



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2026

Marking Scheme

Lithuanian

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their advising examiner before awarding marks.

Annotations used in the marking

Not all responses are annotated

Annotation	Meaning
✓	Correct
—	Language/Grammar error(s)
~~~~~	Unclear
<b>MMS</b>	Modified marking scheme applied
^	Omission
–	Question has not been answered
[ ... ]	Irrelevant material
{ ... }	Answers given in the wrong language

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish / English when Lithuanian is required or answers in Lithuanian when Irish / English is required – **award 50%** of the marks. This does not apply to Section B - Written Production.

## SECTION A Reading Comprehension (120 Marks)

Answer Reading Comprehension 1, 2 and 3

### Reading Comprehension 1 / Pirma užduotis

Atsakykite į visus klausimus nuo (a) iki (i) lietuviškai.

(a) Kokia kūno dalis minima tekste? (1 dalis)

3 Marks

- Liežuvis

(b) Ką pasakotojas valgys pusryčiams? (1 dalis)

2 Marks

- Virtus kiaušinius su duona

(c) Kas, anot pasakotojo, yra miegaliai? (1 dalis)

2 Marks

- Vokiečių aviganis / Gongas / Pasakotojo šuo
- Kurie keliasi vėliau nei penktą valandą ryto

(d) Pasakotojas dirbo Anglijoje. (1 dalis)

2 Marks

- Teisingas

(e) Išrinkite tinkamą žodį ir jį įrašykite. Remkitės tekstu. (2 dalis)

4 Marks (4 x 1)

(i) laikas bėga	<i>nepastebimai</i>
(ii) permesti akimis	<i>portalus</i>
(iii) atsakyti į	<i>laiškus</i>
(iv) peržiūrėti ir patvirtinti	<i>dokumentus</i>
(v) naujienos	<i>neprastos</i>

(f) Raskite ir parašykite **vieną** moteriškosios giminės daiktavardį. (2 dalis)

5 Marks

- |            |            |
|------------|------------|
| • įmonė    | • kelionė  |
| • valanda  | • agentūra |
| • akis     | • Lietuva  |
| • naujiena | • įtampa   |
| • Lenkija  | • kėdė     |

**(g)** Sunumeruokite veiksmus pagal jų eiliškumą tekste. Įrašykite skaičių. **(2 dalis)** **10 Marks**  
(5 x 2)

Veiksmas	Eiliškumas
Pasirąžo kėdėje.	1
Išgirsta telefono skambutį.	5
Prisega šuniui pavadėlį.	6
Pamato prie durų šunį.	3
Apsivelka pūkinę striukę.	4
Atideda bėgimą rytojui.	2

**(h)** Pažymėkite (✓) teisingus ir neteisingus teiginius. **(3 dalis)** **3 Marks (3 x 1)**

	Teisingas	Neteisingas
1. Pasakotojas telefoną įsidėjo į kelnių kišenę.		✓
2. Gongo akys rudos.	✓	
3. Laimis yra pasakotojo brolis.	✓	

**(i)** Ką pasakotojas pasiūlo broliui? **(3 dalis)**

- Susitikti ir papietauti **4 Marks**
- Susitikti **2 Marks**
- Papietauti **2 Marks**

Answer question **(j)** in **English**.

**(j)** The narrator has a very boring routine? Do you agree? Refer to the text in support of your answer. (50 words in total) **5 Marks**

- The narrator has to work all day.
- The narrator has to get up early to get all the work done.
- The narrator has no free time for entertainment.
- The narrator's days are all the same.
- The narrator raises a dog, which also takes time.

## Reading Comprehension 2/Antra užduotis

Atsakykite į visus klausimus nuo (a) iki (i) lietuviškai.

(a) Sudarykite sakinius. Įrašykite atsakymo raidę prie pateiktų skaičių. (1 dalis)

6 Marks  
(3 x 2)

1.	2.	3.
C	A	B

(b) Riedlentę reikėjo keisti net devynis kartus. (1 dalis)

2 Marks

- Neteisingas

(c) Iš pradžių po Europą Adas norėjo keliauti pėsčiomis.

Remdamiesi tekstu parašykite iš kur? ir į kur? planavo keliauti Adas. (1 dalis)

4 Marks  
(2 x 2)

Iš kur? Lietuvos
Į kur? į Ispaniją

(d) Adas į universitetą keliaudavo: (2 dalis)

2 Marks

- riedlente

(e) Kokie sunkumai buvo Adui kelionėje? Parašykite dvi detales. (2 dalis)

4 Marks  
(2 x 2)

- oro sąlygos
- kitokie keliai
- kitokie maršrutai
- greitkeliai
- miško takeliai
- kalnai

(f) Kur nakvodavo Adas, jeigu buvo geras oras? (2 dalis)

2 Marks

- miške

(g) Kas kelionėje gali nutikti netikėtai? Parašykite dvi detales. (3 dalis)

4 Marks  
(2 x 2)

- suplyšo drabužiai
- suplyšo batai
- sugedo riedlė
- buvo kelio remonto darbai

**(h)** Išrinkite tinkamą žodį ir jį įrašykite. Remkitės tekstu. **(3 dalis)**

**8 Marks**  
**(4 x 2)**

<b>(i)</b> užsidirbu iš savo	<i>piešinių</i>
<b>(ii)</b> nusprendžiau	<i>keliauti</i>
<b>(iii)</b> supratau, kad turiu pakankamai	<i>pinigų</i>
<b>(iv)</b> galiu rašyti knygą apie savo	<i>dietą</i>
<b>(v)</b> grįžau keturiolika kilogramų	<i>lengvesnis</i>

**(i)** Kuo kelionėje Adas fiksuodavo vaizdus? Parašykite vieną detalę. **(3 dalis)**

**3 Marks**

- kamera
- pieštuku
- pieštuku sąsiuvinyje

Answer questions **(j)** in **English**.

**(j)** Ada's journey was challenging, but interesting. Do you agree? Refer to text in support of your answer. (50 words in total)

**5 Marks**

- Difficult, because he experienced various difficulties.
- It was difficult to drive, because the journey was long.
- He did not always manage to cover the planned distance.
- He experienced many surprises.
- Interesting, because he saw many countries.
- He faced various challenges, but Adas liked it.
- He visited many tourist attractions.
- He saw many beautiful natural landscapes.
- He tried to capture everything on camera.

### Reading Comprehension 3 / Trečia užduotis

Atsakykite į visus klausimus nuo (a) iki (g) lietuviškai.

(a) Parašykite miestą, kuriame gaminamas maistas astronautams. (1 dalis)

4 Marks

- Panevėžys

(b) Viskas prasidėjo vieną lietingą rytą. (1 dalis)

4 Marks

- Neteisingai

(c) Kuo naudingi šaltyje išdžiovinti produktai? Parašykite **vieną** detalę. (1 dalis)

5 Marks

- Natūralūs
- Išsaugotos maisto savybės
- Turi visas maisto savybes

(d) Kam skirtas „Super Garden“ pagamintas maistas? Parašykite **dvi** profesijas. (2 dalis)

6 Marks  
(2 x 3)

- Kariai
- Ekspedicijų dalyviai
- Sportininkai
- Keliautojai
- Astronautai

(e) Kokius produktus galima džiovinti šaltyje? Parašykite **dvi** detales. (2 dalis)

6 Marks  
(2 x 3)

- vaisius
- daržoves
- uogas
- pieną
- mėsą
- ištisus patiekalus

(f) Maistas astronautams turi priminti (2 dalis)

4 Marks

- namus

(g) Sudarykite sakinius. Įrašykite atsakymo raidę prie pateiktų skaičių. (3 dalis)

6 Marks  
(3 x 2)

1.	2.	3.
C	A	B

(h) Parašykite uogą, minimą tekste. (3 dalis)

5 Marks

- braškė

## SECTION B: Written Production (60 Marks)

### ***Mark content and language / expression separately***

- Award content marks first. No marks are awarded for irrelevant information / content.
- Use square brackets to bracket off irrelevant material [ ... ]; exclude when judging language mark.
- Answers which are completely irrelevant or contain no rewardable material for content will be awarded no marks for language.
- When marking language take a global view of the language use to locate the candidate's work in the most appropriate category.

## SECTION B: Written Production (60 Marks)

### Ketvirta užduotis

(30 Marks)

Atsakykite į **(a)** arba **(b)**, arba **(c)**.

**(a)** Ruošiatės kelionei. Parašykite:

- Kur ir su kuo keliausite?
- Kokią transporto priemonę pasirinksite ir kodėl?
- Kiek laiko truks jūsų kelionė?
- Ką kelionėje norėsite pamatyti?

**(b)** Norite pastatyti savo svajonių namą.

- Kurioje šalyje jį statysite ir kodėl?
- Kaip atrodys jūsų namas?
- Aprašykite savo kambarį.
- Ką pasikviesite į svečius?

**(c)** Aprašykite jums patinkančią profesiją.

- Kokia tai profesija?
- Papasakokite, ką veikia šios profesijos žmonės.
- Kodėl jums patinka ši profesija?
- Ko paklaustumėte šios profesijos žmogaus?

### Communication:

16 marks

**4 Communicative tasks @ 4 marks each = 16 marks.**

1st Category 0 – 2 message not clear.

2nd Category 3 – 4 message clear.

N.B. If the communicative task has not been carried out, no marks can be awarded for register, vocabulary or structures.

### Language:

14 marks

Language	Q.4
<b>TOP</b>     - verb endings, agreements, tenses nearly always correct;    - very good range of vocabulary;    - nearly all words spelt correctly;    - good sense of register.	<b>10 – 14</b>
<b>MIDDLE</b>     - verb endings, tenses, agreements correct more often than incorrect;    - reasonable to good range of vocabulary;    - at least half the words spelt correctly;    - some sense of register.	<b>5 – 9</b>
<b>BOTTOM</b>     - most verb endings, tenses, agreements incorrect;    - most words misspelt;    - no sense of register.	<b>0 – 4</b>

**Penkta užduotis****(30 Marks)**

Atsakykite į **(a)** arba **(b)**, arba **(c)**.

- (a)** Socialiniuose tinkluose perskaitėte, kad organizuojamas žygis dviračiais ir nutarėte dalyvauti. Užpildykite anketą.
- (b)** Dalyvaujate apklausoje „Internetas jaunimo gyvenime“. Užpildykite anketą.
- (c)** Jums paskambino draugas iš Lietuvos. Užpildykite pokalbį įrašydami atsakymus į tam skirtas vietas.

**Communication:****18 marks (6 + 12)**

**First 3 tasks @ 2 marks each = 6 marks.**

**4 Communicative tasks @ 3 marks each = 12 marks.**

1st Category 0 – 1 message not clear

2nd Category 2 – 3 message clear

N.B. If communicative task has not been carried out, no marks can be awarded for register, vocabulary or structures.

**Language:****12 marks**

Language	Q. 5
<b>TOP</b>     - verb endings, agreements, tenses nearly always correct;    - very good range of vocabulary;    - nearly all words spelt correctly;    - good sense of register.	<b>10 – 12</b>
<b>MIDDLE</b>     - verb endings, tenses, agreements correct more often than incorrect;    - reasonable to good range of vocabulary;    - at least half the words spelt correctly;    - some sense of register.	<b>5 – 9</b>
<b>BOTTOM</b>     - most verb endings, tenses, agreements incorrect;    - most words misspelt;    - no sense of register.	<b>0 – 4</b>

## **Listening Comprehension Test (120 Marks)**

N.B. Candidates are not required to give the exact wording of the solutions proposed in this marking scheme. If the correct sense is given, they can obtain full marks for their answer. If both a correct and incorrect answer are given, award 0 marks.

**Serious misspelling - 1 mark**

### **Section A (25 Marks)**

- |    |                                                                                                                                                  |                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | <p><b>(a)</b> Į kokią šalį skris Jonas ir Milda?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Į Lietuvą</li></ul>                                 | <b>4 Marks</b> |
|    | <p><b>(b)</b> Kur Jonas ir Milda gyvens Palangoje?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Viloje</li></ul>                                  | <b>3 Marks</b> |
|    | <p><b>(c)</b> Milda už kambarį mokės grynais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teisingai</li></ul>                                    | <b>3 Marks</b> |
|    |                                                                                                                                                  |                |
| 2. | <p><b>(a)</b> Kokį muziejų Jonui siūlo aplankyti Milda?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Palangos Gintaro</li><li>• Gintaro</li></ul> | <b>4 Marks</b> |
|    | <p><b>(b)</b> Saulės akmuo – mažiausias gintaras Lietuvoje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Neteisingai</li></ul>                    | <b>3 marks</b> |
|    | <p><b>(c)</b> Ką valgys muziejaus kavinėje Milda ir Jonas?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ledus</li></ul>                           | <b>4 Marks</b> |
|    | <p><b>(d)</b> Ką veiks vakarais Milda ir Jonas Palangoje?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stebės saulėlydį</li></ul>                 | <b>4 Marks</b> |

## **Section B (27 Marks)**

1. (a) Kiek metų praėjo nuo M.K.Čiurlionio gimimo? **4 Marks**
- 150 metų
  - Šimtas penkiasdešimt metų
- (b) Koks buvo M.K.Čiurlionio butas? Parašykite **dvi** detales. **6 Marks (2 x 3)**
- Mažas
  - Tamsus
  - Šaltas
- (c) Meno kritikai Čiurlionį pripažino genialiu dailininku. **3 Marks**
- Teisingai
2. (a) Koku instrumentu grojo M. K. Čiurlionis? **4 Marks**
- Pianinu
- (b) Grojimas nukėlė į paslaptinę namų pasaulį. **3 Marks**
- Neteisingai
3. (a) Kelintą valandą Čiurlioniai valgydavo pusryčius? **3 Marks**
- Devintą valandą
- (b) Parašykite savaitės dieną, minimą tekste. **4 Marks**
- Šeštadienis

## **Section C (27 Marks)**

1. (a) How many students sailed on a raf? **4 Marks**
- Six
  - 6

- (b) The students planned to sail to: **3 Marks**
- The Baltic Sea

- (c) Name the month in which the students started their work. **3 Marks**
- November

2. (a) Mark the correct and incorrect statements. **12 Marks**  
**(3 x 4)**

	True	False
(a) Work will interfere with preparation for the exams.		✓
(b) Worked until 5:30 a.m.	✓	
(c) The raft was lifted by six people.		✓

- (b) When did the students managed to get the raft into lake? **4 Marks**
- In the afternoon
  - After lunch
  - After the help was called

## **Section D (20 Marks)**

- |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | <p><b>(a)</b> The interview is with the musician Sigita Mikštaite.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• False</li></ul>                                                                                                                                                  | <b>3 Marks</b> |
|    | <p><b>(b)</b> Dogs are descended from:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gray wolves</li></ul>                                                                                                                                                                        | <b>3 Marks</b> |
|    | <p><b>(c)</b> Wolves were smart and curious animals.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• True</li></ul>                                                                                                                                                                 | <b>3 Marks</b> |
| 2. | <p><b>(a)</b> What did the dogs do while living with humans? Give <b>one</b> detail.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hunted</li><li>• Guarded the house</li><li>• Played with children</li><li>• Performed special tasks</li><li>• Have been always close</li></ul> | <b>4 Marks</b> |
|    | <p><b>(b)</b> There is a known case where a dog broke:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leg</li></ul>                                                                                                                                                                | <b>3 Marks</b> |
|    | <p><b>(c)</b> What did the dog become in the twentieth century? Give <b>one</b> detail.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Police officer</li><li>• Border guard</li><li>• Therapy specialist</li><li>• Children's reading buddy</li></ul>                             | <b>4 Marks</b> |

## **Section E (20 Marks)**

You will hear **two** news items. Each item will be played **three** times.

Indicate whether the following statements are **True** or **False**.

Put a tick (✓) in the appropriate boxes.

**20 Marks**  
**(5 x 4 Marks)**

	<b>Statement</b>	<b>True</b>	<b>False</b>
<b>1.</b>	<b>(a)</b> Juneta was 20 years old.		✓
	<b>(b)</b> Juneta reached the shore after more than thirteen hours	✓	
	<b>(c)</b> Juneta collected two thousand fifteen euros.		✓
<b>2.</b>	<b>(a)</b> Bears became extinct due to deforestation.	✓	
	<b>(b)</b> Bears are afraid to go to cities.		✓

## **APPENDIX 1**

### **Modified Marking Scheme**

**A modified marking scheme** is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- Use of a recording device on grounds of a learning difficulty
- Use of a recording device on grounds of a physical difficulty
- Use a voice activated word processor
- Use of a word processor on grounds of a learning difficulty only (computer with the spell and grammar check facility enabled / turned off)
- Use of a scribe
- Waiver in relation to spelling and grammar

For Lithuanian Leaving Certificate **Ordinary** Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements such as incorrect cases and conjugations are not penalised. However, the answers must be comprehensible for full marks.

Examiner will write MMS Applied on the front of the script.

**Spelling and incorrect accents:** do not underline words that are misspelt, or which have missing or incorrect accents, even when pronunciation is affected.

**Grammar:** The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imagining that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

## APPENDIX 2

### CD SCRIPT

#### Section A

##### Segment 1

Milda: Labas, Jonai. Ar šiemet važiuosi į Lietuvą?

Jonas: Sveika, Milda! Taip, birželį planuoju būti Palangoje.

Milda: Koks sutapimas – aš taip pat. Tai susitikime. Kur gyvensi?

Jonas: Justinos Viloje. Ji netoli jūros ir kaina tikrai gera.

Milda: Gal ir aš galėčiau ten apsistoti?

Jonas: Žinoma, tuomet užsakysiu du kambarius savaitei nuo birželio 19 iki 26 dienos.

Milda: Labai ačiū. Kiek tai kainuos?

Jonas: Keturis šimtus penkiasdešimt penkis eurus.

Milda: Man tinka. Padarysiu pavedimą.

Jonas: O gal galėtum atiduoti grynais?

Milda: Taip, aišku. Tavo skrydis į Kauną?

Jonas: Ne, aš skrisiu iš Dublino tiesiai į Palangą.

Milda: Supratau. O aš atvažiuosiu autobusu iš Alytaus.

##### Segment 2

Jonas: Sutarta. Susitinkame Palangoje birželio 19 dieną po pietų. Ką veiksime? Maudysimės?

Milda: Žinoma, bet manau, kad galima ir daugiau ką nuveikti. Ar esi buvęs Palangos Gintaro muziejuje?

Jonas: Ne, o kas ten įdomaus?

Milda: Ten galima sužinoti kaip gintaras atsirado, kam jis naudojamas ir kas iš jo gaminama. Be to, muziejuje yra Saulės akmuo – didžiausias gintaras Lietuvoje.

Jonas: Oho, kaip įdomu!

Milda: Dar galėsime nueiti į muziejaus kavinę, ten labai skanūs ledai.

Jonas: Puiku, ledus mėgstu. O vakarais?

Milda: Eisime ant Palangos tilto pasižiūrėti kaip leidžiasi saulė. Saulėlydis Palangoje – vienas nuostabiausių vaizdų.

Jonas: Tikrai? Norėčiau pamatyti ir aš. Tai iki vasaros.

Milda: Iki

## Section B

### Segment 1

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – žymiausias visų laikų lietuvių dailininkas ir kompozitorius, Lietuvos patriotas. Pernai minėjome šimtą penkiasdešimt metų nuo jo gimimo. Štai ką apie Čiurlionį rašė trys jam artimi žmonės.

#### Dailininkas Mstislavas Dobužinskis

Pirmą kartą pas Čiurlionį užėjau 1908 metais. Jo butas buvo mažas, tamsus ir šaltas. Čiurlionis net neturėjo būtiniausio dailininkui daikto – molberto – stovo piešiamam paveikslui pritvirtinti. Jis piešė ant sienos pasikabinęs kartoną! Reikėjo ieškoti išeities, gerinti jo finansinę padėtį, todėl padėjau jam surengti pirmąją parodą užsienyje. Ji buvo labai sėkminga. Meno kritikai Čiurlionį pripažino genialiu dailininku. Tai ir buvo jo sėkmės pradžia. Didžiausią savo paveikslą „Rex“ jis jau tapė ant molberto.

### Segment 2

#### Kompozitorius Juozas Tallat-Kelpša

Atsimenu vieną tokį vakarą: po vakarienės Čiurlionis sėdo prie pianino. Jis grojo du žymiausius savo kūrinius – simfonines poetas „Jūra“ ir „Miške“. Jo grojimas privertė mus visus pamiršti realų gyvenimą, nukėlė į paslaptingą gamtos pasaulį. Girdėjome kaip kyla jūros bangos, ošia medžiai.

### Segment 3

#### Žmona, rašytoja Sofija Čiurlionienė-Kymantaitė

Vieną vasarą kartu praleidome Palangoje. Dienotvarkė buvo griežta. Ryte Konstantinas anksti keldavosi, ėjo maudytis, stebėjo jūrą. Devintą ryto kartu valgydavome pusryčius. Dešimtą valandą jis mane palydėdavo į pajūrį, o pats eidavo dirbti. Aš išsimaudžiusi grįždavau ir rašydavau porą valandų. Buvome susitarę, kad šeštadieniais parodysime vienas kitam, ką sukūrėme. Aš komentuočiau Konstantino paveikslus, o po to skaitydavau jam, ką buvau parašiusi per savaitę.

## Section C

### Segment 1

Šią vasarą šeši Vilniaus Simono Daukanto gimnazijos mokiniai sugalvojo mokyklos baigimą paminėti kitaip. Jie pasigamino didelį plaustą ir upe iš Vilniaus nuplaukė iki Rusnės. Vaikiniai planavo plaukti net iki Baltijos jūros, bet tai pasirodė per daug pavojinga. Apie kelionę pasakoja Alanas.

Paulius juokais pasiūlė perplaukti Lietuvą. Pasijuokėme, o kitą rytą rimtai ėmėmės šios idėjos. Darbo buvo daug: suplanuoti kelionę, pastatyti plaustą, surasti rėmėjų. Pradėjome lapkritį ir dirbome net 8 mėnesius. Viską darėme savo rankomis – braižėme, rišome, sukome, gręžėme. Plaustą statėme iš medžio ir plastmasės.

### Segment 2

Daug kas klausia, ar nebijojome, kad toks rimtas darbas trukdys ruoštis egzaminams. Ne, nebuvo ko bijoti, nes didžiąją dalį darbų padarėme iki egzaminų. Tiesa, buvo vienas sunkesnis momentas. Kai ruošėmės bandomajam plaukimui, susivėlinome ir dirbome per naktį, nuo septintos valandos vakaro iki pusės šešių ryto. Bet ryte išplaukti vis tiek nepavyko, nes plaustas buvo per sunkus – šešiese jo nepakėlėme. Teko kviesti pagalbą ir po pietų jau plūduriavome ežere!“

## Section D

### Segment 1

Šuo Lietuvos istorijoje buvo tikrai paprastas žmogaus padėjėjas. O paroda „Istorija vizgina uodegą“ siūlo į šunį pažiūrėti kaip į lygiavertį žmogaus partnerį. Apie parodą, žmogaus ir šuns ryšį bei gyvenimą kartu kalbamės su muziejininke Sigita Mikštaite.

#### – Sigita, kaip šunys atsirado žmonių gyvenime?

Šunys yra kilę iš pilkųjų vilkų. Vieni mano, kad žmonės pasiėmė vilkų jauniklius iš jų namų gamtoje. Kiti galvoja, kad vilkai tiesiog nustojo bijoti žmonių ir patys pas juos atėjo. Kad ir kaip ten būtų, vieną dieną šie protingi bei smalsūs gyvūnai tapo mūsų gyvenimo dalimi. Ir dabar mes juos vadiname šunimis.

### Segment 2

#### – Ką šunys veikė mūsų istorijoje – ar visada tik uodegą vizgino?

Laikui bėgant šunų funkcija keitėsi. Prieš penkis tūkstančius metų žmonės su šunimis jau medžiojo. Vėliau, šunys saugojo namus, žaidė su vaikais. Kartais atlikdavo ir ypatingas užduotis. Štai partizanų šunys atpažindavo žmones: eina svetimas – loja, eina savas – tyli. Šuo visada buvo šalia, o žmogus rūpinosi juo. Žinomas atvejis, kai šuniui lūžo koja, bet jis išgyveno, vadinasi – buvo gydomas.

O 20-ajame amžiuje šuo tapo policininku, pasieniečiu, terapijos specialistu, vaikų skaitymo draugu. Tai rodo, kad šuo ne tik prisitaikė prie žmonių, bet ir keitė mus pačius.

## Section E

### Segment 1

Rugpjūčio devynioliktą dieną dvidešimt dviejų metų lietuvė Juneta Krylovaitė tapo pirmąja lietuve, kuri sėkmingai perplaukė Lamanšo sąsiaurį. Be jokio hidrokostiumo, tik su maudymosi kostiumėliu ji iš Anglijos nuplaukė į Prancūziją. Krantą Juneta pasiekė po daugiau nei trylikos valandų. Plaukimą ji skyrė jaunimo psichinei sveikatai ir surinko du tūkstančius septyniolika eurų paramos.

### Segment 2

Ar žinote, kad rudosios meškos vėl gyvena Lietuvoje? Dėl miškų kirtimo ir medžioklės jos buvo išnykusios, bet dabar sugrįžta į mūsų miškus.

Ieškomos maisto, meškos kartais užsuka ir į žmonių sodybas. Obuolius suėda tiesiai nuo medžių, o radusios avilius, juos išvarto ir pasivaišina medumi. Visai neseniai viena meška buvo pastebėta net Lietuvos sostinėje Vilniuje – ji ramiai sau bėgo Ukmergės gatve!

## APPENDIX 3

300@5%



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit

### *Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge*

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ba chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthráta a bhronnadh ar iarrthóirí nach ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna don scrúdú. Ba chóir freisin an marc bónaís sin a **shlánú síos**.

### *Tábla 300 @ 5%*

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na n-ábhar a bhfuil 300 marc san iomlán ag gabháil leo agus inarb é 5% gnáthráta an bhónais.

Bain úsáid as an ngnáthráta i gcás 225 marc agus faoina bhun sin. Os cionn an mharc sin, féach an tábla thíos.

Bunmharc	Marc Bónais
226	11
227 - 233	10
234 - 240	9
241 - 246	8
247 - 253	7
254 - 260	6

Bunmharc	Marc Bónais
261 - 266	5
267 - 273	4
274 - 280	3
281 - 286	2
287 - 293	1
294 - 300	0

