأله عن الرجل وجمله، هل رآهما. فقال البدوي: "هل كان رفيقك أعرجَ؟"

قال الرجل: "نعم، فأين هو؟"

"لا أدري أين هو ولكن قل لي هل كان بيد رفيقك عصا وهل كان الجمل أعور يحمل تمراً؟"

فزاد فرحه وأجاب مسرعاً: "نعم، نعم، هذا رفيقي وجمله، متى رأيتهما وإلى أين ذهبا؟"

قال البدوي: "إني لم أرهما قطّ، ولم أر إنساناً غيرك منذ البارحة."

فقاطعه الرجل غاضباً: "أتسخر مني؟! كيف تقول لي إنّك لم تر أحد غيري وأنت تصف رفيقي وجمله؟"

فأجابه البدوي بهدوء تام: "نعم، لم أره قط ومع ذلك أعرف أنه استراح مدة من الزمن تحت هذه النخلة، ثم ذهب إلى جهة الشام وكان ذلك قبل نحو ثلاث ساعات."

فصاح الرجل: "كيف تعرف كل ذلك إن كنت لم تره؟" فقال البدوي: "لم أره بعيني ولكنني عرفته من آثاره. ثم أمسك بيد الرجل وتقدم به نحو آثار الأقدام الباقية على الرمال، وقال له: "انظر إلى هذه الآثار فهذه آثار قدم الرجل وهذه آثار خفّ الجمل وهذه آثار العصا. انظر إلى آثار قدمي الرجل تجد اليسرى منها أعمق وأكبر من اليمنى. أليس ذلك دليلاً على أنه أعرج؟"

فدهش الرجل من هذا الكلام، وقال: "كل ذلك حسن جداً، ولكن قل لي، كيف أمكنك أن تعرف أن الجمل كان أعور، والعين لا تمسّ الرمل؟" فضحك البدوي وقال: "كلامك صحيح، إن العين لا تمسّ الأرض، ولكنها تركت أثرها في هذه الأعشاب. ألم تر أن الجمل أكل الأعشاب من الجهة اليمنى فقط؟! ألم تفهم من ذلك أنه كان أعور لا يرى إلا الجهة اليمنى؟!" فزادت دهشة

الرجل، وسأله: "والجمل والتمر هل يمكن أن يكن لهما أثر أيضاً؟" فتقدم البدوي نحو عشرين خطوة إلى الأمام وقال: "انظر إلى النمل في هذه البقعة، ألم تر أنها تجمعت حول الدّبس وهو عصارة التمر؟!" فسأل الرجل: "والساعة، كيف أمكنك أن تعرفها؟"

فأخذه البدوي نحو النخلة وقال: "انظر إلى هذه النخلة، ألم تفهم منها أن رفيقك كان قد استراح هنا والجمل معه؟" "ولكن كيف عرفت أن ذلك كان قبل ثلاث ساعات؟" فضحك البدوي وقال: "انظر إلى ظل النخلة، أين هو؟ هل تظن أن رفيقك ترك الظل وجلس في الشمس؟! لا شكّ في أنّه استراح حيث كان الظلّ، وأنا ابن الصحراء أعرف أن الظل لا يتحرك عن هذا المكان إلا في نحو ثلاث ساعات. وبهذا عرفت أنه كان هنا قبل ثلاث ساعات."

(أخذ هذا النص من كتاب "حكايات تقليدية باللغة العربية" للطفي منصور بتصرف دون اخذ موافقة مسبقة من المؤلف.)

اختر الإجابة الصحيحة من التي تلي كل فرع من ١-٤ وحدد رمزها:

١. أضاع رجلٌ...

(أ) جمله في الصحراء.

(ب) رفيقه مع حصان.

(ج) رفيقه مع جمل له.

(د) جمله الأعور. **(٥ درجات)**

٢. جمل الرجل...

(أ) أعرج ويحمل تمرًا.

(ب) أعور ويحمل زيتًا.

(ج) أعور ويحمل تمرًا.

(د) أعرج وأعور. **(٥ درجات)**

٣. عرف البدوي أن الرجل أعرج...

(أ) لأن كان بيده عصا.

(ب) من آثار العصا على الرمال.

(ج) فقد رآه قبل ثلاث ساعات.

(د) لأن آثار القدم اليسرى أعمق وأكبر من اليمنى. **(٥ درجات)**

٤. عرف البدوي أن الجمل كان أعور...

(أ) لأنه ذهب باتجاه الشام.

(ب) لأن عينه تركت أثرها على الرمال.

(ج) أكل الأعشاب من الجهة اليمنى فقط.

(د) أوقع التمر على الأعشاب. **(٥ درجات)**

٥. ما الذي يدلّ على أن البدوي فعلاً ابن الصحراء. اكتب حوالي ثمانين كلمة عن ذلك مستندًا على أمثلة من النص. (٣٠ درجة)

٦. هل تعرف شخصًا أو هل قرأت أو سمعت عن شخص ما يعرف بيئته معرفة تامة؟ تحدث عنه بأسلوبك الخاص وبحوالي ثمانين كلمة. (٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

هناك ٩ أسئلة في هذا الجزء (الجزء الثاني). اختر ٤ أسئلة فقط وأجب عنها. يمكنك أن تختار الأسئلة الأربعة من أي قسم من الأقسام التالية: القرآن الكريم، الشعر، الأدب المعاصر.

القسم الأول: القرآن الكريم

قال تعالى:

وَٱعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ ۚ وَٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَآءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِۦٓ إِخْوَٰنًا وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾

وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

۞ وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾

ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِى ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾

٧ (أ) ما المقصود بالآية الكريمة: "وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ المُنكَرِ وَأُوْلَئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ " ١٠٤؟ اكتب حوالي سبعين كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٧ (ب) ما النصيحة التي يقدمها الإسلام للمسلمين في تعاملهم مع بعضهم البعض حسب ما ورد في الآيات الكريمة أعلاه؟ تكلم عن ذلك بحوالي سبعين كلمة. (٣٥ درجة)

٧ (ج) بماذا وعد الله المتقين ولماذا؟ تحدث عن ذلك بما يقارب سبعين كلمة. (٣٥ درجة)

القسم الثاني: الشعر

قال الشاعر لسان الدين بن الخطيب:

١. جادك الغيث إذا الغيث همى يا زمان الوصل بالأندلس

٢. لم يكن وصلك إلا حلما في الكرى أو خلسة المختلس

٣. يا أهَيلَ الحي من وادي الغضا وبقلبي مسكنٌ أنتم به

٤. ضاق عن وجدي بكم رحب الفضا لا أبالي شرقه من غربه

٥. فأعيدوا عهد أنس قد مضى تعتقوا عبدكم من كربه

٦. واتقوا الله، وأحيوا مغرما يتلاشى نفساً في نفس

٧.حبس القلب عليكم كرما أفَتَرضونَ عفاء الُحبُس

٨. إن يكن جار وخاب الأمل وفؤاد الصّبِّ بالشوق يذوب

٩. فهو للنفس حبيب أول ليس في الحب لمحبوب ذنوب

١٠. أمره معتمل ممتثل في ضلوع قد براها وقلوب

٨ (أ) صف بحوالي سبعين كلمة مشاعر الشاعر وتمنياته من خلال ذكرياته إلى الأندلس كما جاء في الأبيات أعلاه. ادعم أجوبتك بأمثلة من القصيدة. (٣٥ درجة)

٨ (ب) ما الوسائل اللغوية التي استخدمها الشاعر في التعبير عن ذكرياته بالأندلس؟ بيّن ذلك بما يقارب سبعين كلمة. (٣٥ درجة)

٨ (ج) تتميز لغة الموشحات بخصائص لغوية وأدبية. بيّن تلك الخصائص. اكتب حوالي سبعين كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

القسم الثالث: الأدب المعاصر

وقطع عليه ذكرياته نهيق حمار التاجر، وصوت صاحب الحمار وهو يقول له: "يا راجل انت ساكت زي الأبله مالك؟ ما تدينا كلمة واحدة خلينا نمشي؟" وكان رمضان قد جاء من طرف الساقية وقال لمحجوب إن عشرين جنيهًا ثمن معقول، خاصة وهو أحوج ما يكون إلى المال. وفكر الرجل برهة مترددًا بين الرفض والقبول عشرون جنيهًا يستطيع أن يحل منها دينه، ويشتري ضحية العيد، ويكسو نفسه وأهل بيته. ولكن ريحًا قوية هبت تتلاعب بجريد النخلة، فأخذ يوشوش ويتعارك ويتلاطم كغريق يطلب النجاة. وبدت النخلة لمحجوب في وقتها تلك رائعة أجمل من أي شيء في الوجود. وهفا قلبه لابنه في مصر. ترى هل يحن لنداء الرحم؟ هل تؤثر في قلبه الدعوات التي أرسلها محجوب في هدأة الليل، وأحس الرجل بفيض من الأمل يملأ كيانه ويطغي على إحساسه، وترقرق في عينه دمع حبسه جاهدًا وتمتم: "يفتح الله. أنا تمرتي ما ببيعها". وردد الرجل في نفسه: "يفتح الله" وقاده ذلك إلى التفكير في سورة الفتح من القرآن الكريم-"إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا"- الفاتحة- الفرج. وأحس لأول مرة بأن في عبارة "يفتح الله" شيئًا أكثر من كلمة تنهي بها المبايعة، وتقفل الباب في وجه من يريد الشراء. إنها مفتاح لمن أعسره الضيق وأمضه البؤس وأثقلت عاهله أعباء الحياة. وما كان أحوج محجوب إلى الفتح والفرج حينئذ.

وجذب التاجر عنان حماره في صلف ثم همز بطن الحمار بكعب رجله وقال في صوت بارد كوقع الصوت: "يفتح الله يفتح الله باكر بتجي تدور الدين".

(من "نخلة على الجدول" للطيب صالح)

٩ (أ) لماذا لم يرد محجوب على التاجر حينما قال له التاجر: "يا راجل أنت ساكت زي الأبله مالك؟" اشرح ذلك بأسلوبك بما يقارب سبعين كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٩ (ب) لماذا لم يبع محجوب النخلة للتاجر؟ اكتب سبعين كلمة عن ذلك.

(٣٥ درجة)

٩ (ج) تتميز لغة "نخلة على الجدول" بطابع ديني اشرح دور الإسلام في القصة بما يقارب سبعين كلمة. (٣٥ درجة)

أجب عن أسئلة **الجزء الثالث أو** أسئلة **الجزء الأول**.

الجزء الثالث قواعد اللغة العربية (٨٠ درجة)

١٠. املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب منك بين الأقواس:

(أ) إنّ.....طالبٌ نشيطٌ. (محمدًا- محمدُ- محمدَ)

(ب) لم.....أخي إلى العمل. (يذهبْ- يذهبَ- يذهبُ)

(ج) اشترى الزبون..... (البرتقالاتِ- البرتقالاتُ- البرتقالاتَ)

(د) كانت سميرة..... (تعبانةٌ- تعبانةً- تعبانةٍ)

(هـ) لن.....إلى أمريكا. (نسافرَ- نسافرُ- نسافرْ)

(١٥ درجة)

١١. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية ثم اذكر السبب:

(أ) إن تدرس تنجح.

(ب) ذهب أحمدًا إلى السوق قبل تناول الفطور.

(ج) من الواجب أن نطيع كلام الأستاذ.

(د) هل هذا كلب أم ذئب؟

(هـ) اشتريت جميع هدايا العيد.

(١٥ درجة)

١٢. ضع الكلمات التي بين الأقواس أمام الجمل التابعة لها وغيّر ما يلزم:

(أ) الموظفون في الشركة اليوم. (رأيتُ)

(ب) نجحت البنت في الامتحانات. (لم)

(ج) أبوك صبورٌ. (ليت)

(د) الشعر في الأدب العربي شائعٌ. (كان)

(هـ) يذهب الطلاب إلى الجامعة كل يوم. (لن)

(١٥ درجة)

١٣. هات جملة مفيدة لكل ما يلي:

(أ) ظرف زمان.

(ب) لا الناهية.

(ج) فعل من الأفعال الخمسة يكون منصوبًا.

(د) شبه جملة في محل نصب خبر.

(هـ) فاعل مرفوع بالواو.

(١٥ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية:

"ستأكلُ فطيرتك بعد الدرس." **(٢٠ درجة)**

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. اكتب ما بين ٣٠٠- ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

١. "القراءة مفيدة". اكتب مقالة تحت هذا العنوان لنشره في مجلة المدرسة.

٢. يلعب الفن دورًا مهمًا في التقريب بين الثقافات المختلفة وتعزيز التفاهم بين الشعوب إلى أي مدى تتفق مع هذا الرأي؟

٣. التطوع في المنظمات الخيرية ضروري في الحياة. بيّن رأيك في ذلك.

٤. تخيّل أنّك مخترع بارع في مجال العلوم. اكتب رسالة إلى مدير مدرستك تشرح فيها اختراعك وبيّن فوائده.

٥. اكتب قصة تبدأ بالعبارة: "قررنا السفر إلى أمريكا".

٦. اكتب قصة بالطريقة التي ترغب فيها مستخدمًا عناصر الصورة في الصفحة التالية.

Source: www.pexels.com

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

Leaving Certificate – Ordinary Level

Arabic

Morning 9.30 – 12.30