



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2026

Marking Scheme

Polish

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their Advising Examiner before awarding marks.

PLEASE NOTE: In reading this marking scheme, the following points should be noted:

A **forward slash /** before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.

A **Tick ✓** before an answer indicates that the answer is a separate answer, which may be considered as independent of any other suggested answers to the question.

Rounded brackets () indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.

Annotations used in the marking

Annotation	Meaning
✓	Correct
—	Language/grammar error(s)
MMS	Modified Marking Scheme applied
^	Omission
⌋	Blank page / material seen but not worth marks/ question not answered
L	Penalty for questions answered in the language different than required
[2	Surplus material – one wrong answer cancels one good answer

Not all responses are annotated

Answers given in the wrong language, for example answers in Irish/English when Polish is required or answers in Polish when Irish/English is required – **award 50% of the marks.**

This does not apply to Section B - Written Production.

Część A	Czytanie	120 punktów
----------------	-----------------	--------------------

Zadanie 1: Tekst 1 (40 marks)

(a) Podaj nazwisko rodziny z akapitu 1.

Mazurscy

(2 marks)

(b) Z czego składało się śniadanie? Podaj **3** szczegóły.

(akapit 1)

Any **three** items:

(3 x 2 marks)

- ✓ jajecznicą
- ✓ kabanosy
- ✓ bułki
- ✓ szynka
- ✓ ser
- ✓ pomidor
- ✓ sałata
- ✓ herbata (z cytryną)

(c) Podkreśl zdanie prawdziwe.

(akapit 2)

3. Rodzina planowała najpierw pójść do Schroniska Samotnia, a potem wejść na Śnieżkę.

(4 marks)

(d) Czego dowiadujemy się o Śnieżce? Podaj 2 informacje.

(akapit 2)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ to nie była jaka góra
- ✓ to najwyższy szczyt w Karkonoszach
- ✓ ma 1600 metrów nad poziomem morza

(e) Why did the family have to take raincoats for their summer trip?

(paragraph 3)

One item:

(4 marks)

- ✓ It may be rain/wind there.
- ✓ On Śnieżka the weather changes frequently.

(f) Indicate the correct answer for the questions (i) – (iii) below, tick ☒ the box next to the chosen answer. Tick **one** answer for each question. (paragraphs: 3, 4)

(i) What did the mother pack in the backpacks?

D (2 marks)

(ii) What were the weather conditions in the valley?

A (2 marks)

(iii) How long did the rest at the Samotnia Shelter last?

A (2 marks)

(g) Indicate whether the following statements are **true** or **false**. Put a tick (✓) in the appropriate boxes.

(paragraphs: 4, 5, 6)

	True	False	Marks
(i) There was a pond in the valley.	✓		0
(ii) The family climbed the top of Śnieżka very quickly.		✓	2
(iii) The father wanted to choose an easier route to the top of Śnieżka.	✓		2
(iv) The granny was in a bad physical condition.		✓	2
(v) The views were lovely.	✓		2
(vi) The hats came in handy on the top of Śnieżka.	✓		2

(h) Describe the way back from the top of Śnieżka. Give **two** details.

(paragraph 6)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ lovely
- ✓ easy/smooth
- ✓ narrow
- ✓ Marcela/her brother was taking selfies/ photos

Zadanie 2: Tekst 2 (40 marks)

(a) Dopasuj **śródtytuły** z ramki do odpowiednich części **tekstu 2** oznaczonych cyframi **2 – 6**.

2. Pierwsze dobranocki (2 marks)

3. Wygląd bajkowych bohaterów (2 marks)

4. Zabawa i nauka (2 marks)

5. Wspólne oglądanie (2 marks)

6. Poza granicami (2 marks)

(b) Wskaż poprawną odpowiedź w pytaniach (i) – (iii), zaznaczając ☒ w okienku przy wybranej odpowiedzi. (części: 1, 2)

(i) Ile razy w ciągu dnia można było oglądać bajkę na dobranoc?
A (2 marks)

(ii) O której godzinie rozpoczynała się dobranocka?
D (2 marks)

(iii) Dobranocka to inaczej
C (2 marks)

(c) Połącz imiona bohaterów 2 – 6 z ich wizerunkami oznaczonymi A – F. Odpowiedzi wpisz do tabeli poniżej, zgodnie z przykładem. (część 3)

1.	2.	3.	4.	5.	6.
E	C	F	A	B	D
-	2 marks	2 marks	2 marks	2 marks	2 marks

(d) What did the bedtime cartoons teach children? Give **three** details. (section 4)

Any **three** items: (3 x 2 marks)

They taught:

- ✓ important values
- ✓ good behaviour
- ✓ dealing with difficult situations
- ✓ friendship
- ✓ caring for others
- ✓ help
- ✓ loyalty
- ✓ responsibility
- ✓ bravery
- ✓ curiosity

(e) Bedtime cartoons connected generations in the past. Give **two** details. (section 5)

Any **two** items: (2 x 2 marks)

- ✓ It was a shared experience/ritual/ routine
- ✓ Children were watching bedtime cartoons with their parents and grandparents
- ✓ They were often talking about the characters and their adventures

(f) Name **two** countries where the Teddy Drop Ear was broadcast.

(section 6)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ Japan
- ✓ Iran
- ✓ Portugal
- ✓ Finland
- ✓ Hungary

Zadanie 3: Tekst 3 (40 marks)

(a) Co robi młodzież w wolnym czasie? Podaj **2** szczegóły.

(część 1)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ Uprawia sport
- ✓ Słucha muzyki
- ✓ Tańczy
- ✓ Jeździ konno

(b) Jakie książki lubi czytać Martyna? Podaj **2** szczegóły.

(część 2)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ Polskie
- ✓ Powieści przygodowe
- ✓ Romanse
- ✓ Niemieckie

(c) Co mówi Martyna na temat swoich psów? Podaj **2** szczegóły.

(część 2)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ Uwielbia z nimi chodzić na spacer
- ✓ Są inteligentne
- ✓ To owczarki
- ✓ Mają piękną sierść
- ✓ Mają lśniąca sierść
- ✓ Robi im zdjęcia w lesie/na plaży

(d) Indicate the correct answer for the questions (i) – (iii) below, tick ☒ the box next to the chosen answer. Tick **one** answer for each question. (sections: 3, 4)

(i) Filip has football training

D (2 marks)

(ii) Sport gives Filip

A (2 marks)

(iii) Maja plays

C (2 marks)

(e) Indicate whether the following statements are **true** or **false**. Put a tick (✓) in the appropriate boxes. (sections: 4, 5, 6)

	True	False	Marks
(j) Maja goes to the philharmonic in her free time.	✓		0
(ii) Maja listens to pop and hip hop.		✓	2
(iii) Bartek plays computer games once a week.		✓	2
(iv) Bartek is going to study IT.	✓		2
(v) Lucyna goes to museums and art galleries.	✓		2
(vi) Lucyna wants to study architecture.	✓		2

(f) List **two** of Oskar's hobbies.

(section 7)

Any **two** items:

(2 x 2 marks)

- ✓ Cooking/trying new receipes
- ✓ Healthy food
- ✓ Cycling

(g) *Uzupelnij **po polsku** zdania (ii) – (v), zgodnie z przykladem (i). Wybierz brakujace wyrazy z tabeli, uzyj wlasciwej formy gramatycznej. Uwaga, jeden wyraz pozostanie niewykorzystany.*

(1 mark for choosing correct word, 1 mark for grammatical structure)

(i) Martyna i Filip maja różne **zainteresowania**.

(ii) Maja nie tylko ładnie gra, ale też **śpiewa**. (2 marks)

(iii) Bartek lubi grać w **gry sportowe**. (2 marks)

(iv) Lucyna chodzi na kółko **plastyczne**. (2 marks)

(v) Oskar **czyta** artykuły w internecie. (2 marks)

Część B: Pisanie (60: 30, 30)**Zadanie 4: (a) lub (b), lub (c)**

(30 marks: Content 15 marks, Expression 15 marks)

Zadanie 5: (a) lub (b), lub (c)

(30 marks: Content 15 marks, Expression 15 marks)

Content:

Very good	15-11 marks	Content - relevant Coherence very good Communication intention fulfilled Few mistakes in register
Good	10-6 marks	Content - relevant but limited Coherence good Communication intention more or less respected Some mistakes in register
Fair	5-0 marks	Content – very limited Coherence fair Communication intention struggling for accuracy Many mistakes in register

Expression:

Very good	15-11 marks	Very good vocabulary Rare grammar errors Minor loan translations Words mostly spelt correctly
Good	10-6 marks	Good vocabulary Grammar correct more often than incorrect Few loan translations Frequent spelling mistakes
Fair	5-0 marks	Poor vocabulary Grammar incorrect more often than correct Big interference from English Many spelling mistakes

Część A – Wywiad z pisarką -Joanną Bator – 24 marks

1. Jaką nagrodę dostała Joanna Bator? (3 marks)

- Nike/literacką

2. Komu Joanna Bator podziękowała podczas wręczenia nagrody?

- mężowi

(3 marks)

3. Joanna Bator mówi o swoim charakterze.

(3 marks)

(a) any one of:

- emocjonalna

- impulsywna

- zmiany nastroju

- irytuje się

(b) any one of:

(3 marks)

- optymizm

- cieszy się drobiazgami/każdą osobą

4. Co robiła Joanna Bator w Wałbrzychu? Podaj 3 szczegóły.

(3 x 3 marks)

Any one of:

- mieszkała

- mieszkała w 10-piętrowym budynku

- siedziała na dachu (z koleżankami)/

- rozmawiała (z koleżankami)/spędzała dużo czasu z koleżankami

- pożyczła ubrania

- czytała książki

- odkrywała siebie

- tam poznała, że literatura może zmieniać świat

5. Gdzie chce żyć Joanna Bator?

(3 marks)

- w Polsce

Część B – Święto Palanta – 21 marks

1. *Uzupełnij tabelę.* (3 x 3 marks)
- (i) we wtorek/po Wielkanocnym Poniedziałku
- (ii) od drewnianego kija/palanta *or* od kija (1 mark)
- (iii) kijem do wędzenia kiełbasy *or* kijem do kiełbasy (2 marks) *or* kijem (1 mark)
2. *Po co organizowano Święto Palanta? Podaj 1 szczegół.* (3 marks)
- opóźnić powrót do pracy
 - zrzucić kilogramy
 - dla zabawy
3. *Jak zaczyna się Święto Palanta w Grabowie? Podaj 1 szczegół.* (3 marks)
- mszą świętą *or* - mszą (1 mark)
4. *Jak nazywają się drużyny biorące udział w meczu w palanta?* (2 x 3 marks)
- Niebo, Piekło

Część C – Recenzja filmu – 27 marks

1. *What type of a movie is the Pianoforte movie?* (3 marks)
- documentary
2. *What is the Pianoforte movie about? Give **three** details.* (3 x 3 marks)
- participants of Chopin Piano Competition
 - dreams
 - price to pay for success
 - stress
 - ambitions
 - people
 - people's lives
3. *How old are the characters in the Pianoforte movie?* (3 marks)
- 16 to 30 years old
4. *What do the characters of the movie do while waiting for the competition results? Give **two** details.* (2 x 3 marks)
- play online games
 - go to pubs
 - sightsee Polish capital
 - talk with friends
5. *Tick (✓) **true** or **false**.* (3 marks)

One of the advantages of the Pianoforte movie is its humour. T

6. What type of atmosphere does Chopin's music create in the movie? (3 marks)

Any one of:

- unique
- romantic

Część D – Tajemnica Jeleniej Góry – 21 marks

1. What are the mysterious gates in Jelenia Góra called? (3 marks)

- Gates of Time

2. What were the underground rooms used for during the Second World War? (3 marks)

- shelters/bunkers

3. How many people could the underground rooms take? (3 marks)

- 6 thousand

4. Tick (✓) **true** or **false**. (3 marks)

There are **three** tracks in the underground of Jelenia Góra to choose from for sightseeing. **F**

5. List **three** attractions to be seen in the underground of Jelenia Góra. (3 x 3 marks)

Any three of:

- History Track
- Science Track
- Exhibitions/museum
- treasures (of Sudety Mountains)
- minerals
- experiments (with the magical substance)
- dogs
- birds
- exotic animals

Część E – Wiadomości – 27 marks

Item 1

1. What Olympiad is mentioned? (3 marks)

- mathematics/ international/66th international mathematics

2. What country did as well as Poland in the Olympiad? (3 marks)

- Japan

Item 2

3. For whom is the Sneakers Festival designed? (3 marks)

- women

4. *What was on the agenda of last year's Sneakers Festival? Give **one** detail.* (3 marks)

Any one of:

- health during travel
- photography
- accommodation for work
- work online
- expedition financing/funding

Item 3

5. *What do we learn about Franciszek Bielak? Give **two** details.* (2 x 3 marks)

Any two of:

- nominated for TikTok Award
- nominated in Creator of The Year Category
- he is 19 years old/teenager
- he is a drawer/ cartoonist/ draftsman
- he posts his work on Instagram
- he got famous
- he has 15 million subscribers
- he made a viral video
- he is patient
- one project takes him 5 to 15 hours

Item 4

6. *How many days did the Professional Summer Camp in Międzyzdroje last?* (3 marks)

- four

7. *What did teenagers do during the Professional Summer Camp in Międzyzdroje? Give **two** details.* (2 x 3 marks)

Any two of:

- learnt about dream jobs
- participated in different workshops
- court trial simulations
- promotional campaigns **or campaigns (1 mark)**
- see criminology job
- interviewed (interesting) people

APPENDIX 1

Modified Marking Scheme

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- a recorded version of written work
- use of a computer with the spell-check facility enabled
- use of a scribe
- waiver in relation to spelling and grammar.

For Polish Leaving Certificate Ordinary Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements such as incorrect cases and conjugations are not penalised.

Reading Comprehension and Written Production

Spelling: Do not underline words that are misspelt even when pronunciation is affected.

Grammar: The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imagining that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

APPENDIX 2

CD SCRIPT

A. Wywiad z Joanną Bator

- **Pani Joanno, wiele razy była pani nominowana do prestiżowych nagród, otrzymała pani Nagrodę Literacką „Nike”... Jak to jest być na szczycie?**
- Mocno stąpam po ziemi, więc sukces nie przewrócił mi w głowie. Jednak silnie odczuwam zamieszanie, które pojawiło się w moim życiu.
- **Czy dobrze rozumiem? Nie cieszyła się pani ze statuetki?**
- Wręcz przeciwnie. Byłam bardzo wdzięczna, wzruszona, rozpłakałam się ze szczęścia ...
- **Pamiętam, że podziękowała pani wtedy mężowi i podkreśliła, że nie jest łatwo żyć z pisarką.**
- To prawda...

- Dlaczego nie jest łatwo żyć z pisarką?

- Jestem zbyt emocjonalna, impulsywna, miewam częste zmiany nastrojów. Są chwile, kiedy irytuje mnie dosłownie wszystko!

- A jakie cechy pani w sobie ceni?

- Optymizm i to, że potrafię cieszyć się drobiazgami i każdą napotkaną osobą.

- W pani książkach pojawiają się Wałbrzych i Tokio. Dlaczego akurat te dwa, tak odmienne od siebie miasta?

- Z Wałbrzychem wiąże się moja młodość. Mieszkalam w dziesięciopiętrowym budynku. Z tarasu można było wyjść na dach. Siedziałyśmy tam często z koleżankami, dużo rozmawiałyśmy. Pamiętam pożyczanie sobie ubrań, szukanie stylu, czytanie książek, odkrywanie siebie... To właśnie tam poczułam, że literatura może zmieniać świat...

- A Japonia?

- Bez Japonii nie byłabym pisarką. Trzeba mi było takiego oddalenia, ogromnego dystansu. Pokochałam ten kraj! Tam powstała *Piaskowa góra*, jedna z moich ulubionych książek.

- Czy chciałaby pani kiedyś zamieszkać w Japonii?

- Absolutnie nie. Japonia jest miejscem, gdzie zawsze będę obca. W Polsce jest mój dom i rodzina, a nasze codzienne kłótnie to nasz wspólny sposób na bliskość.

B. Święto Palanta

Święto Palanta jest obchodzone co roku w Grabowie, we wtorek po Wielkanocnym Poniedziałku. Upamiętnia ono starą grę, zwaną palantem. Nazwa gry pochodzi od drewnianego kija, zwanego palantem, którym zawodnicy uderzają w piłkę. Kiedyś do gry używano kijów do wędzenia kiełbasy. W grze brali udział tylko rzemieślnicy. Aktywnie spędzony dzień opóźniał ich powrót do pracy po wielkanocnej przerwie, dawał szansę na zrzućenie nadmiaru kilogramów zdobytych podczas Świąt i był świetną zabawą. Główną atrakcją tego święta jest rozegranie meczu w palanta pomiędzy drużynami „Nieba” i „Piekła”. Uroczystość rozpoczyna się mszą świętą, po której wszyscy idą do centrum miasteczka. Tam burmistrz symbolicznie przekazuje klucz do bram gminy Królowi Palanta. Następnie najstarsi sportowcy w drużynach losują pole, na którym zagra ich zespół - pole „nieba” lub „piekła”. Zawodnik z drużyny „Nieba” musi tak daleko wybić piłkę kijem, aby zdążyć przebiec pole i wrócić na swoją pozycję. Zadaniem drużyny „Piekła” jest przejęcie piłki w locie. Mecz zawsze kończy się remisem.

C. Recenzja filmu

Film dokumentalny pt. „Pianoforte” w reżyserii Jakuba Piątka to trzymająca w napięciu opowieść o uczestnikach legendarnego Konkursu Chopinowskiego. To historia o marzeniach młodych pianistów i o cenie, jaką muszą zapłacić za sukces. To film o ambicji i stresie, jaki przeżywają artyści. To historia o życiu i ludziach.

Film dostał wiele nagród, m. in.: Międzynarodową Nagrodę Emmy i Nagrodę Orła za najlepszy film dokumentalny.

Film prezentuje kilka postaci w wieku od 16 do 30 lat. Reżyser ukazuje ich całkowite oddanie swojej pasji: słuchamy opowieści o latach ćwiczeń, czasami po 12 godzin dziennie; obserwujemy bohaterów w trakcie przygotowań do konkursu i prywatnie. W oczekiwaniu na

werdykt grają oni w ulubione gry online, spędzają czas w warszawskich barach, zwiedzają stolicę Polski czy rozmawiają z przyjaciółmi.

Wśród bohaterów poznajemy Marcina Wieczorka, studenta Bydgoskiej Akademii Muzycznej. Marcin wspomina, że gdy miał pięć lat, dostał od taty prezent - mały keyboard - i od tego wszystko się zaczęło. Żartuje, że gdyby wtedy dostał trąbkę, byłby pewnie teraz znanym trębaczem. Marcin śmieje się, że żeby wygrać konkurs, trzeba maksymalnie upodobnić się do Chopina, więc utrwała swoją bujną czuprynę lakierem do włosów.

Humor to jedna z wielu mocnych stron tego dokumentu. Kluczowymi jego zaletami są też intymne portrety i unikalna perspektywa „za kulis”. Film ukazuje młodych pianistów przede wszystkim jako ludzi, a nie tylko utalentowanych muzyków. Reżyser zabiera widzów w świat za kulisami Konkursu Chopinowskiego, co zazwyczaj jest ukryte przed publicznością. Kolejny plus filmu to emocjonująca ścieżka dźwiękowa. Muzyka Chopina tworzy romantyczną, unikalną atmosferę, która idealnie współgra z emocjonalnym napięciem rywalizacji.

D. Tajemnica Jeleniej Góry

W podziemiach Jeleniej Góry znajdują się tajemnicze bramy, nazwane Bramami Czasu. Prowadzą one do wykutych w skałach pomieszczeń, korytarzy i tuneli. W czasie drugiej wojny światowej służyły one jako schrony przeciwlotnicze. Mogły pomieścić do sześciu tysięcy osób. Obecnie Bramy Czasu można zwiedzać w każdym dniu tygodnia. Oprowadzają po nich wykwalifikowani przewodnicy, którzy przekazują turystom opowieści, legendy i ciekawostki naukowe związane z Dolnym Śląskiem.

Turyści mają do wyboru dwie trasy: Historyczną i Naukową. Podczas zwiedzania Trasy Historycznej poznają oni między innymi dramatyczne dzieje Jeleniej Góry oraz legendy związane z Duchem Gór. Turyści mogą obejrzeć różne wystawy, a wśród nich Skarby Sudetów z najciekawszymi minerałami regionu.

Z kolei Trasa Naukowa obfituje w niezwykle doznania akustyczne i wizualne. Podczas zwiedzania turyści biorą udział w wybuchowych eksperymentach z magiczną substancją. W niektóre dni na Trasie Naukowej można spotkać wyjątkowych gości: ptaki, psy czy zwierzęta egzotyczne.

Za Bramami Czasu każdy znajdzie coś dla siebie.

E. Wiadomości

1. Polscy matematycy osiągnęli historyczny sukces podczas sześćdziesiątej szóstej Międzynarodowej Olimpiady Matematycznej. Zdobyli 3 złote i 3 srebrne medale. Wynik ten dał Polsce czwarte miejsce w klasyfikacji krajowej na równi z Japonią. To najlepszy rezultat od tysiąc dziewięćset siedemdziesiątego trzeciego roku, kiedy to w olimpiadzie uczestniczyło zaledwie 16 państw. W sześćdziesiątej szóstej Olimpiadzie Matematycznej wzięło udział 110 państw.

2. Jedyne w Polsce festiwal podróżniczy skierowany do kobiet, odbył się po raz dziewiąty w Gdańsku. Trampki – Spotkania Podróżujących Kobiet - to coś więcej niż impreza turystyczna. To wydarzenie wolne od ocen i etykietek, tworzone przez kobiety i dla kobiet. Program obejmował między innymi tematy dotyczące: zdrowia w podróży, fotografii, noclegów w zamian za pracę, pracy zdalnej z każdego miejsca na świecie oraz finansowania wypraw.

3. Franciszek Bielak został nominowany do nagrody TikToka w kategorii Twórca Roku. Ten dziewiętnastoletni rysownik swoimi pracami dzielił się najpierw na Instagramie, ale to na TikToku zdobył międzynarodową sławę. Obserwuje go tam piętnaście milionów subskrybentów. Jego najpopularniejszy filmik jest połączeniem oryginalnego rysunku, znanej muzyki oraz modnego trendu nagrywania. Franek Bielak to samouk. Jak twierdzi, jego pasja wymaga dużo cierpliwości. Nad jednym projektem pracuje od pięciu do piętnastu godzin.

4. W Międzyzdrojach odbyła się druga edycja Zawodowego Summer Campu. Młodzież z zachodniopomorskich szkół zapoznała się z wymarzonymi zawodami. Podczas wydarzenia nastolatki uczestniczyły w wielu zajęciach, a eksperci z różnych dziedzin udzielali im wsparcia. Przez cztery dni młodzież miała okazję między innymi: przeprowadzić symulację rozprawy sądowej, stworzyć kampanię promocyjną, przyjrzeć się pracy kryminologa czy przeprowadzić wywiady z ciekawymi ludźmi.

280@5%



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ba chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthrata a bhronnadh ar iarrthóirí nach ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna don scrúdú. Ba chóir freisin an marc bónais sin a **shlánú síos**.

Tábla 280 @ 5%

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na n-ábhar a bhfuil 280 marc san iomlán ag gabháil leo agus inarb é 5% gnáthrata an bhónais.

Bain úsáid as an ghnáthrata i gcás 210 marc agus faoina bhun sin. Os cionn an mharc sin, féach an tábla thíos.

Bunmharc	Marc Bónais
211 - 213	10
214 - 220	9
221 - 226	8
227 - 233	7
234 - 240	6
241 - 246	5

Bunmharc	Marc Bónais
247 - 253	4
254 - 260	3
261 - 266	2
267 - 273	1
274 - 280	0