



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate Examination 2022

Portuguese

Ordinary Level

Monday 20 June Morning 9:30 – 12:00

140 marks

Examination Number

--	--	--	--	--	--

Day and Month of Birth

--	--	--	--

For example, 3rd February
is entered as 0302

Centre Stamp

--

For Examiner Only		
Q.1		
Q.2		
Q.3		
Q.4	(a)	
	(b)	
	(c)	
Q.5	(a)	
	(b)	
	(c)	
Total		

For Examiner Only	
Paper 1	
Paper 2	
Total	
W.M.	
Grade	

Instructions

There are **two** sections in this paper.

Section A – Reading Comprehension 80 marks

Answer either Reading Comprehension 1 **OR** Reading Comprehension 2

Answer Reading Comprehension 3

Section B – Written Production 60 marks

Answer **TWO** questions – Question 4 (a) or (b) or (c) **AND** Question 5 (a) or (b) or (c)

This examination carries 140 marks in total.

Write your answers in blue or black pen.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. There is space for extra work at the end of the booklet. Label any such extra work clearly with the question number and part.

Leia os dois textos. Escolha **UM** e responda a todas as perguntas sobre o texto escolhido.

Questão 1 - Texto 1

Clara e o Capitão Capivara

1. O hotel estava na parte mais alta da montanha, a cereja no topo do bolo. Tão alto que em muitos dias as nuvens ficariam ainda abaixo dele. Entrei no hotel, parei na frente de um elevador aberto, com um espelho enorme e resolvi dar boas-vindas a mim mesma, fazendo uma cara engraçada. Eu ainda não sabia o que ia acontecer na entrevista de trabalho. Senti o cheiro agradável de lenha queimada vindo da sala da lareira. Ficando com o trabalho, iria ganhar um quarto e uma saída dramática da casa do meu pai e da minha mãe. Para uma garota de vinte anos que queria ser escritora como eu, trabalho duro e experiências originais eram o melhor que podia acontecer. No hotel tudo parecia uma grande aventura. Estava já diante da porta. Bati, o gerente disse para entrar e entrei.



2. Era uma sala muito bonita. O gerente tinha uns trinta anos, usava uniforme azul marinho e gravata. Ele disse para me sentar e eu sentei. Sorri tímida e entreguei meu currículo. Ele colocou os óculos e disse: “Você sabe que temos um plano de carreira aqui. Você pode vencer”. Achei que vencer era um exagero, porque era só um emprego para cuidar de crianças, mas entendi que ele leu muito sobre marketing. E eu disse, fingindo, “É o que eu mais quero, senhor”. O gerente ficou muito satisfeito, continuou a ler e disse: “Você me dá um minuto e vamos ver se é a pessoa certa para essa posição”. E saiu.

3. Eu já estava achando muito tonta a ideia de cuidar de crianças num hotel, porque minha família tinha enlouquecido com a minha ideia de deixar a universidade por causa de um trabalhinho desses. Então, o gerente entrou com dois enormes sacos de pano nas mãos e disse: “Agora vamos ver se a roupa da nossa mascote é do seu tamanho”. E eu me levantei da cadeira num pulo. “Que roupa? Uma fantasia?”, perguntei. “Sim, da nossa mascote, Clara”, ele respondeu. Abriu o saco e foi quando tudo começou.

4. O Capitão Capivara. Eu ia ser o Capitão Capivara. Aquela roupa de um animal peludo e castanho e que era exatamente do meu tamanho. A parte da barriga estava mais clara de ser tanto tocada pelas mãos pequeninas das crianças. “Você pode experimentar agora por cima da roupa?”, o gerente perguntou. Eu gostaria de explicar que nada disso estava escrito no anúncio. Sim, eu sabia que era para trabalhar com crianças, mas nunca ninguém tinha falado que eu ia ser a mascote. O gerente disse: “Hoje em dia quem escolhe um hotel como o nosso não quer só um quarto confortável. Os nossos clientes querem um fim de semana mágico.”

5. Antes de me transformar em Capitão Capivara, fiquei um pouco preocupada ao perceber que, durante oito horas diárias, teria que usar aquela roupa. Agora faltava só a cabeça enorme e redonda que o gerente tirou do outro saco. Pensei: “Ou me acostumo ou saio correndo daqui. Mas correr para onde? Em volta do hotel não havia nada!” Decidi aceitar o trabalho e ficar no hotel. O gerente me cumprimentou com o braço estendido, à espera da minha mão peluda.

Adaptado de *Pó de Parede*, Carol Bensimon

Responda às perguntas (a) – (f) em **português** de acordo com o texto.

(a) Qual é a localização do hotel? (parágrafo 1)

(b) Qual é a razão de Clara estar no hotel? (parágrafo 1)

(c) Para que trabalho é essa entrevista? (parágrafo 2)

(d) Qual é a ocupação de Clara no momento da entrevista? (parágrafo 3)

Assinale (✓) a resposta correta.

Clara é estudante.

Verdadeiro ☐ Falso ☐

(e) Explique por palavras suas as frases abaixo: (parágrafo 4)

“Hoje em dia quem escolhe um hotel como o nosso não quer só um quarto confortável. Os nossos clientes querem um fim de semana mágico”.

(f) Encontre no texto palavras com o **mesmo** significado que:

(i) trabalho (parágrafo 2)	
(ii) desistir (parágrafo 3)	
(iii) compreender (parágrafo 5)	

Answer questions **(g)** and **(h)** in **English**.

(g) Give details about the manager. (Paragraph 2)

Age:
Clothes:

(h) Describe Capitão Capivara's costume. (Paragraphs 4 and 5)

Questão 2 - Texto 2

Cérebro - Manual do Utilizador

1. Leia atentamente as instruções abaixo, tanto no caso de ser um utilizador experiente como de ser um iniciante na matéria. Este manual explica como utilizar adequadamente o seu cérebro, aproveitar ao máximo as suas possibilidades e mantê-lo em boas condições.

2. Descrição:

Recorde que não há dois cérebros iguais devido à genética e às experiências exclusivas de cada indivíduo. Cada um é único, tanto no seu funcionamento como na anatomia.

3. Conselhos de Utilização:

Pode ser utilizado por crianças, sem necessidade de supervisão de um adulto.

Mantenha-o ao alcance de outros cérebros humanos. Recomendamos que converse com os seus amigos ou com os seus vizinhos cada vez que surgir a oportunidade. A troca de ideias tem vantagens importantes.

Assegure-se de que o utiliza para sonhar acordado durante o dia.

Certifique-se de que nunca lhe falta oxigénio. O cérebro é extremamente sensível à falta deste gás, muito mais do que qualquer outra parte do corpo.

Levante-se do sofá. Pratique corrida ou qualquer tipo de exercício físico, pois este aumenta a circulação de sangue no cérebro.

4. Características Técnicas:

O cérebro sente uma atração irresistível pelos contadores de histórias. É um defeito de fábrica.

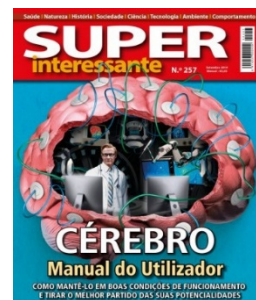
5. Cuidados:

Estudar, aprender novas línguas ou tocar um instrumento musical irá aumentar a vida do cérebro.

6. Atenção!

É necessário fazer boas ações inúmeras vezes para que estas se transformem num hábito.

Para manter um cérebro saudável, durma bem e evite o excesso de atividades ou trabalho.



Adaptado de: *Revista Super Interessante*

Responda às perguntas **(a) – (d)** em **português** de acordo com o texto.

(a) Quem deve ler o texto com atenção? (parágrafo 1)

(b) O que é que o manual explica? (parágrafo 1)

(c) Não existem dois cérebros iguais. Identifique as razões de acordo com o texto. (parágrafo 2)

(d) As crianças precisam de um adulto quando utilizam o seu cérebro. (parágrafo 3)

Verdadeiro ou Falso? Assinale (✓) a resposta correta.

Verdadeiro

☐

Falso

☐

Answer questions **(e) – (g)** in **English**.

(e) What is the brain's technical fault? (paragraph 4)

(f) Name **two** activities that can increase the brain's life span. (paragraph 5)

(g) What can compromise a healthy brain? (paragraph 6)

Responda a todas as perguntas do texto.

Questão 3 – Texto 3

Patrícia Mamona é campeã da Europa do triplo salto por um centímetro

1. Patrícia Mamona continua a ultrapassar limites e a surpreender no mundo do atletismo. A atleta bateu o recorde nacional com um salto de 14.53 metros e conquistou o ouro para Portugal no Campeonato Europeu de Atletismo, em 2021, na Polónia.

2. Patrícia Mamona, 32 anos, é filha de angolanos, mas nasceu em Lisboa. Começou a interessar-se pelo atletismo por culpa dos doces, que eram o prémio de participação. No final de uma prova desportiva na escola, um professor fez Patrícia despertar para a competição. Mas os pais não gostaram muito da ideia e foi preciso convencê-los que tinha futuro no atletismo.

3. Na primeira competição nacional de triplo salto bateu o recorde nacional do seu grupo. Foi um momento muito engraçado. Nas competições nacionais, uma bandeira do país marca o recorde nacional atual. A Patrícia era muito nova e não sabia disto. Durante a competição, o treinador explicou-lhe o significado daquela bandeira. A Patrícia sorriu e disse que conseguia saltar além da bandeira. O treinador disse: “Então, salta!” Foi o que fez: saltou, bateu o recorde nacional e os seus pais começaram a adorar atletismo. Foi um momento espetacular, porque assim conquistou o apoio dos pais.

4. Alguns anos depois, a família mudou-se para Inglaterra, mas Patrícia ficou em Portugal para estudar Medicina. Prometeu aos pais que ia conseguir continuar o curso e treinar atletismo. Mas o curso era exigente e ela passava muitas horas no caminho entre os treinos e a faculdade. Como sonhava ser médica, resolveu deixar o atletismo de lado. Até que descobriu que nos Estados Unidos havia um programa para alunas e atletas e decidiu concorrer. Ganhou uma bolsa aos 17 anos e foi estudar Medicina para a Universidade da Carolina do Sul, onde conseguiu, por fim, fazer as duas coisas. A experiência nos EUA foi muito importante para o desenvolvimento da sua identidade. Foi sozinha e isso obrigou-a a tornar-se mais independente e a resolver os seus problemas.

5. Quando acabou o curso, regressou a Portugal. Para ser atleta de alta competição, tinha de ser atleta durante 24 horas e apostar tudo no treino. Treinava seis horas por dia e os resultados foram aparecendo, tanto nos campeonatos nacionais, como nos europeus. Em 2012, ganhou a medalha de prata no Campeonato Europeu de Helsínquia. Em 2016, tornou-se campeã europeia do triplo salto, durante o Europeu de Atletismo, em Amesterdão. Em 2020, esteve presente nos Jogos Olímpicos de Tóquio, onde ganhou a medalha de prata. “A minha motivação é: correr, saltar, cair, levantar. Porque é que continuamos? Porque entre o saltar e o cair há segundos em que chegamos a voar” – afirma a atleta.



Patrícia Mamona © Frederico Martins

Adaptado de *Revista Vogue*; *Diário de Notícias*

Responda às perguntas **(a) – (d)** em **português**.

(a) Qual o país de origem da família da atleta? (parágrafo 2)

(b) Quem motivou Patrícia Mamona para entrar em competições? (parágrafo 2)

(c) A família de Patrícia mudou-se para Inglaterra. Por que razão ela não foi com eles? (parágrafo 4)

(d) Preencha o quadro com palavras do texto com significado **contrário**:

terminou	≠		(parágrafo 2)
velha	≠		(parágrafo 3)
perdeu	≠		(parágrafo 4)
nada	≠		(parágrafo 5)

Answer questions **(e) – (h)** in **English**.

(e) (i) What is the meaning of the flags in national athletics competitions? (paragraph 3)

(ii) What did Patrícia Mamona say when she learned about the flags? (paragraph 3)

(f) Why did Patrícia decide to move to the USA? Give details. (paragraph 4)

(g) Give details of **two** of the medals Patrícia Mamona has won. (paragraphs 1 and 5)

Year	Place	Medal

(h) Explain, in English, Patrícia's message when she says: "A minha motivação é: correr, saltar, cair, levantar." Give details. (paragraph 5)

Responda às **DUAS** questões: Questão 4 (a) **ou** (b) **ou** (c) e Questão 5 (a) **ou** (b) **ou** (c)

Questão 4 Escreva em português, cerca de 100 palavras.

(a) Você recebeu o email de confirmação da sua viagem para Salvador da Bahia, no Brasil. Ficou com dúvidas e resolveu escrever à agência de viagens. Escreva um **email** para esclarecer os seguintes pontos:

- Bagagem permitida;
- Refeições a bordo;
- Transporte para o hotel.

**Agência de Viagens do Douro**
para mim ▾

segunda-feira, 17/01,10:03

☆ ↶ ⋮

Assunto: Reserva 985432

Estimado/a cliente,

Serve este e-mail para confirmar a sua viagem de 11 a 25 de fevereiro com destino a Salvador da Bahia, Brasil.

Voo Porto – Salvador da Bahia – Embarque às 9:45h

Voo Salvador da Bahia – Porto – Embarque às 17:30h

Hotel Romana – Check-in 11 de fevereiro

Check-out 25 de fevereiro.

Se tiver alguma questão não hesite em contactar-nos.

Atentamente,

Sara Nobre

↶ Responder

➡ Encaminhar

OU

(b) Escreva uma entrada para um **blog** a contar a sua experiência de um trabalho de verão. Inclua os seguintes tópicos:

- Descreva o trabalho;
- Como foi fazer parte de uma equipa;
- O que aprendeu com a experiência.

Publicações Fotos Contatos	Blog Publicado por Lara ontem. Esta semana queremos saber mais sobre as experiências dos jovens com trabalhos de verão.
----------------------------------	---

OU

(c) Você entrou para a universidade, quer fazer parte do Clube de Atletismo e viu o anúncio no Instagram. Escreva uma **mensagem** e inclua os seguintes tópicos:

- Informação sobre o dia e a hora dos treinos;
- Localização do clube e dos treinos;
- Como funcionam os testes de admissão.

Clube de Atletismo Treinos semanais Treinos individuais ou em grupo Treinador qualificado Oportunidade de participar em competições regionais, nacionais e internacionais. Para mais informações, envie mensagem privada.
--

Questão 5 Escreva em português, cerca de 100 palavras.

Observe as imagens com atenção e escolha **uma**: (a) **ou** (b) **ou** (c).

Escreva um **texto** onde inclua os tópicos:

- Que mensagem lhe transmite a imagem;
- A sua opinião sobre a mensagem contida na imagem.

(a)



OU

(b)



OU

(c)



This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

[illegible]

Do not write on this page

Copyright notice

This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with Section 53(5) of the *Copyright and Related Rights Act, 2000*. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Leaving Certificate – Ordinary Level

Portuguese

Monday 20 June

Morning 9:30 – 12:00