



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2023

Marking Scheme

Portuguese

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

Candidates will not be penalized for using any one of the standard variants of the Portuguese language ([Specification](#), page 23). Therefore, the examiner should consider the differences of the variants of the Portuguese language in relation to: spelling, vocabulary, use of verb tenses and forms, pronouns and other uses of the language.

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Portuguese is required or answers in Portuguese when Irish or English is required.

50% of the Marks

Annotations used in the marking

Annotation	Meaning
✓	Correct
~~~~~	Question has not been answered
- - -	Language/Grammar error(s)
{ }	Answers given in the wrong language
[ ]	Irrelevant material
“ ”	Copied from the exam texts
<b>MMS</b>	Modified Marking Scheme Applied

## Reading

The **question** will not be awarded full marks according to the criteria below:

Language and grammar errors	<b>- 1 Mark</b>
Language/grammar errors in manipulation	
When manipulation is required and not attempted	
Inappropriate quotation	
Excess material	

<b>Part A</b>	<b>Reading</b>	<b>120 marks</b>
---------------	----------------	------------------

### Question 1

**40 marks**

Responda às perguntas (a) – (d) em **português** de acordo com o texto.

- (a) Antônio pede desculpas a Pedro. Preencha os espaços com as reações que a carta pode causar: (parágrafo 1)

Answer	2 marks
Vizinhos: <b>comentários</b>	<b>1 mark</b>
Família: <b>ligar</b>	<b>1 mark</b>

- (b) Preencha o envelope abaixo com os seguintes dados do Pedro. (parágrafos 1 e 2)

Answer	8 marks
Nome Completo: <b>Pedro Barros</b> Bairro: <b>Residencial Par</b> Cidade: <b>Duque de Caxias</b> País: <b>Brasil</b>	<b>8 Marks: 4 x 2 marks</b>

- (c) Quais os planos que Antônio vai adiando para depois?  
Assinale com um (✓) as opções corretas. (parágrafo 3)

Answer	4 marks
(i) Telefonar para o banco.	<b>1 mark</b>
(iii) Iniciar aulas para aprender a nadar.	<b>1 mark</b>
(iv) Escrever um livro.	<b>1 mark</b>
(v) Abrir uma conta para poupar.	<b>1 mark</b>

- (d) Passe a citação do texto para o Presente do Indicativo. (parágrafo 4)

Answer	10 marks
Hoje, cheio de energia, <b>arrumo</b> gavetas, <b>mando</b> lavar as calças, <b>chamo</b> o homem para pintar a cozinha, <b>pego</b> suas cartas e, finalmente, <b>ligo</b> para o banco.	<b>10 Marks: 5 x 2 marks</b>

Based on the text, answer questions (e) to (g) in English.

(e) Tick (✓) the True (T) and False (F) answers: (paragraphs 1 to 3)

Answer	4 marks
	4 marks: 4 x 1 mark

	True	False
(i) Pedro Barros wrote an open letter.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(ii) The post delivers Pedro's bank statements monthly.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) Pedro and Antônio live in the same city.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(iv) Antônio keeps the letters.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(f) Describe the fruit bowl. (paragraph 3)

Answer	8 marks
• Black     • Packed with leaflets     • No fruit     • Menus     • Pen lids     • Bank statements	8 marks: 4 x 2 marks (any 4)

(g) What happened in the end?  
Enter the correct answer number in the box below. (paragraph 5)

Answer	4 marks
2  Antônio got another letter after the call.	4 marks

## Question 2

40 marks

Responda às perguntas (a) – (e) em **português** de acordo com o texto.

- (a) Quando as trotinetas chegaram a Lisboa? (parágrafo 1)

Answer	1 mark
2018	1 mark

- (b) Que problemas surgiram nos países que introduziram as trotinetas? (parágrafo 2)

Answer	6 marks
Problemas no <b>trânsito</b> e no <b>estacionamento</b> .	6 Marks: 2 x 3 marks

- (c) Descreva o sistema desenvolvido pelas empresas que alugam as trotinetas. (parágrafo 3)

Answer	8 marks
Permite <b>detetar/detectar em tempo real onde está cada</b> ^② <b>trotineta/patinete</b> , o que <b>impede o utilizador de a estacionar</b> ^② <b>em lugar indevido</b> .	8 Marks: 2 x 4 marks

- (d) Complete com a opção correta. (parágrafo 4)  
Quando as trotinetas estiverem a circular entre as pessoas ou em sentido proibido...

Answer	4 marks
(3) A trotineta/ patinete, para automaticamente.	4 marks

- (e) As trotinetas não são sustentáveis. Dê detalhes. (parágrafo 6)

Answer	10 marks
• Não compensam o risco;    • Duram pouco;    • Precisam ser recolhidas;    • Aumentam o trânsito;    • Alteram o funcionamento do espaço das cidades.	10 Marks: 5 x 2 marks

Based on the text, answer questions (f) – (h) below in **English**.

- (f) Who are the main users of the electric scooters? (paragraph 1)

Answer	3 marks
Young people.	3 marks

- (g) Why do people use electric scooters? (paragraph 2)

Answer	6 marks
• To reduce walking;     • To combine with public transport.	6 Marks: 2 x 3 marks

- (h) In Filipe's opinion, the electric scooters should definitely be removed.  
Tick (✓) the correct answer. (paragraph 5)

Answer	2 marks
True <input type="checkbox"/> False <input checked="" type="checkbox"/>	2 marks

### Question 3

40 marks

Responda às perguntas (a) – (f) em **português** de acordo com o texto.

(a) Quais são os objetivos do Museu da Língua Portuguesa? (parágrafo 1)

Answer	6 marks
• <b>Valorizar</b> a diversidade da <b>língua portuguesa</b>;    • <b>Celebrar o Português</b> como elemento fundamental da cultura;    • <b>Aproximar os falantes</b>.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)

(b) O museu é uma parceria entre o Governo do Estado de São Paulo e o Ministério da Cultura. Assinale (✓) a resposta correta. (parágrafo 2)

Answer	3 marks
Verdadeiro <input type="checkbox"/> Falso <input checked="" type="checkbox"/>	<b>3 marks</b>

(c) Como o museu apresenta o seu tema? (parágrafo 3)

Answer	4 marks
O museu usa <b>tecnologia</b> e <b>suportes interativos</b> para apresentar o seu conteúdo.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks

(d) O que o museu ofereceu entre 2006 e 2015? Dê detalhes. (parágrafo 3)

Answer	4 marks
• Mais de 30 exposições temporárias;    • Cursos;    • Debates;    • Apresentações artísticas;    • Entre os homenageados com exposições estão escritores como Clarice Lispector, Machado de Assis e Fernando Pessoa, além do compositor Cazuza.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark (any 4)

- (e) Indique as duas atividades mais populares no museu. (parágrafo 5)

Answer	4 marks
• O Beco das Palavras;     • Praça da Língua.	4 marks: 2 x 2 marks

- (f) Encontre no texto palavras com sentido **contrário**:

Answer	4 marks
Maior	1 mark
Primeiros	1 mark
Rápido	1 mark
Divertidas	1 mark

Based on the text, answer questions (g) – (i) in **English**.

- (g) Fill in the table about the first opening of the museum. (paragraph 1)

Answer	6 marks
Year: <b>2006</b>	3 marks
City: <b>São Paulo</b>	3 marks

- (h) Describe the experience on offer to the visitors of the museum. (paragraph 3)

Answer	6 marks
The audience is invited on an <b>interactive journey of the senses</b>	6 marks

- (i) What caused the closure of the museum in 2015? (paragraph 4)

Answer	3 marks
A fire.	3 marks

<b>Part B</b>	<b>Writing</b>	<b>60 marks</b>
---------------	----------------	-----------------

The **question** will not be awarded full marks according to the criteria below:

Did not follow the requested structure/format.	-1 mark
No marks will be awarded for Content, Communication and Language if the effort is totally irrelevant.	0 mark
No marks will be awarded for phrases taken directly from the article.	0 mark

**Question 4 – (a) or (b) or (c)**

**30 marks**

<b>Content</b>	<b>4 marks</b>
Developed the theme, followed required structure/format and gave information on <b>all</b> topics.	<b>4 marks</b>
Developed the theme, followed required structure/format but only gave information on <b>2</b> topics.	<b>3 marks</b>
Developed the theme, followed required structure/format but only gave information on <b>1</b> topic.	<b>2 marks</b>
Developed the theme.	<b>1 mark</b>

<b>Communication</b>	<b>13 marks</b>
Logical and well-structured text Appropriate register Comprehensible for Portuguese language native speaker although with a few errors Communicative intention clearly and adequately fulfilled Little or no irrelevant material	<b>10 - 13 marks</b>
Reasonable level of textual structure Not too many errors in register Comprehensible for Portuguese language native speaker although with some errors Communicative intention almost fulfilled Some irrelevant material	<b>5 - 9 marks</b>
Lack of textual structure Errors in register Portuguese language native speaker would have difficulty understanding Communicative intention not fulfilled A lot of irrelevant material	<b>0 - 4 marks</b>

Language	13 marks
Excellent grammar Wide vocabulary Very few spellings errors Good use of language Few errors in verbs Complex sentences well handled	10 - 13 marks
Some grammar errors, for example subject-verb and noun-adjective agreement (number and gender) Adequate vocabulary Some spelling errors Average use of language Some errors in verbs Sentences well handled	5 - 9 marks
Frequent grammar errors, for example subject-verb and noun-adjective agreement (number and gender) Inadequate vocabulary Many spellings mistake Poor use of language Most verbs incorrect Simple sentences	0 - 4 marks

**Question 5 – (a) or (b) or (c)**

**30 marks**

Content	4 marks
Commented on the image, followed required structure/format and gave sustained opinion on the topic.	4 marks
Commented on the image, followed required structure/format but gave vague opinion on the topic.	3 marks
Commented on the image, followed required structure/format but did not give opinion on the topic.	2 marks
Commented on the image.	1 mark

<b>Communication</b>	<b>13 marks</b>
Logical and well-structured text Appropriate register Comprehensible for Portuguese language native speaker although with a few errors Communicative intention clearly and adequately fulfilled Little or no irrelevant material	<b>10 - 13 marks</b>
Reasonable level of textual structure Not too many errors in register Comprehensible for Portuguese language native speaker although with some errors Communicative intention almost fulfilled Some irrelevant material	<b>5 - 9 marks</b>
Lack of textual structure Errors in register Portuguese language native speaker would have difficulty understanding Communicative intention not fulfilled A lot of irrelevant material	<b>0 - 4 marks</b>
<b>Language</b>	<b>13 marks</b>
Excellent grammar Wide vocabulary Very few spelling errors Good use of language Few errors in verbs and agreements Complex sentences well handled	<b>10 - 13 marks</b>
Some grammar errors, for example subject-verb and noun-adjective agreement (number and gender) Adequate vocabulary Some spelling errors Average use of language Some errors in verbs Sentences well handled	<b>5 - 9 marks</b>
Frequent grammar errors, for example subject-verb and noun-adjective agreement (number and gender) Inadequate vocabulary Many spelling errors Poor use of language Most verbs incorrect Simple sentences	<b>0 - 4 marks</b>

# Listening Comprehension

<b>Part A</b>	<b>Notícia</b>	<b>24 marks</b>
---------------	----------------	-----------------

1. Onde e quando se passa esta notícia?

Answer	4 marks
<b>Onde:</b> Numa pastelaria <b>OU</b> Belém.	<b>4 marks: 2 x 2 marks</b>
<b>Quando:</b> segunda-feira.	

2. De acordo com a notícia, complete os espaços com as palavras em falta.

Answer	6 marks
Com a <b>mala</b> na <b>mão</b> , a idosa começou a <b>bater</b> nos <b>assaltantes</b> e impediu-os de <b>continuar</b> o <b>assalto</b> .	<b>6 marks: 6 x 1 mark</b>

3. Quem foi entrevistado pelo jornalista?

Answer	4 marks
Uma testemunha.	<b>4 marks</b>

4. Apenas um dos assaltantes acabou por ser preso. Assinale a opção correta com um (✓).

Answer	4 marks
Verdadeiro <input type="checkbox"/> Falso <input checked="" type="checkbox"/>	<b>4 marks</b>

5. Por que razão a idosa não quis ser identificada?

Answer	6 marks
Porque <b>é diabética</b> e o <b>marido não sabe que estava a comprar/comprando Pastéis de Nata</b> .	<b>6 marks: 2 x 3 marks</b>

<b>Part B</b>	<b>No Centro Comercial</b>	<b>24 marks</b>
---------------	----------------------------	-----------------

1. A Sofia e o Pedro costumam estar juntos muitas vezes. Assinale a opção correta com um (✓).

Answer	2 marks
Verdadeiro <input type="checkbox"/> Falso <input checked="" type="checkbox"/>	2 marks

2. Quando é que a Sofia foi ao Centro Comercial?

Answer	2 marks
No final/ fim de semana.	2 marks

3. O que é que o Carlos gosta de fazer?

Answer	2 marks
O Carlos gosta de <b>viajar</b> .	2 marks

4. Assinale a opção correta com um (✓).

Answer	2 marks
✓ nevou muito.	2 marks

5. Complete os espaços com aquilo que a Sofia deve levar.

Answer	6 marks
Botas, meias [quentes], casaco [impermeável], gorro, cachecol, luvas, roupa quente e leve.	6 marks: 3 x 2 (any 3)

6. O que a Sofia quer fazer durante as férias?

Answer	4 marks
Ela está a planear/ planejando <b>tirar fotos da paisagem com neve</b> .	4 marks: 2 x 2 marks

7. Descreva a Serra da Estrela.

Answer	6 marks
é <b>muito bonita</b> tem <b>muitos trilhos/ muitas trilhas para fazer caminhadas</b> tem <b>restaurantes com comida tradicional</b> espetacular.	6 marks: 3 x 2 marks

**Part C****Porto Seguro****24 marks**

1. How long ago did the history of Porto Seguro, as it is known today, start?

Answer	4 marks
More than / Over 520 years ago.	4 marks
More than / Over 500 years ago.	2 marks

2. For which group of tourists is Porto Seguro a popular destination?

Answer	4 marks
It is a popular destination for <b>young</b> tourists.	4 marks

3. Where in Porto Seguro can one find old buildings and points of interest?

Answer	4 marks
In the <b>historic centre</b> of Porto Seguro.	4 marks
In the <b>centre</b> of Porto Seguro.	2 marks

4. Dinning out, meeting people and having fun are common night activities at the Passarela do Descobrimento. Tick (✓) the correct answer.

Answer	4 marks
True <input checked="" type="checkbox"/> False <input type="checkbox"/>	4 marks

5. Describe the beaches and sea at Porto Seguro.

Answer	4 marks
Beaches ⇒ <b>Fine white sand</b>	4 marks: 2 x 2 mark (any 2)
Sea ⇒ <b>Warm and green</b>	

6. Why is accommodation in the city sold out in high season?

Answer	4 marks
Because of so many <b>parties</b> taking place.	4 marks

**Part D****Festa de Aniversário****24 marks**

1. Where is Sara's party?

Answer	4 marks
At home <b>ou</b> in the garden	4 marks

2. How old is Sara?

Answer	4 marks
19	4 marks

3. Complete:

Answer	4 marks
<b>Tall, bald, with a moustache and brown eyes.</b>	4 marks: 4 x 1 mark

4. To whom is Sara's father talking?

Answer	4 marks
To his parents. / To Sara's grandparents.	4 marks

5. Tick (✓) the correct answer bellow.

Answer	4 marks
	4 marks: 4 x 1 mark

	T	F
Sara's uncle's band plays salsa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sara's aunt is late to the party.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sara's uncle's rehearsal usually ends at 20:00h.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
It is a warm day.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. What will Duarte drink at the party?

Answer	4 marks
<b>Lemonade</b> with lots of ice.	4 marks

<b>Part E</b>	<b>Njinga, Rainha de Angola</b>	<b>24 marks</b>
---------------	---------------------------------	-----------------

1. What is the name of the podcast?

Answer	2 marks
Agenda Cultural	2 marks

2. The film can also be seen outside of Angola. Tick (✓) the correct answer.

Answer	3 marks
True <input checked="" type="checkbox"/> False <input type="checkbox"/>	3 marks

3. What musical rhythm is mentioned in the podcast?

Answer	2 marks
Kuduro	2 marks

4. What celebration was taking place when the film was released?

Answer	3 marks
Anniversary of Angola's independence	3 marks
Anniversary of independence	2 marks
Independence	1 mark

5. What are Njinga's characteristics?

Answer	4 marks
<b>Determined / decisive</b> and <b>warrior</b> . Sacrifices her love for the freedman of the country.	<b>4 marks: 2 x 2 marks</b> (any 2)

6. Tick (✓) the correct answer below in reference to Lesliana Pereira.

Answer	3 marks
<input checked="" type="checkbox"/> She is <b>26 years</b> old and was Miss Angola in <b>2008</b> .	3 marks

7. Who gave a standing ovation at the premiere of the film?

Answer	4 marks
<b>Artists/actors, writers, journalists, historians, and film lovers.</b>	<b>4 marks: 4 x 1 mark</b> (any 4)

8. When did *Njinga, A Rainha de Angola*, sell more tickets than Avatar?

Answer	3 marks
During the <b>first week</b> of the exhibition.	3 marks

## APPENDIX 1

### Modified Marking Scheme

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- Use of a recording device on grounds of a learning difficulty
- Use of a recording device on grounds of a physical difficulty
- Use of a voice activated word processor
- Use of a scribe
- Waiver in relation to spelling and grammar
- Use of a word processor on grounds of a learning difficulty only (computer with the spell check and grammar check facility enabled/ turned on).

For Portuguese Leaving Certificate Ordinary Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements such as agreement of verb (subject and predicate) and noun (number and gender) are not penalized. However, the answers must be comprehensible for full marks.

Examiner will write MMS Applied on the front of the script.

### Reading Comprehension, Written Production and Listening Comprehension

**Spelling and accents:** Do not underline words that are misspelt, or which have missing or incorrect accents, even when pronunciation is affected.

**Grammar:** The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imagining that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

## APPENDIX 2

# Audio Scripts

Part A	Notícia
--------	---------

**Jornalista:** Idosa ataca ladrões com mala e impede assalto.

Uma idosa, armada apenas com a sua mala de mão, impediu um assalto numa pastelaria em Belém. O episódio fora do comum aconteceu na segunda-feira, quando dois homens tentavam assaltar a pastelaria, em plena luz do dia.

Enquanto os funcionários se escondiam com medo, da rua apareceu uma mulher de 78 anos. Com a mala na mão, a idosa começou a bater nos assaltantes e impediu-os de continuar o assalto.

Vamos ouvir uma das testemunhas que estava no local.

**Testemunha:** Estávamos assustados. Trancamos a porta e nos escondemos. Quando olhamos para fora da loja, todos começamos a rir ao ver a senhora que corria pela rua com a mala no ar, batendo nos ladrões. Aquela senhora foi uma verdadeira heroína e salvou o nosso dia.

**Jornalista:** Muito obrigado pelo seu testemunho.

Um dos assaltantes ficou no local, paralisado de espanto com o que estava a acontecer. O outro tentou fugir, mas quase foi atropelado por um automóvel acabando por ser apanhado por um grupo de populares. No final os dois assaltantes acabaram por ser detidos.

Falámos com a nossa heroína, mas ela prefere não ser identificada. A senhora é diabética e o marido não sabe que estava a comprar Pastéis de Nata.

**Sofia:** Oi, Pedro, que surpresa! Tudo bem?

**Pedro:** Tudo bem, Sofia. Já não te via há imenso tempo. O que fazes aqui?

**Sofia:** Aproveitei que é final de semana e vim fazer compras. Você se lembra do nosso colega, o Carlos?

**Pedro:** Sim, claro! Ele continua a gostar de viajar?

**Sofia:** Ah, continua sim. O Carlos tem uma casa na Serra da Estrela e me convidou para ir passar uma semana lá. Este ano nevou bastante e ele sabe que eu nunca vi a neve.

**Pedro:** Tenho tantas saudades da neve. Há muito tempo que não vou visitar a minha família à Serra da Estrela. Esta correria da cidade deixa-me sem tempo. Quando eu era pequeno costumava fazer esqui.

**Sofia:** Então, você é a pessoa certa para me ajudar. Não tenho nenhuma roupa de inverno para levar. O que você recomenda?

**Pedro:** Bom. Isso é fácil. Neste centro comercial há muitas lojas onde podes comprar roupa para a neve.

**Sofia:** E o que você acha que eu devo levar?

**Pedro:** Deves levar botas e meias quentes, claro! Um casaco impermeável, gorro, cachecol e luvas, também não podem faltar. Hoje em dia, há muita roupa quente e leve, ideal para um clima frio. Vais esquiar?

**Sofia:** Não, não. Eu prefiro passear e tirar umas fotos de paisagem com neve.

**Pedro:** Boa! A Serra da Estrela é muito bonita e tem muitos trilhos para fazer caminhadas e restaurantes com comida tradicional espetacular. Vamos lá então!

**Sofia:** Ah, obrigada. Só você mesmo para me ajudar numa hora dessas.

**Pedro:** Bora lá! Assim, aproveitamos e pomos a conversa em dia.

A história de Porto Seguro, na Bahia, como conhecemos hoje, começou há mais de 520 anos, quando os portugueses chegaram ao Brasil. Muita coisa mudou desde então, e hoje Porto Seguro é um destino popular para turistas jovens. Há muito o que fazer na cidade: aproveitar as praias, festas, gastronomia, animação e passeios maravilhosos.

Conhecer o Centro Histórico de Porto Seguro é fazer uma viagem ao passado, onde podemos visitar construções antigas, e pontos de interesse marcantes da história brasileira.

O ponto de encontro entre jovens, e a região mais famosa da cidade, é a Passarela do Descobrimento. É um passeio bem popular para fazer durante a noite, se você quiser jantar, ver gente, conhecer o artesanato local e se divertir. Seja para jovens animados, grupos de amigos, casais em viagem romântica ou famílias com crianças, há espaço para todos.

Porto Seguro tem praias de areia fina e branca e mar de águas mornas e verdes. A cidade tem temperaturas agradáveis durante todo o ano. A alta temporada acontece durante os meses de verão, entre dezembro e março, quando Porto Seguro fica lotada com muitas festas, com música e dança típicas da região.

Não perca essa oportunidade e venha nos visitar!

Adaptado de [www.melhoresdestinos.com.br](http://www.melhoresdestinos.com.br)

**Duarte:** Feliz Aniversário, Sara.

**Sara:** Muito obrigada, Duarte. Bem-vindo à minha casa, estamos todos lá fora no jardim. Ainda bem que vieste.

**Duarte:** Não faltava à tua festa por nada deste mundo. Quantos anos fazes?

**Sara:** Faço dezanove.

**Duarte:** Estás a ficar velha!

**Sara:** Olha quem fala. Para o próximo mês és tu e só és um ano mais velho do que eu.

**Duarte:** Sim, já não falta muito. Estava a brincar. Estás muito bonita.

**Sara:** Obrigada! Tu também não estás... nada mal.

**Duarte:** Sara, quem é aquela senhora?

**Sara:** É a minha mãe, a Carolina.

**Duarte:** E ao lado dela?

**Sara:** Aquele homem alto, careca, de bigode e olhos castanhos? É o meu pai. Ele está a falar com os pais dele, a minha avó Ana e o meu avô Manuel.

**Duarte:** E quando é que eu conheço o tão famoso tio João? Queria tanto conhecê-lo. Adoro os sambas que o grupo dele toca.

**Sara:** Sim, o grupo dele é espetacular! O meu tio só chega mais tarde. Normalmente ele tem ensaios até às oito da noite.

**Duarte:** Ele vai tocar na festa?

**Sara:** Sim, claro! Queres beber ou comer alguma coisa?

**Duarte:** Com este calor só se for uma limonada com bastante gelo, por favor.

**Sara:** Aqui tens! Olha, o meu tio acabou de chegar. Vamos lá ter com ele.

**Duarte:** Bora lá!

Estamos de volta ao nosso Podcast Agenda Cultural. O destaque de hoje é o lançamento do filme “Njinga, Rainha de Angola”, que leva aos cinemas mundiais a história de uma das mais importantes mulheres africanas e símbolo do povo angolano.

Angola conquista cada vez mais o seu espaço internacional, seja nos campos do desenvolvimento e da economia, com a produção de petróleo, seja no campo cultural, com a difusão cada vez maior das suas manifestações populares, em especial o ritmo Kuduro.

Durante as comemorações do aniversário da independência de Angola, foi lançada a superprodução “Njinga, Rainha de Angola”. Uma aula de história que fala das origens de um dos mais importantes povos de Angola.

Este filme valoriza as línguas locais, e apresenta uma rainha decidida e guerreira, que sacrifica o seu amor em favor da luta para libertar o seu povo. Outro foco fundamental é a força da mulher africana, destacada pelo apoio das irmãs na sua subida ao trono.

Para viver a personagem, foi escolhida a modelo e atriz Lesliana Pereira, de 26 anos, miss Angola 2008.

A pré-estreia do filme foi um acontecimento que parou Luanda. No final da exibição, cerca de três mil pessoas, entre artistas, escritores, jornalistas, historiadores e amantes de cinema, aplaudiram de pé durante dez minutos.

Na primeira semana de exibição, a sua bilheteria foi superior à do filme Avatar.

O filme vai ser transformado numa minissérie sobre a história de Angola. Esse será o tema do nosso próximo episódio.

Boa semana e até lá!

