Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2026

Marking Scheme

German

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.

- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.

- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.

- **A forward slash** / before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.

- **Rounded brackets** ( ) indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.

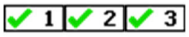
- **Underlined** information is essential in order to gain the mark.

- Cancelled answers should be considered where no other answer has been given. Where the candidate answers a question more than once, accept the first answer only. Where answers are in the language other than specified: award half marks.

- **Reasonable Accommodations**
  For those who have been granted a spelling and grammar waiver, errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalised. In assessing the work of these candidates, a modified marking scheme will apply as outlined in the marking scheme on pages 15 and 19.

Annotations used in the marking

Not all responses are annotated

[ ]	Irrelevant Material
	Good point of language
	Half mark penalty for answers in language not specified/extraneous material/quotation without manipulation where manipulation required
	Lower Expression
	Grammar mistakes, tenses, inaccurate vocabulary use, spelling mistakes, omissions …
	0 marks awarded
 etc…	1, 2, 3, … etc. mark(s) awarded
	Content marks for parts a, b, c, … etc. in written sections
	Blank page / material seen
	Word order mistake
Op1/CL1	Opening/Closing sentence
Dis1	Discretionary mark
MMS	Modified Marking Scheme

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60 marks) **(18, 17, 15, 10)**

(Evidence needed that candidates have understood the text; **quotation** without manipulation **where** manipulation **required**/containing **extraneous** material: **half marks. Full marks for manipulated parts. Answers in language not specified = half marks)**

Frage 1: (18 marks: (a) 8 marks; (b) 4 marks; (c) 6 marks (Incorrect Pronoun/Possessive/plural verb: penalise once only in each question)

(a) (8 marks)

(a) Was erfahren Sie zu Beginn des Textes über Mia, die Erzählerin? (Zeile 1 – 10)

(Any four: 4 x 2 marks

1. Sie findet sich nicht interessant. //Sie sagt, sie sei/ist nicht interessant.
2. ... zwölf Jahre alt.
3. ... ist (für ihr Alter) ziemlich klein
4. ... ist schüchtern.
5. ... fast nie/selten mit Freundinnen // hat nicht viele Freundinnen.
6. ... geht nicht in die Stadtbibliothek.
7. Viele glauben, dass sie viel liest. (**Sie liest viel = 0**)
8. Sie geht gern in die Schule/mag die Schule
9. ... aber hat lieber Ferien. / Ferien sind ihr lieber.

(b) (4 marks)

(b) Was macht die Mia während der Ferien? (Zeile 11 – 16)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Sie sitzt (meistens) allein vor ihrem/dem Elternhaus.
2. ... auf der Treppe.
3. ... schaut den Menschen/den Autos/den Blättern nach. **(Any two: 1,1) (Schaut only=0)**

(c) (6 marks)

(c) Mia wartete auf jemanden. Was erfahren Sie über diese Person? (Zeile 17 – 27)

(Any two: 2 x 3 marks) **(Allow Present or Past Tense)**

1. Sie heißt/hieß Frau Sommer.
2. ... wohnte (mit ihrer Familie) in einer Villa/am Ende der Straße.
3. ... kam täglich / zur selben Zeit / seit zwei Jahren.
4. ... war Mutter. // ... war Mutter geworden// ... hat(te) ein Kind.
5. ... hatte einen Kinderwagen. // ... kam mit einem Kinderwagen.

Question 2: (17 marks: (a) 3 marks; (b) 6 marks; (c) 8 marks)
(a) (3 marks)

(a) What descriptions does Mia give of Frau Sommer, her mother and her father? (lines 35 – 43)

Frau Sommer: (Any one: 1 mark)

- beautiful
- rich
- smells good

Mia's mother: (Any one: 1 mark)

- smells of cigarettes **(Allow: she smokes)**
- bad humoured /mood

Mia's father: (Any one: 1 mark)

- smells of oil
- smells of petrol **(Benzin=0)**

(b) (6 marks)

(b) What leads to Mia becoming Wilhelm's babysitter? Give details. (lines 44 – 57)

(Any two: 2 x 3 marks)

1. He stopped crying cried when(ever) he saw Mia. // He was delighted to see Mia.
2. Frau Sommer held out her hand/ … held her hand.
3. Frau Sommer asked if she would mind/babysit Wilhelm.
4. Mia thinks yes! // She nods.
5. Mia is asked to come/she should come to the (Sommers') villa/house/mansion.

(c) (8 marks: (i) 4 marks; (ii) 4 marks)

(i) Describe the interior of the Sommers' villa. (lines 58 – 70)

(Any four: 4 x 1 mark)

1. Big entrance/big front door
2. (everything) dark.
3. big cupboard/cabinet/wardrobe/press
4. black/leather armchairs **(Plural needed)** **(chairs=0)**
5. paintings/portraits/pictures **(Plural needed)**
6. dark hallway
7. heavy doors
8. Last door opens to the children's room/playroom/Wilhelm's room.

(ii) Describe the scene in Wilhelm's room. (lines 71 – 76)

(Any two: 2 x 2 marks) **(Allow Present or Past Tense)**

1. Wilhelm is sitting
2. (… surrounded by/among) toys/small/toy cars
3. … on a bright/light carpet/rug.
4. … looks like an angel.
5. He smiles **(laughs = 0)**
6. He stretches/stretched out his arms (towards her)

Question 3: (15 marks: (a) 6 marks; (b) 6 marks; (c) 3 marks)

(a) (6 marks: (i) 2 marks; (ii) 4 marks)

(i) Where are the Sommers going? (lines 77 – 79)

Where:

To the opera **(2 marks)**

*(ii) How does Frau Sommer say good bye to Wilhelm **and** how does he react? (lines 79 – 84)*

(Four marks: (2) + (2) **(Allow Present or Past tense)**

Frau Sommer: (2 marks)

- She kisses him **(2)**

Wilhelm: (Any one: 1 x 2 marks)

1. He follows her with his eyes/watches her leave
2. He cries

(b) (6 marks)

(b) What does Mia do to calm Wilhelm down? Give details. (lines 85 – 104)

(Any three: 3 x 2 marks) **(Allow Present or Past Tense)**

1. She lifts him up.
2. She walks with him through the villa/from room to room.
3. They get to the library.
4. Mia/she finds a children's book.//She begins to read (to him)
5. She sits Wilhelm on the floor (in the library).
6. She says/repeats "*Pippi Langstrumpf*".
7. They laugh (until they are exhausted)

(c) (3 marks)

(c) What explanation does Herr Sommer give for what happened? (lines 105 – 121)

(Any one: 1 x 3 marks) **(Allow Present or Past Tense)**

1. When reading a book one/you forget(s) everything around you.
2. (When reading) one starts/begins to dream./ Reading books makes you dream.

Question 4: (10 marks: Any two: 2 x 5 marks)

*The narrator, Mia, comes across as **a girl who is shy and withdrawn.***
*Give **two** examples from the text. (Can be language use and/or content.)*

(Content)

1. She describes herself as shy.
2. She is rarely seen with friends/comes across as a loner. **(She doesn't have friends=0)**
3. She does not like to go to the library.
4. She spends her holidays sitting alone.
5. She spends her time watching people (rather than meeting them).
6. She gazes at cars (as they pass)
7. She watches falling autumn leaves.
8. People think she's not waiting for someone/something.
9. It took her a few weeks before she was brave enough/able to ask Frau Sommer, if she can look at the baby.
10. It makes her happy/proud that somebody (Frau Sommer) would stop to talk to her.
11. She nods rather than replies with words when Frau Sommer asks her to babysit.
12. She hesitates at the door of the mansion.
13. Herr Sommer has to rescue her from his angry/annoyed wife / helps her to explain the situation.

(Language use)

1. ("Es gibt nichts Interessantes über mich") – she believes there is nothing interesting about her.
2. ("ein eher schüchternes Mädchen") – she refers to herself as a shy/timid girl.
3. ("Man sieht mich fast nie mit Freundinnen") – she says that she is hardly ever seen with friends.
4. ("In den Ferien sitze ich meistens allein ... auf der Treppe...") – she sits alone – even during her holidays.
5. ("fragte ich leise") – she asks Frau Sommer quietly if she can look at the baby.
6. („war wegen *mir* stehen geblieben")– she can hardly believe that somebody would stop because of her
7. ("ich war zuerst unsicher") – she is initally unsure when Frau Sommer approaches her.
8. ("Ja! Ja! dachte ich") – she thinks the reply rather than saying it out loud.
9. ("Hilflos hob ich ihn hoch") – she refers to herself as helpless when she picks up Wilhelm.

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (25)

Note: Answer question 1 <u>OR</u> question 2

1. *Geben Sie nun für die **fünf Nomen/Substantive** an:*

- *ob Singular oder Plural*
- *bei Singular das Geschlecht (maskulin, feminin, neutrum)*
- *den Fall (Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv)*

Beispiel: *Man sieht Mia fast nie in der <u>Stadtbibliothek</u>.* | ***Singular, feminin, Dativ***

(25 marks: 5 x 5)

(1) Plural **(2)**, Dativ **(3)**

(2) Singular **(1)**, feminin **(2)**, Genitiv **(2)**

(3) Singular **(1)**, feminin **(2)**, Akkusativ **(2)**

(4) Singular **(1)**, neutrum **(2)**, Genitiv **(2)**

(5) Singular **(1)**, maskulin **(2)**, Nominativ **(2)**

<u>OR</u>

2. *Lesen Sie den folgenden Text und sehen Sie sich das Beispiel an. Setzen Sie dann die fehlenden **Präpositionen** ein.*

(25 marks: 5 x 5)

(1) seit **(5)**

(2) im **(5)**

(3) auf **(5)**

(4) am **(5)**

(5) in **(5)**

TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60 marks) **(18, 20, 12, 10)**

NB: Evidence needed that candidates have **understood** the text.
Quotation without manipulation **where** manipulation **required**/containing **extraneous** material: **half marks. Full marks for manipulated parts. Answers in language not specified = half marks**
Frage 1: (18 marks: (a) 4 marks; (b) 4 marks; (c) 10 marks) (Incorrect Pronoun/Possessive/plural verb: penalise once only in each question)

(a) (4 marks)

(a) Was war früher bei der Wahl des Studienortes wichtig? Geben Sie Details. (Par. 1)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Was ist in Wohnortnähe
2. die Uni mit dem besten Ruf
3. das beste Lehrpersonal / wo gibt es das beste Lehrpersonal/die besten Professoren

(b) (4 marks)

(b) Was ist heute anders? Geben Sie Details. (Par. 1)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Die Mietpreise sind oft wichtig./Das individuelle Budget ist oft entscheidend.
2. WGs /WG-Zimmer (für Studenten) sind zu teuer/...nicht bezahlbar.
3. Die Mieten für WG-Zimmer sind (in München und Berlin) um 50% gestiegen.
4. Man sucht/Studenten suchen nach Alternativen (zur WG).

(c) (10 marks: (i) 6 marks; (ii) 4 marks)

*(i) Was erfahren wir über Matilda Arganeses **aktuelle** Wohnsituation? (Par. 2)*

(Any three: 3 x 2 marks)

1. Sie hat ein Zimmer über (das Projekt) „Wohnen für Hilfe“ bekommen.
2. Sie wohnt in einem kleinen Ort//im Schwarzwald.
3. ... (hat) ein Zimmer mit Balkon.
4. ... zahlt 100 Euro/es kostet 100 Euro im Monat.
5. wohnt zusammen mit zwei älteren Menschen/mit zwei über 80-Jährigen
6. hilft im Garten/staubsaugt/räumt die Spülmaschine aus/füttert die Katze**n**. **(Any two: 1,1)**

(ii) Was sind Matildas weitere Pläne? (Par. 3)

(Any two: 2 x 2 marks)

1. Sie will im Schwarzwald bleiben
2. Sie will nicht zurück in eine Großstadt.
3. Sie würde gern im Nachbarort arbeiten.
4. Sie würde (dort) gern/möchte an einer bilingualen Grundschule arbeiten/unterrichten.

Question 2: 20 marks: (a): 8 marks; (b): 12 marks)

(a) (8 marks)

*What do you learn about Fabio **and** his current accommodation? (Par. 4)*

Fabio:

(Any two: 2 x 1 mark)

1. He is 25 years old.
2. He studies/is studying political science/politics. **(studied=0)**
3. He came to/studies at Heidelberg University/lives in Heidelberg. **(studied=0)**
4. … doing a Bachelor's/degree

Current accommodation:

(Any three: 3 x 2 marks)

1. He lives in a self-governing project /in self-governing 'Collegium Academicum'.
2. It belongs to those who live there./Residents own their accommodation.
3. He pays €375 a month.
4. heating/electricity/internet included **(Any two: 1,1) (WLAN=0)**
5. Accommodation is provided for students/apprentices/trainees
6. There is also social/council housing.

(b) (12 marks: (i) 6 marks; (ii) 6 marks)

(i) How did the students get the project off the ground? (Par. 5)

(Any three: 3 x 2 marks)

1. They took out bank loans.
2. They helped with the construction.
3. … built furniture.
4. … installed the kitchens. **(Past Tense and Plural needed)**

(ii) What makes this particular project so different from traditional student accommodation?
Give details. (Par. 5)

(Any three: 3 x 2 marks)

1. Residents are their own landlords.
2. … their own caretakers.
3. … make important decisions (by voting) democratically
4. There is a 'multi-function' room/a meeting room
5. There's a hall/aula
6. … (Aula used) for conferences/concerts/theatre performances/film showings there. **(Must have two)**
7. There is a bicycle repair workshop.
8. They do not have to use/ … don't need cars. **(They don't have cars=0)**
9. They are/the project is not profit-driven

Question 3: (12 marks: 6 marks; 6 marks)

What other examples of accommodation alternatives are mentioned? Give details. (Par. 6, 7)

(Any three: 3 x 2 marks)

Denmark:

1. *Urban Rigger/It* is/floats on water
2. … consists of (converted) shipping container**s** **(Plural needed)**
3. … with 72 one-room apartments
4. There are terraces/gardens /solar panels. **(Any two: 1,1)**
5. (complex/scheme) looks/is optically attractive
6. (complex/scheme) is eco-friendly.

(Any three: 3 x 2 marks)
Netherlands:

1. (In Deventer) in a (renovated/refurbished) church.
2. accommodation in a retirement home/home for senior citizens/old people **(Seniors' home=0)**
3. free/in return for 30 hours help for the elderly per month
4. prepare dinner together/talk to each other/listen to each other/dialogue between old and young. **(Any two: 1,1)**

Question 4: (10 marks: 5 x 2 marks)

Was passt zusammen?

2	**D**	**3**	**E**	**4**	**F**	**5**	**C**	**6**	**A**

TEXT I: ÄUSSERUNG ZUM THEMA (25 Marks)

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

(a) Im Ausland studieren
Sehen Sie sich das Foto rechts an.

Content = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Dis. 2)

Expression = 12

- Award **content** marks first;
- Two *discretionary* marks (**1, 1**) are available to be awarded under any of the points A-C for additional **relevant content, elaboration or comment.**
- Put irrelevant content in square brackets [...]; exclude when judging the expression mark.

A: (3 marks)
*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*
Satz 1: 1 mark
Satz 2: 1 mark
Satz 3: 1 mark

B: (4 marks)
*In welchem Land würden **Sie** gern studieren? Warum? (**zwei** Sätze)* **(Must mention a country)**
Warum 1: 1 mark
Warum 2: 1 mark (or one *Warum* plus elaboration)
*Und in welchem Land nicht? Nennen **Sie zwei** Gründe.* **(Must mention a country)**
Grund 1: 1 mark
Grund 2: 1 mark (Or one reason plus elaboration)

C: (4 marks)
*Würden **Sie** gern in einer Wohngemeinschaft leben? Beantworten Sie die Frage in **zwei** Sätzen.*
Satz 1: 1 mark
Satz 2: 1 mark
*Wie ist die Wohnsituation für Studenten in Irland? (**zwei** Sätze)*
Satz 1: 1 mark
Satz 2: 1 mark

Dis. 2 marks (Have you awarded the discretionary marks?)

(b) Klassentreffen

Sehen Sie das Foto rechts an.

Content = 13 (A = 3; B = 4; C = 4; Dis. 2)

Expression = 12

- Award **content** marks first;
- Two *discretionary* marks (**1, 1**) are available to be awarded under any of the points A-C for additional **relevant content, elaboration or comment.**
- Put irrelevant content in square brackets [...]; exclude when judging the expression mark.

A: (3 marks)

*Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.*

Satz 1: 1 mark

Satz 2: 1 mark

Satz 3: 1 mark

B: (4 marks)

Möchten **Sie** Ihre Mitschüler/innen bei Klassentreffen wiedersehen?

Warum/warum nicht? (**zwei** Sätze).

Warum/nicht 1: 1 mark

Warum/nicht 2: 1 mark **(Or one *Warum/nicht* plus elaboration)**

Sollten Lehrer/innen auch zu einem Klassentreffen kommen? (**zwei** Sätze)

Satz 1: 1 mark

Satz 2: 1 mark

C: (4 marks)

Was würden **Sie** Ihre Schulfreunde/freundinnen in zehn Jahren gerne fragen? (**zwei** Sätze)

Frage 1: 1 mark

Frage 2: 1 mark **(or one *Frage* plus elaboration)**

Und was nicht? (**zwei** Sätze)

Frage 1: 1 mark

Frage 2: 1 mark **(or one *Frage* plus elaboration)**

Dis. 2 marks (Have you awarded the discretionary marks?)

Marking Written Expression in *Äußerung zum Thema* (a) or (b)
Content: Marked out of **13**
Expression: Marked out of **12** or **7**
If the content mark is **8** or less, or the answer is too short (less than **60** words), mark expression

out of **7** and select the annotation: L (Lower E) to indicate this. Use the annotations (✓ₐ, ✓ᵦ, ✓꜀ etc.) when showing individual content points.

Lower E (if content is ≤ 8)	***Full Scale***	***CATEGORY DESCRIPTION***
7	***12***	
0 – 2	***0 – 3***	***Vocabulary*** *very inadequate, possibly with English words and interference from English syntax;* ***word order****, esp. verb position, very frequently wrong; verb forms/tense generally incorrect.* Many **spelling** mistakes, serious **grammar** errors: cases generally incorrect; few correct agreements.
3 – 4	***4 – 6***	***Vocabulary*** *use limited – at times inadequate and inappropriate – with some interference from English;* ***word order*** *mistakes evident. Verb forms/tense occasionally incorrect.* Frequent **spelling** mistakes. Occasional serious grammar errors: Cases, agreements, incorrect endings.
5 – 6	***7 – 9***	***Vocabulary*** *use quite good – generally adequate and appropriate, with perhaps some German idiom. Only occasional* ***word order*** *mistakes. Few errors in verb forms/tenses.* Not too many **spelling** mistakes. Few serious/frequent minor **grammar** errors: Cases, agreements, endings correct more often than not.
7	***10 – 12***	***Vocabulary*** *use good – rich, idiomatic and appropriate. Few* ***word order*** *mistakes. Good verb forms/tense formation.* **Spelling** mistakes rare, **grammar** generally correct: Good level of accuracy in cases, verb endings, agreements…

N.B. Take a global view of the language use **(E = Expression)** to locate the candidate's work in the most appropriate category, including over-reliance on stimuli.

Reasonable Accommodations: Where a spelling/grammar waiver has been granted, the mark awarded within a category will be based on the **vocabulary, tense formation and word order** elements only i.e. the descriptors in italics above and not on spelling and spelling-related grammar.

SCHRIFTLICHE PRODUKTION (50)

Bearbeiten Sie (a) oder (b)

(a) Letter (Note: Answer <u>any four</u> of the five points which follow.

Where a candidate has answered more than four, mark all and pick the best four for final mark.

Your German friend, Karl/Karla has written to you. Reply in German to the letter, giving detailed answers to **four of the five topic areas** he/she has asked about, expressing your personal opinion. *(Write approximately* **160 words**.)

Content = 25 marks Expression = 25 marks

Five discretionary marks **(1+1+1+1+1)** are available to be awarded under any of **A, B, C, D or E** for additional **relevant elaboration or comment**. Follow rules as per *Äußerung*.

Op. (2)

Suitable opening: Bare minimum **(1 mark)**

Appropriate elaboration OR reference to contents of letter. **(1 mark)**

A. (4)

*… Wie findest du die Idee, von Zeit zu Zeit ohne digitale Geräte zu sein? <u>**Warum**</u> denkst du so?*

(two <u>reasons</u> or one reason plus elaboration: 1,1)

Kannst du dir vorstellen, ohne soziale Medien zu leben? Erklär mir warum/warum nicht!

(Two <u>reasons</u> or one reason plus elaboration: 1,1)

B. (4)

… Wie waren deine <u>mündlichen</u> Prüfungen? **(1)**

Wann genau bist du mit deinen schriftlichen Prüfungen fertig? **(1)**

Wie lange musst du auf die Ergebnisse warten? **(1)**

Und hast du schon eine Idee, was du <u>nach deiner letzten Prüfung</u> machst? **(1)**

C. (4)

… Was hältst du von Fußball? **(1)** *In welchen Sportarten ist Irland gut?* **(1) (Allow singular)**

Schreib mir, wofür Irland <u>auch noch</u> bekannt ist **(1)** *und warum?* **(1)**

D. (4)

… Anfang Mai ein langes Wochenende .... Was hast du gemacht? **(1) (Past Tense needed)**

Hier gab es am 1. Mai ein großes Rock-Festival und der Eintritt war frei. Welche kostenlosen Events *gibt es bei euch in Irland? Erzähl mir davon.* **(1) (Allow mention of one event)**

Was sollte für Schüler und Studenten generell kostenlos sein? **(1)** *Warum meinst du das?* **(1)**

E. (4)

… Mädchen und Jungen sollen in <u>bestimmten Fächern</u> separat unterrichtet werden. Wie denkst du darüber? **(1) (Opinion needed)** *In welchen Fächern wäre das <u>vielleicht</u> gut? Sag mir, <u>warum</u> du so denkst.* **(Two reasons or one reason plus elaboration: 1,1) (Allow mention of one subject only)**

Neu an unserer Schule: jeder Schultag beginnt mit einer Stunde Sport. Was meinst du dazu? **(1)**

Cl. (2)

Suitable transition to ending/reference to letter **(1)**

Appropriate closing formula **(1)**

Dis.: (5 marks: 5 x 1) Have you awarded the five discretionary marks?

OR

(b) Schauen Sie sich das Foto genau an.

Note: Answer <u>any five</u> of the bullet points that follow.
Where a candidate has answered more than five, mark all and pick the best five for final mark.
Content = 25 marks Expression = 25 marks

Five *discretionary* marks (**1+1+1+1+1**) are available to be awarded under any of **A, B, C, D, E or F** for additional **relevant elaboration or comment**. Follow rules as per *Äußerung*.

A. (4)
*Beschreiben Sie **in vier Sätzen**, was Sie auf dem Foto sehen.*
Satz 1: (1)
Satz 2: (1)
Satz 3: (1)
Satz 4: (1)

B. (4)
*… Reisen **Sie** gern? <u>Warum/warum nicht</u>? (**zwei Sätze**)* **(Two reasons or one reason plus elaboration: 1,1)** *Ein Urlaub ohne Eltern – wie finden **Sie** das? (**zwei Sätze**)* **(1, 1)**

C. (4)
*… Was ist besser: Urlaub im eigenen Land oder im Ausland? Begründen **Sie** Ihre Meinung in **zwei Sätzen**.* **(Two reasons or one reason plus elaboration: 1,1)** *Sollte man private Urlaubsfotos auf sozialen Medien posten? Schreiben **Sie** Ihre Meinung in **zwei Sätzen**.* **(1, 1)**

D. (4)
*… Serien werden immer beliebter. Was halten **Sie** von diesem Trend? (**zwei Sätze**)* **(1, 1)**
*Welche Serien sind in Irland besonders beliebt und warum? (**zwei Sätze**).* **(Two reasons or one reason plus elaboration: 1,1)**

E. (4)
*... <u>freiwillige</u> soziale Projekte und Praktika im Ausland. Wäre das etwas für **Sie** persönlich? (**zwei Sätze**).* **(1, 1)** *Kann eine Auszeit, ein* gap year*, nach der Schule ein Vorteil sein? **Warum/warum nicht***? **(Two reasons or one reason plus elaboration: 1, 1)**

F. (4)
*Künstliche Intelligenz (KI) kann sekundenschnell in alle Sprachen übersetzen. Ist es trotzdem gut, eine andere Sprache zu lernen? Erklären **Sie** warum oder warum nicht in **zwei Sätzen**.*
(Two reasons why/why not or one reason plus elaboration: 1,1)
***Sie** haben Deutsch als Fremdsprache gewählt. **Warum** gerade Deutsch? (**zwei Gründe**:* **1, 1)**

Dis.: (5 marks: 5 x 1) Have you awarded the five discretionary marks

Marking Written Expression in *Schriftliche Produktion* (a) or (b)

Errors:

Annotate all errors using

In the case of word order mistakes, annotate using

Where good points of language use occur annotate with +

N.B. Use square brackets to bracket off irrelevant material **[** …… **]**

Content (**C**) and Expression (**Exp**) to be marked consecutively.

Content: Marked out of **25**.

Expression: Marked out of **25** or **18**.

If the content mark is **12** or less, or the answer is too short (less than **100** words), mark expression out of **18** and select annotation: L to indicate this (Lower E). Use the annotations (**Op1,** ✓a,✓b,✓c etc.) when showing individual content points (**Con**); and (**Exp**) for Expression.

Lower E Short or if Content ≤12	**Full scale**	***CATEGORY DESCRIPTION***
18	***25***	
0 – 4	***0 – 6***	***Vocabulary*** *very inadequate, possibly with English words and interference from English syntax;* ***word order****, esp. verb position, very frequently wrong; verb forms/tense generally incorrect.* Many **spelling** mistakes, serious **grammar** errors: cases generally incorrect; few correct agreements.
5 – 10	***7 – 14***	***Vocabulary*** *use limited – at times inadequate and inappropriate – with some interference from English;* ***word order*** *mistakes evident. Verb forms/tense frequently incorrect.* Frequent **spelling** mistakes. Occasional serious grammar errors: Cases, agreements, incorrect endings.
11 – 13	***15 – 19***	***Vocabulary*** *use quite good* ***–*** *generally adequate and appropriate, with perhaps some German idiom. Only occasional* ***word order*** *mistakes.* *Few errors in verb forms/tenses.* Not too many **spelling** mistakes. Few serious/frequent minor **grammar** errors: Cases, agreements, endings correct more often than not.
14 – 18	***20 – 25***	***Vocabulary*** *use good – rich, idiomatic and appropriate. Few* ***word order*** *mistakes. Good verb forms/tense formation.* **Spelling** mistakes rare, **grammar** generally correct: Good level of accuracy in cases, verb endings, agreements…

N.B. Take a global view of the language use **(E = Expression)** to locate the candidate's work in the most appropriate category, including over-reliance on stimuli.

Reasonable Accommodations: Where a spelling/grammar waiver has been granted, the mark awarded within a category will be based on the **vocabulary, tense formation and word order** elements only i.e. the descriptors in italics above and not on spelling and spelling-related grammar.

LISTENING COMPREHENSION TEST: **(80 marks: 22, 16, 20, 22)**

First Part: Interview **(22 marks: 7, 3, 4, 4, 4)**

Where answers are in German, award half marks.

1. (7 marks: (i) 2 x 2 marks; (ii) 3 x 1 mark)

(i) *What gave Frau Arnold the idea to become a lorry driver? Give details.*

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) Her dad was one
(b) She loved going/travelling with him (as a child)
(c) became unemployed in 2020/ due to Corona/Covid/Pandemic
(d) sat at home for weeks
(e) thought about her career plans
(f) wanted to do something new
(g) wanted to see the world
(h) saw an article/read in paper about jobs for truck/lorry drivers

(ii) *What training did she do to become a lorry driver? Give details.*

(Any three: 3 x 1 mark)

(a) three year training/apprenticeship
(b) at/with a trucking/transport/haulage company
(c) had to do theory test/exam
(d) had to do practical /driving test

2. (3 marks: 3 x 1 mark)

What does a typical working day look like for Frau Arnold? Give details.

(Any three: 3 x 1 mark)

(a) From 6 am till 4 pm /16.00 hours
(b) Mondays to Fridays
(c) sometimes home late due to chaotic traffic/ many cars on the roads//can only drive slowly due to (chaotic) traffic
(d) she only drives regionally/in Bavaria/Bayern

3. (4 marks: 2 x 2 marks)

What tasks does Frau Arnold do as part of her job?

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) delivers/transports fruit and vegetables (to supermarkets)
(b) plans routes
(c) plans driving times
(d) plans regular breaks
(e) communicates with company
(f) communicates with clients/customers
(g) solves/looks after/deals with technical problems/issues
(h) looks after/deals with repairs

4. (4 marks: 2 x 2 marks)

What is important for the work of a lorry driver? Give details.

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) be able to handle/cope with stress
(b) be patient/ have patience
(c) concentration
(d) punctuality
(e) technical knowledge

5. (4 marks: 2 x 2 marks)

What does Frau Arnold like about her job? Give details.

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) getting to know new places
(b) the feeling/sense of adventure
(c) the feeling/sense of freedom
(d) she is her own boss
(e) she is on her own//nobody annoys her/gets on her nerves
(f) she can listen to music/podcasts
(g) meeting/chatting to other truck/lorry drivers
(h) they/truck/lorry drivers are like one big family
(i) pay is good

Second Part: Telephone Call **(16 marks: 10, 6)**

Where answers are in English/Irish, award half marks.

1. (10 marks: 5 x 2 marks)
*Write down **in German** the key information the recipient of the call puts in her note of the conversation. **Write key phrases, not full sentences.***

Anruf von: (Alexander) K – A – I – S – E – R **(2 marks) All or nothing**

Grund des Anrufs: (4 marks: 2 + 2x1 mark)

schafft den Termin (um 9 Uhr) nicht/Kommt zu spät **(2 marks)**

AND (Any two: 2 x 1 mark)

(a) Bus steckt im Stau/sitzt im Bus fest **(sitzt im Bus=0)**
(b) Baustelle am Bahnhof
(c) braucht noch/später eine Fahrstunde
(d) hat morgen Fahrprüfung
(e) muss (Ein)parken üben

Der Anrufer:

Erhält einen Rückruf **(2 marks)**

Kontaktnummer: (0176) – 31 85 624 **(2 marks) All or nothing**

2. (6 marks: 3 x 2 marks)

*In listening to the phone call for the **third** time, write down **three** examples of the **language** used **(= expressions and phrases)** which show that the caller **needs help.***

Any three; no marks for tone of voice/intonation without reference to specific expressions and phrases. Allow: accurate/exact phrase or accurate paraphrase of expression in translation.

(Any three: 3 x 2 marks)

(a) Sie müssen mir helfen! (You must help me!)
(b) Ich hoffe, dass Sie mir helfen können. (I hope you can help me.)
(c) … ich brauche unbedingt vorher noch eine Fahrstunde (I really need a lesson before that)
(d) Ohne diese Fahrstunde habe ich keine Chance meinen Führerschein zu bekommen. (I haven't got a hope of getting my licence without this lesson)
(e) Da kann ich morgen gleich zu Hause bleiben. (I may as well stay at home)
(f) Ich bitte Sie, mir zu helfen. (I am begging you to help me.)
(g) Ansonsten werde ich morgen bestimmt durchfallen (Otherwise I'm going to fail (my test) tomorrow)
(h) Helfen Sie mir, bitte. (Please, help me.)
(i) Ich bitte Sie mit Herrn Wagner zu sprechen. (I am begging you to speak with Mr Wagner.)
(j) Könnten Sie bitte bei ihm ein gutes Wort für mich einlegen? (Could you please put in a word for me?)
(k) Könnten Sie Herrn Wagner die Situation erklären? (Could you explain the situation to Mr Wagner?)
(l) Ich brauche wirklich … Hilfe! (I really need … help!)
(m) Bitte tun Sie Ihr Bestes! (Please do your best!)
(n) Hoffentlich können Sie mir helfen! (I hope you can help me!)

NB: He repeats the word 'help' = 2 marks if no other marks are awarded

Third Part: Conversation **(20 marks: 5, 5, 4, 6)**

1. (5 marks: (i) 1 x 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)

(i) *The conversation is between*

two students **(1 mark)**

(ii) *Find **two** indications in the conversation to support your choice.*

(Any two: 2 x 2 marks) Allow apt German quotation.

(a) … here in the student accommodation. (...hier im Studentenwohnheim)
(b) (I moved in last week) for the new semester. ((Ich bin letzte Woche) zum neuen Semester (eingezogen))
(c) …I am studying languages…(…studiere Sprachen) //here at the university. (...an der Universität)
(d) I'm studying medicine. (Ich studiere Medizin…)
(e) …during the semester/university holidays/break…(…in den Semesterferien)

2. (5 marks: (i) 1 x 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)

(i) *Which of the following words best describes how the man feels about the running group?*

enthusiastic **(1 mark)**

(ii) *Write down **two** details from the conversation to support your choice.*

(Any two: 2 x 2 marks. Allow apt German quotation.)

(a) That would be great! (Das wäre toll!)
(b) I could meet new people. (So könnte ich neue Leute kennenlernen.)
(c) That sounds great! (Das hört sich gut an!)
(d) Yes, great/class! (Ja, klasse!)
(e) I definitely want to take part in/join... (the running group). (Da will ich auf jeden Fall mitmachen.)
(f) I will (definitely) be there!/Count me in! (Ich bin ganz bestimmt dabei!)
(g) See you Wednesday...(Dann bis Mittwoch...)

3. (4 marks: 2 x 2 marks)

What does the group do on Saturdays? Give details.

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) go running
(b) meet/go for lunch/at a pizzeria
(c) they sit and chat
(d) meet new people

4. (6 marks: (i) 4 x 1 mark, (ii) 1 + 1 mark)

(i) *What does the group do during the holidays? Give details.*

(Any four: 4 x 1 mark)

(a) go running for the weekend/at weekends //in mountains/woods/along coast

(b) stay at a (youth) hostel

(c) cook

(d) go swimming

(e) go to a sauna

(ii) *What arrangement do the man and the woman make at the end of the conversation? Give details.*

(Two marks: 1 + 1 mark)

(a) Meet on Wednesday at 7.00 (pm)/19.00

(b) outside/at the front door

Fourth Part: News (22 marks: 6, 6, 4, 6)

1. (6 marks: (i) 1 x 2 marks; (ii) 2 x 2 marks)

(i) What happened in Dresden on Thursday morning?

(2 marks)

- a 100 meter/large section of a bridge fell into river/the Elbe (2)

(ii) What information does the spokesperson for the fire department give? Give details.

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) were called around 3 am
(b) no casualties/injuries
(c) the cause is unclear
(d) repairs will cost/amount to 170 million Euro

2. (6 marks: (i) 2 x 1 mark; (ii) 2 x 2 marks)

(i) What do we learn about the coffee house 'Schütting' in Germany? Give details.

(Any two: 2 x 1 mark)

(a) opened in 1673
(b) (the) first one in Germany
(c) (located) in Bremen
(d) started coffee culture in Germany

(ii) What has the study by the German Coffee Association revealed? Give details.

(Any two: 2 x 2 marks)

(a) Germans love (their) coffee
(b) they like (to drink their) coffee at home/ in cafés/bakeries/restaurants **(any two: 1,1)**
(c) … drink (on average) 164 litres coffee per year
(d) … drink four cups a day/daily/every day
(e) coffee is the most popular hot drink (in Germany)
(f) coffee comes mainly **(1)** from Brazil and Vietnam **(1) (Two countries needed)**

3. (4 marks: 2 + 1 + 1 mark)

According to experts, what can be dangerous for shop assistants at work? Give details.

- (listening to) Christmas music/carols/songs morning to evening/night/constantly/all the time **(2)**

(Two marks: 1 + 1 mark)

(a) (Christmas music) can affect mental health **(1)**
(b) (Christmas music can make you) feel stressed/bored/annoyed **(1)**

4. (6 marks: (i) 3 x 1 mark; (ii) 3 x 1 mark)

(i) What is the weather forecast for the South of Germany? Give details.

(Any three: 3 x 1 mark)

(a) hot
(b) 32 to 35 degrees
(c) Cloudy
(d) (severe) thunderstorms at night **(Storms=0)**
(e) heavy rainfall
(f) hail(stones) in mountainous areas/mountains

(ii) What is the weather forecast for the North of Germany? Give details.

(Any three: 3 x 1 mark)

(a) temperatures rise/31 degrees
(b) dry
(c) sunny
(d) (temperatures drop to) 15 degrees at night
(e) light wind
(f) (wind) from the East

Teil 1: Interview mit Frau Arnold

Interviewer: Frau Arnold, Sie arbeiten schon seit zwei Jahren als LKW-Fahrerin. Erzählen Sie uns über Ihre Arbeit und warum Sie diesen Beruf gewählt haben.

Frau Arnold: Also, das war so... Mein Vater war früher LKW-Fahrer und schon als Kind bin ich sehr gern mitgefahren. Ich wurde 2020 durch die Corona-Pandemie arbeitslos und saß wochenlang zu Hause. Ich begann über meine Berufspläne nachzudenken. Ich wollte etwas Neues machen und die Welt sehen. Dann sah ich einen Artikel über Arbeitsmöglichkeiten für LKW-Fahrerinnen und LKW-Fahrer in der Zeitung und dachte mir: ,,Das wäre was für mich!''

Interviewer: Und wie ging es dann weiter?

Frau Arnold: Ich habe mich sofort über die Ausbildung informiert und mir war klar: ,,Das will ich machen!'' Ich habe dann 2021 mit meiner dreijährigen Ausbildung bei einer LKW-Firma hier in Nürnberg begonnen. Ich musste eine Theorieprüfung und eine praktische Fahrprüfung machen. Seitdem arbeite ich als LKW-Fahrerin.

Interviewer: Und wie sieht ein typischer Arbeitstag für Sie aus?

Frau Arnold: Also...Mein Arbeitstag beginnt um sechs Uhr morgens und ich arbeite bis 16 Uhr, und das von montags bis freitags. Wenn es manchmal auf den Straßen chaotisch ist und viele Autos unterwegs sind, kann man nur langsam fahren. Dann komme ich spät nach Hause. Im Moment fahre ich nur regional hier in Bayern.

Interviewer: Und welche Aufgaben haben Sie?

Frau Arnold: Für meine Firma transportiere ich Obst und Gemüse und bringe sie zu verschiedenen Supermärkten hier in Bayern. Aber ich plane auch Routen, Fahrtzeiten und regelmäßige Pausen. Kommunikation mit meiner Firma und Kunden ist wichtig. Ab und zu muss ich technische Probleme lösen und mich um Reparaturen kümmern.

Interviewer: Welche Charaktereigenschaften sollte ein guter LKW-Fahrer haben? Was ist wichtig?

Frau Arnold: Man sollte gut mit Stress umgehen können und Geduld haben. Außerdem sind Konzentration, Pünktlichkeit und technisches Wissen sehr wichtig.

Interviewer: Und Frau Arnold, was gefällt Ihnen an Ihrem Beruf?

Frau Arnold: Ich lerne gerne neue Orte kennen. Ich liebe das Gefühl von Abenteuer und Freiheit, denn im LKW bin ich mein eigener Boss. Ich bin allein und niemand nervt mich. Ich kann Musik oder Podcasts hören. Ich treffe gern andere LKW-Fahrer und plaudere mit ihnen. Wir sind wie eine große Familie. Die Bezahlung ist auch gut.

Interviewer: Frau Arnold, vielen Dank für das Interview!

Teil 2: Telefonanruf

Mila: Fahrschule Wagner. Guten Morgen.

Alexander: Guten Morgen. Hier ist der Alexander Kaiser. Ich habe um neun Uhr eine Fahrstunde mit Herrn Wagner, aber ich schaffe diesen Termin einfach nicht. Ich sitze immer noch im Bus. Der Bus steckt im Stau. Hier geht gar nichts. Ich komme zu spät! Sie müssen mir dringend helfen!

Mila: Ach, hallo Herr Kaiser. Das ist bestimmt wegen der Baustelle am Bahnhof.

Alexander: Genau. Wäre es möglich meine Fahrstunde auf später zu verschieben? Vielleicht auf 11 Uhr? Ich hoffe, dass Sie mir helfen können.

Mila: Oh, das wird schwierig sein. Sie wissen ja, dass Herr Wagner immer ausgebucht ist.

Alexander: Oh nein. Ich habe morgen meine Fahrprüfung und brauche unbedingt vorher noch eine Fahrstunde. Ohne diese Fahrstunde habe ich keine Chance meinen Führerschein zu bekommen. Da kann ich morgen gleich zu Hause bleiben. Ich bitte Sie, mir zu helfen.

Mila: Beruhigen Sie sich, Herr Kaiser.

Alexander: Ich muss unbedingt noch einmal mit Herrn Wagner Einparken üben. Ansonsten werde ich morgen bei der Fahrprüfung bestimmt durchfallen. Ich finde das Einparken immer so schwierig. Helfen Sie mir, bitte.

Mila: Ja, Herr Kaiser, aber was soll ich denn machen?

Alexander: Ich bitte Sie mit Herrn Wagner zu sprechen. Könnten Sie bitte bei ihm für mich ein gutes Wort einlegen? Könnten Sie Herrn Wagner die Situation erklären? Ich brauche wirklich Ihre Hilfe!

Mila: Also, ich werde mit Herrn Wagner sprechen, sobald er ins Büro kommt. Ich rufe Sie dann sofort zurück. Wie ist Ihre Telefonnummer?

Alexander: Meine Nummer ist (0176) 31 85 624.

Mila: Und Ihr Nachname ist Kaiser?

Alexander: Ja, Kaiser. K – A – I – S – E – R.

Mila: Ok. Ich spreche dann mit Herrn Wagner und rufe Sie zurück.

Alexander: Oh, danke! Bitte tun Sie Ihr Bestes! Hoffentlich können Sie mir helfen. Auf Wiederhören.

Teil 3: Gespräch: Treffen im Studentenwohnheim.

Elli: Hallo! Dich habe ich hier im Studentenwohnheim noch nie gesehen. Bist du hier neu?

Ruben: Hallo! Ja, ich bin hier neu. Ich bin letzte Woche zum neuen Semester eingezogen. Ich bin der Ruben und studiere Sprachen hier an der Universität.

Elli: Ich bin die Elli und ich studiere Medizin. Ich sehe, du bist gerade vom Laufen zurückgekommen.

Ruben: Ja, ich gehe jeden Tag laufen. Ich laufe sehr gern, aber es gibt ein kleines Problem.

Elli: Wieso? Was ist denn los?

Ruben: Ich kenne hier niemanden und muss immer alleine laufen gehen.

Elli: Ach so. Weißt du was, wir haben hier im Studentenwohnheim eine tolle Laufgruppe. Wir sind zwanzig Leute, Männer und Frauen, Studentinnen und Studenten aus ganz Deutschland, aber auch aus Frankreich und Österreich. Wir gehen montags, mittwochs und samstags zusammen laufen. Hast du Lust mitzukommen?

Ruben: Oh! Das wäre toll. So könnte ich neue Leute kennenlernen.

Elli: Ja, genau. Und außerdem treffen wir uns jeden Samstag nach dem Laufen zum Mittagessen in der Pizzeria um die Ecke. Wir sitzen zusammen und wir plaudern. Es macht immer viel Spaß. Du wirst bestimmt ganz schnell neue Leute kennenlernen.

Ruben: Das hört sich gut an!

Elli: Außerdem fahren wir auch in den Semesterferien fürs Wochenende zum Laufen weg. Wir laufen in den Bergen, im Wald oder an der Küste entlang. Wir übernachten in einer Jugendherberge, kochen zusammen, gehen schwimmen oder gehen sogar in die Sauna. Toll, oder?

Ruben: Ja, klasse! Da will ich auf jeden Fall mitmachen. Ich bin ganz bestimmt dabei!

Elli: Na super! Wir treffen uns diesen Mittwoch um 19 Uhr draußen vor der Haustür.

Ruben: Dann bis Mittwoch um 19 Uhr draußen vor der Haustür. Danke, Elli.

Teil 4: Die Nachrichten

Dresden. In Dresden ist am frühen Donnerstagmorgen ein großer Teil einer Brücke in die Elbe gestürzt. Ein etwa 100 Meter langer Teil der Brücke liegt jetzt im Fluss und blockiert ihn. Ein Sprecher der Feuerwehr sagte, dass die Feuerwehr gegen 3 Uhr morgens alarmiert worden war, dass zum Glück niemand verletzt worden ist, dass die Ursache des Unglücks noch unklar ist und dass die Reparaturkosten rund 170 Millionen Euro betragen.

Bremen. Kaffee ist Kult! Im Jahr 1673 öffnete das erste Kaffeehaus Deutschlands: das Kaffeehaus *Schütting* in Bremen. Damit begann die Kaffeekultur in Deutschland. Laut der Studie des deutschen Kaffeeverbandes lieben die Deutschen ihren Kaffee sowohl zu Hause als auch in Cafés, in Bäckereien und in Restaurants. Sie trinken durchschnittlich 164 Liter Kaffee im Jahr, ungefähr vier Tassen Kaffee täglich. Der Kaffee ist also das beliebteste Heißgetränk in Deutschland. Der in Deutschland getrunkene Kaffee kommt vor allem aus Brasilien und Vietnam.

Wien. Laut Experten kann Weihnachtsmusik für Verkäufer in Geschäften und Kaufhäusern gefährlich sein! Das wiederholte Hören von Weihnachtsliedern kann gefährlich für die mentale Gesundheit sein. In der Weihnachtszeit müssen Verkäufer von morgens bis abends die gleichen weihnachtlichen Songs über Schnee, Geschenke, Tannenbaum und Nikolaus bei der Arbeit in Geschäften und Kaufhäusern hören. Weihnachtslieder können nostalgische Gefühle wecken, aber wenn man sie zu oft hört, kann man sich gestresst, gelangweilt und genervt fühlen.

Und nun zum Wetter. Im Süden Deutschlands wird es heute noch einmal heiß mit Temperaturen zwischen 32 und 35 Grad. Tagsüber bleibt es stark bewölkt. Nachts kommt es zu schweren Gewittern und starken Regenfällen und im Bergland wird vor Hagelschauern gewarnt. In Norddeutschland steigen die Temperaturen bis auf 31 Grad. Es bleibt trocken und sonnig. Nachts sinken die Temperaturen auf 15 Grad bei leichtem Ostwind.