



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

## LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2024

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠٢٤م

**ARABIC – HIGHER LEVEL (400 marks)**

اللغة العربية-المستوى الأعلى (٤٠٠ درجة)

**Tuesday, 25th June – Morning, 9.30 – 12.30**

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES 2024

Candidates are required to answer as follows:

1. **Part 1**, Reading Comprehension
2. Answer any **four** of the nine questions set in **Part 2**, Literature.
3. **Part 3**, Language Usage/Grammar.
4. Write **one** of the listed compositions in **Part 4**, Continuous Writing/Composition.
5. See additional directions for candidates inside this front cover.

### تعليمات للمُمتَحِنين ٢٠٢٤

١. أجب عن أسئلة الجزء الأول.
٢. أجب عن أي أربعة أسئلة من مجموعة الأسئلة التسعة في الجزء الثاني.
٣. أجب عن أسئلة الجزء الثالث قواعد اللغة.
٤. اختر موضوع واحد من موضوعات التعبير المذكورة في الجزء الرابع.
٥. اقرأ التعليمات الإضافية للمُمتَحِنين داخل هذا الغلاف.

## ADDITIONAL DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
3. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
4. If you use more than one answer book, fasten the books together.

### تعليمات للمُمتَحَنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزوّد به.
٢. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة.
٣. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٤. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوية وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

## الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عرفت المرأة العربية الصحافة مبكرًا قبل الدعوة لتحرير المرأة، بل إن الصحافة النسائية لعبت دورًا في تحرير المرأة وتنبيهها إلى دورها الصحيح في بناء الأسرة والمجتمع. وكانت أول دورية نسائية ظهرت في العالم العربي تلك التي أنشأتها هند نوفل في مصر باسم "الفتاة" عام ١٨٩٢ م، تعرّف هند نوفل المجلة بقولها: "إنّها ستهتم بما يتصل بحالة المرأة ومركزها الطبيعي في الأزمنة الغابرة والقرون المتوسطة، وما وصلت إليه في هذا العصر، عصر التمدن والآداب سواء كان في العلم والآداب أو الطباع والأخلاق، أو في الملابس والأزياء، أو التربية، أو بكل ما هو لازم لها من الخياطة والرسم والتصوير، مع ترتيب المنزل وتربية الأولاد". وهكذا فتحت مجلة "الفتاة" لهند نوفل الباب أمام الصحافة النسائية في العالم العربي.

وقد شهد النصف الأول من القرن العشرين تطورًا في الصحافة النسائية من ناحية تنوعها وانتشارها، وبلغ عددها ٦٢ صحيفة ومجلة منها ٣٠ مجلة وجريدة في مصر. نذكر منها ما يلي:

"أنيس الجليس" (١٩٠٨-١٨٩٨م) لصاحبتها ورئيسة تحريرها ألكسندرا أفرينو. اهتمت بوسائل تربية الأطفال وبالأزياء، وتأثرت إلى حد كبير بالعادات والتقاليد الأوروبية.

"السيدات" (١٩٣٠-١٩٠٣م) أصدرتها روز حداد، وكانت تقلد المجلات التي تصدر في بريطانيا، تخصصت بالترتيب المنزلي والمطبخ وكيفية إعداد المائدة وموائد الشاي وأصنافها، واهتمت أيضًا بتزيين المرأة وأزيائها، ونادت بتعليم الفتاة. وكانت توزع في بلاد الشام خارج مصر، وفي أمريكا اللاتينية حيث يتواجد المهاجرون السوريون.

"فتاة الشرق" (١٩٣٩-١٩٠٦م). أصدرت هذه المجلة لبيبة هاشم وهي من رواد الحركة النسائية في مصر، وكانت تقوم بتحرير المجلة وإخراجها، وترجمة المواد الأجنبية كما كانت تقوم بتوزيعها بنفسها. ونادت بتعلّم البنات واهتمت باللغة العربية وتربية الأطفال والمشاكل الاجتماعية، واهتمت بوظيفة المرأة في البيت مثل أعمال المطبخ والخياطة وترتيب أثاث البيت.

"ترقية المرأة" (١٩٠٨). صدرت هذه المجلة عن جمعية ترقية المرأة. وأصدرتها السيدة فاطمة راشد زوجة المفكر محمد فريد وجدي صاحب جريدة الدستور والتفسير الشهير للقرآن الكريم، وقد اعتمدت على نشر الدعوة الإسلامية بين النساء وكانت تصدر شهرياً.

"الجنس اللطيف" (١٩٢١-١٩٠٨م). أصدرتها ملكة سعد، وانتقدت فيها اهتمام المرأة بالزينة وإهمالها تنمية قدراتها العقلية. وكتبت في العدد الأول تقول: "إن هدف هذه المجلة هو أن تأخذ المرأة مكانها كإنسانة تعرف أن الحرية ليست التزيين بالملابس الفاخرة لكن الحرية هي أن نعرف ما لنا وما علينا من حقوق". واهتمت المجلة بتربية الأبناء ومعاملة الزوج كزميل وشريك.

أخذ هذا النص من كتاب "دراسات في الصحافة المتخصصة" لصلاح عبد اللطيف بتصرف دون أخذ موافقة مسبقة من المؤلف.

اختر الإجابة الصحيحة من التي تلي كل فرع من ١-٤ وحدد رمزها:

١. عرفت المرأة العربية الصحافة...

(أ) خلال الدعوة لتحرير المرأة.

(ب) بعد الدعوة لتحرير المرأة.

(ج) قبل الدعوة لتحرير المرأة.

(د) عام ١٨٩٣.

(٥ درجات)

٢. أنشأت هند نوفل...

(أ) مجلة "السيدات" (١٩٣٠-١٩٠٣).

(ب) أول دورية نسائية في العالم العربي.

(ج) مجلة تهتم بالعادات الأوروبية.

(د) أول دورية نسائية في العالم.

(٥ درجات)

٣. تعتبر لبينة هاشم...

(أ) من رواد الحركة النسائية في العالم.

(ب) أول صحافية عربية.

(ج) من رواد الحركة النسائية في مصر.

(د) رائدة في نشر الدعوة الإسلامية.

(٥ درجات)

٤. تشجع ملكة سعد المرأة على...

(أ) الاهتمام بالزينة والملابس.

(ب) معاملة الزوج كزميل وشريك.

(ج) حل المشاكل الاجتماعية.

(د) الاهتمام بوظيفة المرأة في البيت.

(٥ درجات)

٥. أي من هذه المجلات في رأيكم تهتم بحقوق المرأة كما نفهمها نحن اليوم؟ اكتب بما يقارب أربعين كلمة في ذلك مستنداً على أمثلة من النص.

(٣٠ درجة)

٦. ما المعلومات الجديدة التي عرفتتها عن الصحافة النسائية العربية من هذا النص؟ اكتب بما يقارب أربعين كلمة مفسراً أهمية الصحافة النسائية.

(٣٠ درجة)

## الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

هناك ٩ أسئلة في هذا الجزء (الجزء الثاني). اختر ٤ أسئلة فقط وأجب عنها. يمكنك أن تختار الأسئلة الأربعة من أي قسم من الأقسام التالية: القرآن الكريم، الشعر، الأدب المعاصر.

### القسم الأول: القرآن الكريم

وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ  
كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى  
شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ  
تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ  
الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

❖ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ  
أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ  
النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾

٧. (أ) ما الحبل المقصود في النص وما علاقته بما جاء بعده؟ اكتب ٥٠ كلمة عن ذلك.

(٣٥ درجة)

٧. (ب) ما واجبات الأمة التي يدعو إليها الله تعالى في الآية ١٠٤. هات مثالاً على كل واجب من واقع الحياة التي نعيشها. اكتب ٥٠ كلمة عن ذلك.

(٣٥ درجة)

٧. (ج) ما هي صفات المتقين حسب ما جاء في الآيات الكريمة أعلاه؟ وما معنى قول الله تعالى: "الذين ينفقون في السراء والضراء". اكتب ٥٠ كلمة عن ذلك.

(٣٥ درجة)

## القسم الثاني: الشعر

قال جرير بن عطية في رثاء زوجته:

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| لولا الحياء لهاجني استعبأ | ولزرت قبرك والحبيب يزار  |
| ولقد نظرت وما تمتع نظرة   | في اللحد حيث تمكن المحفأ |
| فجزاك ربك في عشيرك نظرة   | وسقى صدك مجلجل مدرأ      |
| ولهت قلبي إذ علتني كبرة   | وذوو التأم من بينك صغار  |
| أرعى النجوم وقد مضت غورية | عصب النجوم كأنهن صوار    |
| نعم القرين وكت علق مضنة   | وأرى بنعف بلية الأحجار   |
| كانت مكرمة العشير ولم يكن | يخشى غوائل أم حزرة جار   |
| ولقد أراك كسيت أجمل منظر  | ومع الجمال سكينه ووقار   |
| والريح طيبة إذا استقبلتها | والعرض لا دنس ولا خوار   |
| وإذا سریت رأيت نارك نورت  | وجهاً أغر يزينه الإسفار  |
| صلى الملائكة الذين تخيروا | والصالحون عليك والأبرار  |
| وعليك من صلوات ربك كلما   | نصب الحجيج ملبدين وغاروا |

٨. (أ) اكتب حوالي ٥٠ كلمة عما وصف به الشاعر زوجته. يّن رأيك في أسلوبه. (٣٥ درجة)

٨. (ب) لخص بأسلوبك الخاص الأبيات أعلاه بحوالي ٥٠ كلمة. (٣٥ درجة)

٨. (ج) اكتب حوالي ٥٠ كلمة عما تعرفه عن الشاعر وعن المقصود بشعر الرثاء وعن أشهر شعرائه. (٣٥ درجة)

### القسم الثالث: الأدب المعاصر

وكذلك اتصلت أيام الصبي بين البيت والكتاب والمحكمة والمسجد وبيت المفتش ومجالس العلماء وحلقات الذكر، لا هي بالحلوة ولا هي بالمرّة، ولكنها تحلو حينًا وتمر حينًا آخر، وتمضي فيما بين ذلك فاترة سخيّة. حتى كان يوم من الأيام ذاق الصبي فيه الألم حقًا، وعرف منذ ذلك أن تلك الآلام التي كان يشقى بها ويكره من أجلها الحياة لم تكن شيئًا. وأن الدهر قادر على أن يؤلم الناس ويؤذيهم، ويجب إليهم الحياة ويهون من أمرها على نفوسهم في وقت واحد. كانت للصبي أخت هي صغرى أبناء الأسرة كانت في الرابعة من عمرها.

كانت خفيفة الروح طليقة الوجه فصيحة اللسان عذبة الحديث قوية الخيال، كانت لهو الأسرة كلها، كانت تخلو إلى نفسها ساعات طوالاً في لهو وعبث، تجلس إلى الحائط فتتحدث إليه كما تتحدث أمها إلى زائراتها، وتبعث في كل اللعب التي كانت بين يديها روحًا قويًا وتُسبغ عليها شخصية. فهذه اللعبة امرأة، وهذه اللعبة رجل، وهذه اللعبة فتى، وهذه اللعبة فتاة، والطفلة بين هؤلاء الأشخاص جميعًا تذهب وتجيئ، وتصل بينها الأحاديث مرة في لهو وعبث، وأخرى في غيظ وغضب، ومرة ثالثة في هدوء واطمئنان. وكانت الأسرة كلها تجد لذة قوية في الاستماع إلى هذه الأحاديث والنظر إلى هذه الألوان من اللعب دون أن ترى الطفلة أو تستمع أو تحس أن أحدًا يرقبها.

فما هي إلا أن أقبلت بواذر عيد الأضحى في سنة من السنين، وأخذت أم الصبي تستعد لهذا العيد، تهيئ له الدار وتعد له الخبز والوان الفطير. وأخذ إخوة الصبي يستعدون لهذا العيد، يختلف كبارهم إلى الخياط حينًا، وإلى الحذاء حينًا آخر، ويلهو صغارهم بهذه الحركة الطارئة على الدار. فينظر صبينا إلى أولئك وهؤلاء في شيء من الفلسفة كان قد تعودّه، فلم يكن في حاجة إلى أن يختلف إلى خياط أو حذاء، وما كان ميالاً إلى اللهو بمثل هذه الحركات الطارئة.

للدكتور طه حسين في رواية "الأيام"

٩. (أ) اكتب ٥٠ كلمة تصوّر فيها حياة أخت الصبي الصغيرة. (٣٥ درجة)

٩. (ب) اكتب ٥٠ كلمة تذكر فيها طبيعة الحياة التي عاشها الصبي في الكتاب؟ (٣٥ درجة)

٩. (ج) حلل أسلوب طه حسين في النص السابق في حوالي ٥٠ كلمة. (٣٥ درجة)

الجزء الثالث: قواعد اللغة العربية (٨٠ درجة)

١٠. املأ كل فراغ بما هو مطلوب منك بين الأقواس:

(أ) ذهبت على دراجتي إلى.....(اسم مكان)

(ب) أتما لن.....العالم. (فعل من الأفعال الخمسة)

(ج) لم تخمل.....برودة الطقس. (اسم فاعل)

(د) رأيت في الشارع شاباً.....(جملة في محل نصب)

(هـ) إنَّ.....نشيطتان جداً. (مثنى)

(١٥ درجة)

١١. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية ثم اذكر السبب:

(أ) هل عادت البنت سعيدة بعد زيارة جدتها؟

(ب) لم يأتِ إلّا زائر واحد.

(ج) سعر الفستان الواحد أربعة عشر درهماً.

(د) المرضات يتكلمن مع المريض.

(هـ) ليس كلّ ما يُكتب صحيح.

(١٥ درجة)

١٢. اقرأ النص التالي وأجب عما هو مطلوب منك فيما يليه:

"أمس نزلتُ من السفينة وأخذت جولة لزيارة المعالم. عدتُ إلى الميناء لاكتشف أن سفينتنا اختفت. قبطان السفينة أبحر وترك بعض الركاب والبحارة على رصيف الميناء. سفينتي اختفت ومعها حقائبي! عدتُ إلى وسط المدينة لأبحث عن فندق."

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

(أ) ظرف زمان.

(ب) ضمير متصل في محل رفع فاعل.

(ج) ضمير متصل في محل جر بحرف الجر.

(د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(هـ) فعل ماضي مبني على السكون.

(١٥ درجة)

١٣. هات جملة مفيدة لكل ما يلي:

(أ) مفعول به ثان.

(ب) كم الخبرية.

(ج) أسلوب تعجب.

(د) اسم حذف نونه للإضافة.

(هـ) ضميرًا متصلًا في محل نصب مفعول به.

(١٥ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية:

"زرتُ المتاحف ما عدا متحفين"

(٢٠ درجة)

## الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. اكتب ما بين ٣٠٠-٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

١. إن كنت وزيراً للصحة ما الذي تقوم بتوفيره؟ وما الخطوات التي تقوم بها لتحسين الخدمات الصحية في بلدك؟

٢. اكتب موضوعاً عن أكلاتك العربية المفضلة.

٣. "جلست معها نشرب الشاي بالنعناع ونشاهد الفيلم". أكمل القصة.

٤. اكتب مقالاً بعنوان "حرية الرأي والتعبير حق ومسؤولية" لنشره في جريدة مدرستك.

٥. ماذا تريد أن تدرس في الجامعة؟ اكتب رسالة إلى صديقك تبين فيها آمياتك الدراسية وتوضح سبب اختيارك لها.

٦. اكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية واصفاً الشخص الذي تراه والنشاط الذي يقوم به.



Source: pexels.com

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.