



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION 2026

امتحان شهادة الدراسة الثانوية

ARABIC – HIGHER LEVEL (400 marks)

اللغة العربية - المستوى الأعلى (٤٠٠ درجة)

Tuesday 23 June - Morning 9.30 - 12.30

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES - 2026

1. Answer **Part 1**, Reading Comprehension.
2. Answer any **four** of the nine questions set in **Part 2**, Literature.
3. Answer **Part 3**, Language Usage/Grammar.
4. Write **one** of the listed compositions in **Part 4**, Continuous Writing/Composition.
5. See additional directions for candidates inside this front cover.

تعليمات للممتحنين

١. أجب عن أسئلة الجزء الأول.
٢. أجب عن أي أربعة أسئلة من مجموعة الأسئلة التسعة في الجزء الثاني.
٣. أجب عن أسئلة الجزء الثالث قواعد اللغة.
٤. أكتب موضوع واحد من موضوعات التعبير المذكورة في الجزء الرابع.
٥. اقرأ التعليمات الإضافية للممتحنين داخل هذا الغلاف .

ADDITIONAL DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
3. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
4. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للمُمتَحِنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزوّد به.
٢. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة.
٣. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٤. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوياً وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أشهر كاتبات عربيات فرضن أنفسهن بعالم الأدب

مي زيادة: شاعرة وأديبة لبنانية وفلسطينية، وواحدة من رواد وأعلام النهضة الأدبية البارزين في تاريخ الأدب النسوي العربي في النصف الأول من القرن العشرين. أجادت العديد من اللغات، كما درست وطالعت كتب الفلسفة، والأدب، والتاريخ. انفتحت على أجواء النهضة الثقافية والحضارية الموجودة في القاهرة آنذاك، فكانت تعقد ندوة أسبوعية وكان يحضرها الكثير من أدباء عصرها. نشرت العديد من الكتب تأليفاً وترجمة والكثير من المقالات والأبحاث في كُبريات الصحف والمجلات الأدبية والفكرية.

نوال السعداوي: هي ثاني أكثر مؤلفة مترجمة من العربية بعد نجيب محفوظ، غالباً ما توصف الطيبة والكاتبة المصرية بأنها "سيمون دو بوفوار في العالم العربي" بسبب قصتها النسوية غير الخيالية حول مواضيع تتعلق بالمساواة بين الجنسين والقمع الطبقي، وحصلت المرأة البالغة من العمر ٨٨ عاماً وهي مؤسسة ورئيسة جمعية تضامن المرأة العربية على عدد من الجوائز لعملها الرائع.

كوليت الخوري: ولدت كوليت الخوري عام ١٩٣٧. هي شاعرة وأديبة سورية من دمشق. كتبت بالفرنسية والعربية وعملت بالصحافة. عدها النقاد من أهم رائدات تحرر المرأة في الوطن العربي ووصفوها بأنها "امرأة معجونة بالإشراق والحب والأدب والشعر والموسيقى، تتقن فن الحياة كما تتقن فن الأدب والإبداع." تقديرًا لتجربتها الأدبية المتميزة مُنحت جائزة القدس للعام ٢٠٠٩.

آسيا جبار: ولدت فاطمة الزهراء إملايين في قرية ساحلية صغيرة بالقرب من الجزائر العاصمة. اشتهرت الروائية باسمها المستعار، آسيا جبار، الذي تبنته لنشر رواياتها الأولى وهي كاتبة مرموقة، استكشف عملها محنة النساء الجزائريات. وفي عام ٢٠٠٥ تم انتخاب جبار في أول مؤسسة أدبية في فرنسا، الأكاديمية الفرنسية، وكانت أول كاتبة من شمال إفريقيا وخامس امرأة يتم انتخابها في المنظمة.

إنعام كجه جي: عملت إنعام كجه جي كصحافية في بغداد حيث ولدت. بالإضافة إلى كتابة العديد من المقالات لوسائل الإعلام العربية المطبوعة، نشرت الكاتبة العراقية أيضًا العديد من الألقاب الروائية والواقعية منها "تشاري" التي كانت ضمن القائمة المختصرة للجائزة العالمية للرواية العربية عام ٢٠١٤.

سحر خليفة: واحدة من أهم الروائيين الفلسطينيين. اشتهرت سحر بأعمالها التي تتناول الحياة اليومية للفلسطينيين، وتتضمن سيرتها الذاتية روايات خيالية وغير خيالية، بالإضافة إلى العديد من المقالات التي تستكشف موضوعات التمييز والقمع ضد المرأة العربية. حصلت الكاتبة على العديد من الجوائز، منها وسام نجيب محفوظ للآداب في مصر.

من موقع الدستور وهنداوي ودامايديا بنصرف

اختر الإجابة الصحيحة من التي تلي كل فرع من ١-٤ وحدد رمزها:
١. نشرت مي زيادة...

(أ) العديد من الكتب والكثير من الأبحاث.

(ب) الكثير من الكتب ترجمة وبعض المقالات.

(ج) بعض الأشعار والأبحاث.

(د) العديد من الكتب تأليفًا وترجمة والكثير من المقالات والأبحاث. (٥ درجات)

٢. نوال السعداوي...

(أ) أكثر مؤلفة مترجمة من العربية.

(ب) ثاني أكثر مؤلفة مترجمة من العربية بعد طه حسين.

(ج) ثاني أكثر مؤلفة مترجمة من العربية.

(د) أهم من نجيب محفوظ. (٥ درجات)

٣. تتقن كولييت الخوري...

(أ) فن الحياة والأدب والإبداع.

(ب) فن الشعر والموسيقى.

(ج) فن الحياة والحب.

(د) فن الغناء والإيقاع.

(٥ درجات)

٤. تشتهر سحر خليفة بكتاباتهما عن...

(أ) حياة المرأة في العالم العربي.

(ب) حياة الفلسطينيين.

(ج) حقوق النساء والرجال.

(د) مواضيع العدالة الاجتماعية.

(٥ درجات)

٥. من خلال فهمك للنص السابق، تكلم عن الدور الذي لعبته هذه الكاتبات العربيات في المجتمع العربي. ما أهميتهن وتأثيرهن على المساواة بين الجنسين والتقدم الحضاري للمجتمع. اكتب ما يقارب ٥٠ كلمة عن ذلك.
(٣٠ درجة)

٦. من خلال قراءتك للنص السابق اختر كاتبة أثرت بك وعبر عن سبب اختيارك لها. اكتب حوالي ٥٠ كلمة عن الموضوع.
(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

هناك ٩ أسئلة في هذا الجزء (الجزء الثاني). اختر ٤ أسئلة فقط وأجب عنها. يمكنك أن تختار الأسئلة الأربعة من أي قسم من الأقسام التالية: القرآن الكريم، الشعر، الأدب المعاصر.

القسم الأول: القرآن الكريم

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ ﴿٢٠﴾

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿٢١﴾

﴿٢٢﴾ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الضُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٢٣﴾

وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿٢٤﴾

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَٰهٌ مُّجِيبٌ ﴿٢٥﴾ تَحْشَرُونَ ﴿٢٦﴾

٧. (أ) حلل الآيات التي تدعو إلى العقل وبين ما تتميز به كل منها. اكتب ما يقارب عن ٥٠ كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٧. (ب) اشرح الآية ٢٤ شرحاً أدبياً في حوالي ٥٠ كلمة. (٣٥ درجة)

٧. (ج) كيف تطبق الآيات الكريمة أعلاه في حياتك اليومية بما لا يقل عن ٥٠ كلمة. أعط أمثلة عن ذلك. (٣٥ درجة)

القسم الثاني: الشعر

قال الشاعر الشنفرى الأزدي في الحماسة:

أقيموا بني أمي صدورَ مطيكم	فإني إلى قومٍ سواكم لأميل!
فقد حمت الحاجاتُ والليلُ مقمّرٌ	وشُدّت لطيّاتٍ مطايا وأرحلُ
وفي الأرض منأي للكريم عن الأذى	وفيها لمن خاف القلي مُتَعَزِّلُ
لَعَمْرُكَ ما بالأرض ضيقٌ على أمرئٍ	سرى راغبًا أو راهبًا وهو يعقلُ
ولي دونكم أهلون: سيّدٌ عمَلَسُ	وأرقطَ زهلُولٌ وَعَرَفَاءُ جِيالُ
هم الأهلُ. لا مستودعُ السرِّ ذائعٌ	لديهم ولا الجاني بما جرَّ يُخَذَلُ
وكلُّ ابنيّ باسلٌ. غير أني	إذا عرضت أُولى الطرائدِ أبسلُ
وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن	بأعجلهم إذ أجشَعُ القومِ أعجلُ
وما ذاك إلا بسطةٌ عن تفضلٍ	عليهم وكان الأفضل المتفضِّلُ
وإني كفاني فَقْدُ من ليس جازيًا	بِحُسْنِي ولا في قربه مُتَعَلِّلُ
أقيموا بني أمي صدورَ مطيكم	فإني إلى قومٍ سواكم لأميل!
فقد حمت الحاجاتُ والليلُ مقمّرٌ	وشُدّت لطيّاتٍ مطايا وأرحلُ
وفي الأرض منأي للكريم عن الأذى	وفيها لمن خاف القلي مُتَعَزِّلُ

٨. (أ) أعط المعنى العام للأبيات أعلاه. أكتب ما يقارب ٥٠ كلمة في ذلك. (٣٥ درجة)

٨. (ب) أكتب ما يقارب ٥٠ كلمة عن الأهداف الرئيسة لهذه القصيدة. (٣٥ درجة)

٨. (ج) ما علاقة هذه القصيدة بحياة الشاعر الشنفرى. أكتب ٥٠ كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

القسم الثالث: الأدب المعاصر

"لقد كان يجهل الكثير عن القناة، فقد كان يظن أن الدنيا تنتهي عن يمينه بنهايتها فلم يكن يعلم أن عرضها ضئيل، وأنها يمكن أن تصير حفرة لو انقطع عنها الماء.

كما كان على يقين من أن هذه القناة عالم مستقل عن العالم الذي كان يعيش فيه، عالم به كائنات عديدة منها التماسيح التي تبتلع الناس، ومنها المسحورون ومنها الأسماك الضخمة التي تبتلع الأطفال، ولم تمنى أن تبتلعه سمكة فيظفر في بطنها بخاتم الملك، فعسى أن يحمله أحد الخادمين إلى ما وراء هذه القناة، ليرى بعض ما هناك من الأعاجيب.

ولم يكن من السهل على الصبي أن يتفحص من شاطئ هذه القناة مسافة بعيدة، لأنها كانت محوطة بالخطر، فعن يمينه كان العدويون، وأمام دارهم يوجد كلبان شرسان، وعن الشمال يقيم "سعد الأعراي" الحريص على سفك الدماء، وامراته "كوابس" التي كان خزامها يفرع الصبي عند تقبله.

ولغربة ذاكرة الإنسان نجد أن بعض الذكريات تبدو واضحة، بينما تتلاشى الأخرى ويزول أثرها، كما زال السياج والمزرعة والقناة، وسعد وكوابس وكلاب العدويين...لقد تغير وجه الأرض.

غير ان الصبي ما زال يذكر بعض الذكريات التي لا تخلو من السرور، فقد كان يمضي ساعات على شاطئ القناة مبتهجا، سعيدا بسماع نغمات "حسن" الشاعر، كما يذكر ما كان يأكله من ثمرات التوت، أو من التفاح الذي كان يوجد في حديقة المعلم، كما يذكر ما كان يقطف له من نعناع وريحان، ولكنه عاجز كل العجز أن يتذكر كيف تغير وجه الأرض." (للدكتور طه حسين في قصة "الأيام").

٩. (أ) كيف وصف الكاتب هذه الذاكرة من ذكريات الطفولة وما وجه الغربة فيها؟ أكتب ٥٠ كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٩. (ب) كان شاطئ القناة محفوقاً بالمخاطر. وضح ذلك في حوالي ٥٠ كلمة واعط أمثلة من النص أعلاه. (٣٥ درجة)

٩. (ج) تكلم بما يقارب ٥٠ كلمة عن ذكريات الصبي السعيدة على شاطئ القناة. (٣٥ درجة)

الجزء الثالث: قواعد اللغة العربية (٨٠ درجة)

١٠. املاً كل فراغ بما هو مطلوب منك بين الأقواس:

- (أ) أن يسافر. (فعل من أفعال المقاربة)
(ب) إن مثابران في العمل. (مثنى)
(ج) رأيت في وسط المدينة. (اسم منصوب بالألف)
(د) وجدت في الغرفة ولداً (جملة في محل نصب)
(هـ) درست في جامعات كثيرة عن العلم. (مفعول لأجله) (١٥ درجة)

١١. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية ثم اذكر السبب:

- (أ) لم يأت إلا زائر واحد.
(ب) من يعمل خيراً يُؤجر عليه.
(ج) درّب مدير المحلّات الموظفين الجدد.
(د) هل رجعت سامية تعبانة بعد زيارة صديقاتها؟
(هـ) سعر الفنجان الواحد ١٥ ديناراً. (١٥ درجة)

١٢. اقرأ النص التالي وأجب عما هو مطلوب منك فيما يليه:

منصور: "أريد أن اشتري جهاز تليفزيون من فضلك." البائعة: "عندنا اليوم عرض مغر على حقائب السفر. مثلاً نبيع هذه الحقائب السوداء بسعر الجملة. ولكن يجب أن تسرع لأن هذا العرض المغربي موجود لثلاثة شهور فقط." منصور: "أشكرك. أنا لا أريد حقيبة سفر. عندي في البيت تسع حقائب سفر أنا أريد أن أشتري جهاز تليفزيون."

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

(أ) مضاف إليه.

(ب) اسم مجرور.

(ج) ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

(د) فعل مضارع منصوب.

(هـ) ظرف زمان.

(١٥ درجة)

١٣. هات جملة مفيدة لكل ما يلي:

(أ) اسم آلة.

(ب) مفعول معه.

(ج) حال.

(د) أسلوب مدح.

(هـ) مفعول به ثان.

(١٥ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية:

(٢٠ درجة)

"المرضون ذهبوا إلى العيادة مشرق الشمس."

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. أكتب ما بين ٣٠٠-٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

١. إن كنت وزيراً للتعليم ما الذي تقوم بتوفيره؟ وما الخطوات التي تقوم بها لتحسين الخدمات التعليمية في بلدك؟

٢. أكتب موضوعاً عن أكلاتك العربية المفضلة.

٣. "جلست معه نشرب الشاي ونغني". أكمل القصة.

٤. أكتب مقالاً بعنوان "حرية الرأي والتعبير حق ومسؤولية" لنشره في جريدة مدرستك.

٥. ماذا تريد أن تدرس في الجامعة؟ أكتب رسالة إلى صديقك تبين فيها آمنياتك الدراسية وتوضح سبب اختيارك لها.

٦. أكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية واصفاً الشخص الذي تراه والنشاط الذي يقوم به.



www.pexels.com

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

Copyright notice

This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with section 53(5) of the Copyright and Related Rights Act, 2000. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Leaving Certificate Examination – Higher Level

Arabic

Tuesday 23 June

Morning 9.30 - 12.30