



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission
LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION 2026

امتحان شهادة الدراسة الثانوية

ARABIC – ORDINARY LEVEL (400)

اللغة العربية - المستوى العادي (٤٠٠ درجة)

Tuesday 23 June - Morning 9.30 - 12.30

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Candidates are required to answer:

1. Answer **Part 1**, Reading Comprehension.
2. Answer any **four** of the nine questions set in **Part 2**, Literature.
3. Answer **Part 3**, Language Usage/Grammar.
4. Write **one** of the listed compositions in **Part 4**, Continuous Writing/Composition.
5. See additional directions for candidates inside this front cover.

تعليمات للمُمتَحِنين

١. أجب عن أسئلة الجزء الأول.
٢. أجب عن أي أربعة أسئلة من مجموعة الأسئلة التسعة في الجزء الثاني.
٣. أجب عن أسئلة الجزء الثالث قواعد اللغة.
٤. اختر موضوع واحد من موضوعات التعبير المذكورة في الجزء الرابع.
٥. اقرأ التعليمات الإضافية للممتحنين داخل هذا الغلاف.

ADDITIONAL DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
3. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
4. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للمُمتَحَنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزَوِّد به.
٢. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة.
٣. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٤. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوية وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أهمية الفن

الفن بصفة عامة وبمجالاته المختلفة رسالة إنسانية لها أثر عميق على النفس البشرية وله أيضًا مغزى في الحياة. فهو الإبداع والتميز والأصالة والتفرد. وهو أيضًا وسيلة هامة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والأحاسيس ويحتل الفن في دول العالم المتقدم مرتبة هامة في الحياة اليومية.

ويحمل الفن رسائل عديدة منها:

الفن يسهم في تهذيب الذوق العام وصقله لدى الإنسان المتلقي لأن الفن هو الجمال والإقبال عليه يسمو الإنسان إلى القيم الإنسانية الإيجابية.

يسهم أيضًا في التعرف على قضايا المجتمع وطريقة معالجة تلك القضايا بطرق محبة للنفس وجذابة لترسخ في ذهن القيم الإنسانية النبيلة.

يساعد في تحقيق التوازن النفسي لدى الإنسان.

يقرب وجهات النظر بين المواطنين وبين شعوب العالم المختلفة وتبادل التراث الاجتماعي.

يعمل على محاربة الفساد بأشكاله المختلفة والظواهر الاجتماعية التي انتشرت في المجتمعات ويتغاضى عنها الجميع في ظل حساسيتها أو الجهل بها والآثار المترتبة عليها.

يساعد معاشية الظروف والأحداث الاجتماعية في ظل التنظيمات العالمية الكبرى وبني المشاعر الأخلاقية الإيجابية تجاه الإنسانية بصفة عامة.

يعد أداة من أدوات التربية الهامة في مراحل التعليم المختلفة لغرس العادات والقيم والتقاليد الإيجابية وتطور الأحكام الأخلاقية المطلوبة لحاجات المستقبل.

يساعد على خفض السلوك العدواني لدى الأفراد وتنمية التعبير اللفظي الحر الإيجابي والتنفيس الانفعالي والتلقائي.

يشكل الفن بمجالاته المختلفة من رسم وتصوير اللوحات الفنية أو الأعمال المركبة التشكيلية عنصراً إبداعياً خلاقاً يهدف الفنان من وراء أعماله الفنية إلى التعبير عن ذاته ومشاعره التي تختلج في نفسه تجاه أخيه الإنسان بكل ما تعني العلاقات الإنسانية من فكر وعاطفة وأحاسيس بل يتعدى ذلك إلى الهدف السامي وهو العمل والسعي إلى خدمة البشرية والمجتمع بأفراده جميعاً في سبيل تحسين ظروف معيشة الإنسان وصون حقوقه والدفاع عنها.

Hrightsstudies.sis.gov.eg

السماء إبراهيم السيد درويش

اختر الإجابة الصحيحة من التي تلي كل فرع من ١-٤ وحدد رمزها:

١. الفن رسالة...

(أ) اجتماعية.

(ب) إنسانية.

(ج) سياسية.

(د) أخلاقية.

(٥ درجات)

٢. الفن وسيلة هامة للتعبير عن...

(أ) الاستياء والشعور بالغضب.

(ب) الرأي في المواضيع السياسية.

(ج) الآراء والعواطف.

(د) الأفكار والمشاعر والأحاسيس.

(٥ درجات)

٣. يساعد الفن في تحقيق...

(أ) التوازن النفسي لدى الإنسان.

(ب) التوازن الفكري لدى الإنسان.

(ج) التوازن الجسدي لدى الإنسان.

(د) التوازن العاطفي لدى الإنسان.

(٥ درجات)

٤. الهدف السامي للفن هو...

(أ) خدمة المنظمات الاجتماعية.

(ب) العمل والسعي إلى خدمة البشرية والمجتمع.

(ج) كسب المال بطريقة خلاقة.

(د) بناء علاقات صداقة بين الناس.

(٥ درجات)

٥. اكتب ما يقارب ٤٠ كلمة بأسلوبك الخاص عن أهمية الفن في المجتمع وأعط أمثلة من النص.

(٣٠ درجة)

٦. من خلال قراءتك للنص، لماذا يعتبر الفن نشاط سامي وراقي؟ كيف تنمي الفنون ذوق

ومشاعر الإنسان؟ تحدث عن ذلك بحوالي ٤٠ كلمة وأعط أمثلة من حياتك اليومية.

(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

هناك ٩ أسئلة في هذا الجزء (الجزء الثاني). اختر ٤ أسئلة فقط وأجب عنها. يمكنك أن تختار الأسئلة الأربعة من أي قسم من الأقسام التالية: القرآن الكريم، الشعر، الأدب المعاصر.

القسم الأول: القرآن الكريم

لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لَمَْسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ
تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ



أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ
بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي
الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ
عَلِيمٌ حَكِيمٌ

٧. (أ) ناقش بأسلوبك الخاص معنى الآيات الكريمة أعلاه. اكتب ٤٠ كلمة عن ذلك.
(٣٥ درجة)

٧. (ب) ما رسالة الله تعالى للناس في الآيات السابقة وكيف نطبق هذه الرسالة في واقعنا
الاجتماعي؟ اكتب ٤٠ كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٧. (ج) ما هي الصور المجازية في الآيات الكريمة أعلاه؟ فسرهما بما يقارب ٤٠ كلمة. (٣٥ درجة)

القسم الثاني: الشعر

قال عمر بن أبي ربيعة:

ليت هندا أنجزتنا ما تعد	وشفت انفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة	إنما العاجز من لا يستبد
ولقد قالت لجارات لها	وتعرت ذات يوم تبترد
أكما ينعتني تبصرتي؟	عمركن الله أم لا يقتصد
فتضاحكن وقد قلن لها	حسن في كل عين من تود
حسد حملنه من اجلها	وقديماً كان في الناس الحسد
نحن أهل الخيف من أهل مني	ما لمقتول قتلناه قود
إنما أهلك جيران لنا	إنما نحن وهم شيء أحد
كلما قلت متى ميعادنا	ضحكت هند وقالت بعد غد

٨. (أ) كيف تتصرف هند مع الشاعر من خلال الأبيات اعلاه؟ اكتب ما يقارب ٤٠ كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٨. (ب) كيف وصف الشاعر جارات هند؟ تحدث عن ذلك في حوالي ٤٠ كلمة. (٣٥ درجة)

٨. (ج) ما نوع هذا الشعر؟ تحدث عن خصائصه في حوالي ٤٠ كلمة. (٣٥ درجة)

القسم الثالث: الأدب المعاصر

لو جئت بلدنا سائحًا، فأغلب الظن يا بني أنك لن تمكث فيها طويلًا. تجميعنا شتاء وقت لقاح النخل، فترى سحابة داكنة ربضت على البلد. ليس هذا يا بني غبارًا ولا هو بالضباب الذي يثور بعد وقوع المطر. هذا سرب واحد من أسراب (التمتة) التي تربط على الداخلين إلينا أفواه الطرق. لعلك رأيت هذه الآفة من قبل. لكن هذا النوع منها أحلف إنك ما رأيته قط. هاك يا بني هذه الشبكة من "التل" فضعها على رأسك. إنها لن تقيك هذه الشياطين، ولكنها تقويك على احتمالهم. أذكر صاحبًا لابني يزامله في المدرسة، استضافه عندنا قبل عام في مثل هذا الوقت. أهله من البندر، بات عندنا ليلة، وأصبح متورم الوجه محمومًا مزكومًا. وحلف لا يبيت ليلة أخرى عندنا. وتجميعنا صيفًا فتجد عندنا ذباب البقر- ذبابًا ضخماً كحملان الخريف، كما نقول بلهجتنا. ومن هذا البلاء أهون عليك "التمتة" ألف مرة. إنه يا بني ذباب متمرس، يعض ويلسع ويطن ويزن، وعنده حب عظيم لبني آدم، إذا شم رائحتهم لازمهم ملازمة. هش عنك يا بني- قاتل الله "التمتة".

وتجميعنا في وقت ليس صيفًا ولا شتاء، فلا تجد شيئًا. أنت ولا شك يا بني تقرأ الجرائد كل يوم، وتسمع الإذاعات وتزور السينما مرة أو مرتين في الأسبوع. إذا مرضت فمن حَقك أن تعالج في المستشفى، وإذا كان لك ابن فمن حقه أن يتعلم في المدرسة. أما أعرف يا بني أنك تكره الطرقات المظلمة، وتحب أن ترى ضوء الكهرباء يتوهج ليلاً. وأنت لست شغوفًا بالمشي، وركوب الحجير يحدث ندوبًا في مقعدك. يا ليت يا بني، يا ليت...الطرقات المرصوفة في المدن، المواصلات الحديثة، العربات الجميلة المريحة. ليس عندنا من كل هذا شيء. نحن قوم نعيش على الستر.

سترحل عن بلدنا غدًا، أنا واثق من ذلك، وحسنًا تفعل، ما لك ولهذا العناء؟ نحن قوم جلودنا ثخينة، ليست كجلود سائر الناس. لقد اعتدنا هذه الحياة الخشنة، بل نحن في الواقع نحبها، لكننا لا نطلب من أحد أن يحشم نفسه مشقة الحياة عندنا.

سترحل في غد يا بني، إني أعلم ذلك، ولكن عندكم في المدن المتاحف، أماكن تحفظ تاريخ القطر والأعاجاد السالفة. هذا الشيء الذي أحب أن أريكه، قل إنه متحف. شيء واحد نصر أن يراه زوارنا.

(من دومة ود حامد للطبيب صالح)

٩. (أ) تكلم مستخدمًا أسلوبك الخاص وبحوالي ٤٠ كلمة عن بلد الكاتب في الصيف وفي الشتاء.
أي صورة تعجبك أكثر؟ لماذا؟ (٣٥ درجة)

٩. (ب) وضح الفرق بين حياة الناس في المدينة وحياتهم في القرية كما يراه الكاتب. اكتب حوالي ٤٠ كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٩. (ج) تحدث عن أسلوب الكاتب بما يقارب ٤٠ كلمة. (٣٥ درجة)

الجزء الثالث قواعد اللغة العربية (٨٠ درجة)

١٠. املاً كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب منك بين الأقواس:

- (أ) قابلتُ.....الفهم. (ذي - ذا - ذو)
(ب) كتب الطالب.....طويلة. (رسالة - رسالة - رسالة)
(ج) كم.....عندك؟ (كلباً - كلب - كلب)
(د) رأيتُ.....الشركة. (مديرون - مديرين - مديري)
(هـ) فاز.....بالجائزة (الولد - الولد - الولد)

(١٥ درجة)

١١. اقرأ النص التالي وأجب عما هو مطلوب منك فيما يلي:

كانت زينة تدرس في جامعة دبلن ولكنها الآن أستاذة في جامعة لندن. هي متزوجة من زيد وتسكن معه في بريطانيا. زينة وزيد يستيقظان من النوم كل صباح في الساعة السادسة ليذهبا إلى العمل باكراً. تلبس زينة ملابسها وتشرب كوب عصير أما زيد فهو لا يشرب إلا الشاي في الصباح. زينة فتاة دقيقة في وقتها وحريصة على عملها.

استخرج من النص السابق ما يلي:

- (أ) اسماً لفعل ناقص.
(ب) فعلاً مضارعاً منصوباً.
(ج) ظرف زمان منصوباً.
(د) مستثنى منصوب.
(هـ) ضميراً في محل جر بالإضافة. (١٥ درجة)

١٢. اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل وبيّن السبب:

(أ) لا نلعب على الشاطئ لأن الطقس حار.

(ب) لم نزر باريس السنة الماضية.

(ج) أتى الولد تعيس.

(د) يتكلم وليد اللغة العربية.

(هـ) لن يذهب الأولاد إلى المدرسة غدًا. (١٥ درجة)

١٣. هات جملة مفيدة لكل ما يلي:

(أ) لا الناهية.

(ب) نائب الفاعل.

(ج) اسم مرفوع بالواو.

(د) فعل ماض مبني على السكون.

(هـ) اسم منصوب بالكسرة. (١٥ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية:

"لعل أباك نشيط في العمل." (٢٠ درجة)

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. أكتب ما بين ٣٠٠-٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

١. هل تعتبر نفسك صديقاً للبيئة ؟ تكلم عن الوسائل التي تعتمد عليها في حياتك اليومية للمحافظة على البيئة.

٢. أكتب موضوعاً عن رواياتك العربية المفضلة.

٣. "ذهبت إلى حفلة عيد ميلادها ولكنني نسيت الهدية". أكمل القصة.

٤. أكتب مقالاً بعنوان "من ثابر نجح" لنشره في جريدة مدرستك.

٥. ما رأيك في الدراسة الجامعية خارج بلدك ؟ أكتب رسالة إلى صديقك تبين فيها حسنات وسيئات الدراسة في الخارج.

٦. أكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية واصفاً الأشخاص والنشاط الذي يقومون به.



www.pexels.com

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

Copyright notice

This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with section 53(5) of the Copyright and Related Rights Act, 2000. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Leaving Certificate
Examination Ordinary Level

Arabic

Tuesday 23 June

Morning - 9.30 - 12.30