



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2024

Marking Scheme

Portuguese

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their advising examiner before awarding marks.

Candidates will not be penalized for using any one of the standard variants of the Portuguese language ([Specification](#), page 23). Therefore, the examiner should consider the differences of the variants of the Portuguese language in relation to: spelling, vocabulary, use of verb tenses and forms, pronouns and other uses of the language.

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Portuguese is required or answers in Portuguese when Irish/English is required.	50% of the Marks
Did not follow the requested number of words (less than 75%).	50% of the Marks

Annotations used in the marking

Annotation	Meaning
✓	Correct
~~~~~	Question has not been answered
- - -	Language/Grammar error(s)
{ }	Answers given in the wrong language
[ ]	Irrelevant material
“ ”	Copied from the exam texts
<b>MMS</b>	Modified Marking Scheme Applied

## Reading and Comprehension

The **question** will not be awarded full marks according to the criteria below:

Language and grammar errors	<b>-1 Mark</b>
Language/grammar errors in manipulation	
When manipulation is required and not attempted	
Inappropriate quotation	
Excess material	
Quotation without manipulation where manipulation required or containing extraneous material.	<b>50% of the Marks</b>

# Reading Comprehension

## Question 1

50 marks

Responda às questões (a) – (f) em **português** de acordo com o texto.

(a) Descreva a Estrada Nacional 2. Dê **três** detalhes.

(Parágrafo 1)

• É o caminho mais longo, em Portugal, para irmos à praia a pé.    • Junta o país de norte a sul.    • Passa apenas pelo interior, tem 738,5 Km.    • São dezenas de localidades, várias serras e muitos rios.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 mark (any 3)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

(b) Quais são os sentimentos descritos pelo autor antes de iniciar a viagem? Dê detalhes.

(Parágrafo 3)

Medo de não conseguir, a alegria de certas horas em que se achou capaz de tudo, a tristeza por se ter comprometido com uma ideia sem sentido. E a vontade de ver, de ir, de ter novas experiências.	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark (any 6)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

(c) Por que razão o autor invejou o burro? Dê detalhes.

(Parágrafo 5)

• Por ter quatro patas – andar mais depressa que ele.    • O burro ser forte – tinha uma carga mais pesada que a dele.    • O burro só fazia o que queria – ele tinha de cumprir o planeado.    • Estava cansado – faltava-lhe a força para andar.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(d) O que o aconteceu no supermercado? Dê detalhes usando as suas próprias palavras.

(Parágrafo 6)

• Tentou comer/comprar qualquer coisa.    • Foi buscar um iogurte.    • A mulher da caixa não lhe vendeu só um.    • Só vendiam pacote de seis.    • Incapaz de levar os seis iogurtes.    • Foi-se embora.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

- (e) O autor parou de invejar o burro.  
Por que razão? Dê detalhes.

(Parágrafo 7)

Porque passou o invejar as senhoras/pessoas pela bondade delas.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
Porque passou o invejar as senhoras/pessoas porque elas podiam comprar os seis iogurtes.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
Porque passou o invejar as senhoras/pessoas porque elas tinham um carro.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
Porque valeu a pena caminhar.	<b>2 marks</b>

- (f) Encontre no texto palavras ou expressões com **o mesmo significado** das seguintes afirmações:

- (i) Manter-me focado.

(Parágrafo 1)

Não queria distrações.	<b>3 marks</b>
------------------------	----------------

- (ii) Não tirei a ideia da cabeça.

(Parágrafo 3)

Não consegui deixar de pensar.	<b>3 marks</b>
--------------------------------	----------------

- (iii) Evitar a situação.

(Parágrafo 4)

Para fugir à resposta.	<b>3 marks</b>
------------------------	----------------

Answer questions **(g)** - **(i)** in **English**.

**(g)** Which items will the author bring on his journey?

(Paragraph 2)

• Runners / Shoes    • Socks    • Backpack / bag    • Raincoat / Rain jacket / Rain Cape    • Water bottle    • First aid kit    • High visibility vest / Hi-Vis Vest / Safety vest	<b>5 marks:</b> 5 x 1 mark (any 5)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

**(h)** Why did the author laugh at himself?

(Paragraph 6)

Because he felt ridiculous when he put on the raincoat.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
---------------------------------------------------------	-----------------------------

**(i)** **What** was the last challenge of the day and **why**?

(Paragraph 7)

<b>What?</b> Get up from bed to turn off the light. <b>Why?</b> He was so tired.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

## Question 2

50 marks

Responda às questões (a) - (f) em português.

(a) O projeto Tamar começou em 1980. (Parte 1)

(i) Como era a vida das tartarugas antes do projeto?

As tartarugas estavam em risco de extinção.

**2 marks**

(ii) O que influenciava esta situação?

A pesca excessiva e o roubo dos ovos nas praias.

**4 marks:** 2 x 2 marks

(b) Qual é a origem do termo Tamar? (Parte 1)

Combinação das sílabas iniciais das palavras Tartarugas Marinhas.

**4 marks**

(c) A tartaruga número 40 milhões está numa aventura. Que aventura é essa? (Parte 2)

Uma viagem transcontinental passando pela África, rumo à Ásia.

**6 marks:** 3 x 2 marks

(d) Descreva o ciclo de reprodução das tartarugas. Dê **três** detalhes. (Parte 3)

- Levam de 20 a 30 anos para se reproduzir.
- Retornam à praia onde nasceram para se reproduzirem e desovar.
- A época de desova é definida pela temperatura, ocorrendo no período mais quente do ano, entre setembro e março.

**6 marks:** 3 x 2 marks

(e) Tamar é um projeto bem-sucedido. (Parte 4)

(i) Qual é o seu público-alvo?

Crianças e jovens.

**4 marks:** 2 x 2 marks

(ii) Qual é o objetivo do projeto? Dê detalhes.

Formação de novas gerações responsáveis pela proteção das tartarugas e pela biodiversidade marinha.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

(f) Francisco gostou da sua experiência no projeto Tamar. O que mudou na vida dele? Dê detalhes. (Parte 5)

- Começou a se interessar por assuntos relacionados com as tartarugas.
- Pesquisou / leu muito.
- Decidiu fazer Biologia.

**6 marks:** 3 x 2 marks



Answer questions (g) - (j) in English.

- (g) Why were turtles at risk in the seventies? Give details. (Part 1)

• There was no marine conservation work in Brazil    • Overfishing    • Eggs were stolen	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

- (h) Why do turtles in Brazil lay eggs between September and March? (Part 3)

Because is the hottest period of the year.	<b>2 marks</b>
--------------------------------------------	----------------

- (i) Mariana enjoyed participating in the Tamar project.  
List the activities in which she participated. (Part 5)

• The arrival of the turtles on the beach    • Monitoring the nesting    • The birth of baby turtles    • The first adventure to the sea	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark (any 3)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

- (j) Number the following sentences from **1** to **5**, according to the order in which they appear in the text.

	<b>5 marks:</b> 5 x 1 mark
--	----------------------------

The Tamar project connects individuals with job opportunities.	→	4
Only a small number of turtles survive.	→	2
The Tamar project is one of the most successful international environmental initiatives.	→	1
The Tamar project is an inspiration for students.	→	5
The Tamar project rescues turtles trapped in fishing nets.	→	3

# Written Production

	30 Marks	20 Marks
Content and Communication	Q. 3 and 4	Q. 5
<b>TOP</b>      • Very good or excellent achievement of the task     • High level of textual coherence     • Clear and well-structured text     • Full completion of communicative task     • Little or no irrelevant material     • Few mistakes in register	11 – 15	8 – 10
<b>MIDDLE</b>      • Adequate achievement of the task     • Reasonable level of textual coherence     • Reasonably clear and reasonably structured text     • Almost full completion of communicative task     • Some irrelevant material     • Not too many mistakes in register	6 – 10	4 – 7
<b>BOTTOM</b>      • Barely adequate or inadequate achievement of the task     • Lack of textual coherence     • Text not always clear or unclear text     • Communicative task barely fulfilled or not fulfilled at all     • A lot of irrelevant material     • Mistakes in register	0 – 5	0 – 3

  

Language	Q. 3 and 4	Q. 5
<b>TOP</b>      • Very good range of vocabulary, appropriate words and phrases used     • Verb endings, tenses, agreements nearly always correct     • Use of language generally correct     • Spelling mistakes are rare, good level of accuracy     • Punctuation nearly always corrects     • Almost all sentences constructed in a cohesive manner	11 – 15	8 – 10
<b>MIDDLE</b>      • Average vocabulary, generally adequate and appropriate, some phrases used     • Verb endings, tenses, agreements correct more often than not     • Minor use of language errors     • At least half the words spelt correctly, only occasional mistakes     • Average attention to punctuation     • Most sentences constructed in a cohesive manner	6 – 10	4 – 7
<b>BOTTOM</b>      • Vocabulary very inadequate with interference or direct translation from any other language     • Most verb endings, tenses, agreements incorrect     • Serious use of language errors     • Most words misspelt     • Poor attention to punctuation     • Majority of sentences constructed in an incohesive manner	0 – 5	0 – 3

# Listening Comprehension

<b>Part A</b>	<b>Boa Forma</b>	<b>20 Marks</b>
---------------	------------------	-----------------

1. O Pedro inscreveu-se num clube.

(i) Por que razão Pedro escolheu esse lugar para fazer ginástica?

O trabalho dele fica bem perto do clube.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
------------------------------------------	----------------------------

(ii) Por que motivo só começou agora?

Estava muito ocupado.	<b>2 marks</b>
-----------------------	----------------

2. A Marina enumera as vantagens de treinar naquele clube.

Preencha os espaços com **três** das vantagens que ela refere.

Gosta do pessoal / Os amigos que fez / Os aparelhos são completos / Várias opções de aulas / É perto da casa dela / Não tem desculpa para faltar	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

3. Indique **três** benefícios do exercício físico, de acordo com a Marina.

Ficar em forma / Melhorar a saúde mental / Ter mais energia.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
--------------------------------------------------------------	----------------------------

4. A Marina recomenda uma aula ao Pedro. Preencha a tabela sobre esta aula.

<b>Aula:</b> Ioga / Yoga <b>Horário:</b> 8:30	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
--------------------------------------------------	----------------------------

5. O que eles fazem antes da aula?

<b>Marina:</b> Vai colocar a bolsa no vestiário. <b>Pedro:</b> Vai encher a garrafa de água.	<b>5 marks:</b> 5x 1 mark
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

1. A escritora mudou para outra cidade quando era criança. Preencha a tabela sobre a mudança.

<b>Cidade:</b> Maputo <b>Idade:</b> seis (6)	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
-------------------------------------------------	----------------------------

2. Desde cedo, Paulina desenvolveu o gosto pelas artes. Indique três artes que ela descobriu quando era jovem.

Dança, pintura, escrita e ritmos tradicionais.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
------------------------------------------------	----------------------------------------

3. Preencha os espaços e complete a frase.

Durante a Guerra Civil, na década de <u>setenta (70)</u> , <u>trabalhou</u> como <u>voluntária</u> na Cruz <u>Vermelha</u> .	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

4. Onde a escritora publicou os primeiros contos?

Em jornais locais.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
--------------------	----------------------------

5. Preencha a tabela sobre o primeiro livro publicado pela escritora.

<b>Título:</b> Balada de Amor ao Vento <b>Ano de Publicação:</b> 1990	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
--------------------------------------------------------------------------	----------------------------

6. Qual foi o prêmio que Paulina recebeu em 2021?

Prêmio Camões.	<b>2 marks</b>
----------------	----------------

**Part C****Agência de Viagens****20 marks****1. (i)** Why is Alice in Porto?

For work.	<b>1 mark</b>
-----------	---------------

**(ii)** Why does Alice go to the travel agency?

To look for trips in the region.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
Because her family is coming to visit her.	<b>2 marks</b>

**2. (i)** Who is coming to visit Alice?

Her family.	<b>1 mark</b>
-------------	---------------

**(ii)** How long are they staying for?

Three days.	<b>1 mark</b>
-------------	---------------

**3.** Alice chose a weekend package.**(a)** Answer the questions about the first day.**(i)** Where will the lunch be?

On the boat.	<b>1 mark</b>
--------------	---------------

**(ii)** What will they do after visiting the Museum?

4-star hotel, dinner, live Music	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
----------------------------------	----------------------------

**(b)** Answer the questions about the second day.**(i)** What will they do in Vila Real?

A guided tour and traditional lunch.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
--------------------------------------	----------------------------

**(ii)** What will they do in the afternoon?

Travel/go back to Porto.	<b>2 marks</b>
--------------------------	----------------

**4.** What is included in the price? Give **four** details.

Cruise, hotel, trips, visits, meals / food.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark (any 4)
---------------------------------------------	---------------------------------------

**5.** How many people does Alice book the package for? Give details.

5 people – 3 adults and 2 children.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
-------------------------------------	----------------------------

**Part D****Programa de Rádio****20 marks****1.** What is the theme of today's radio programme?

Sustainable clothes/clothing.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
-------------------------------	----------------------------

**2. (i)** Where did Natalia create *Roupa da Terra*?

Cabo Verde/ Cape Green	<b>1 mark</b>
------------------------	---------------

**(ii)** Name **three** foods that *Roupa da Terra* uses to make their fabrics.

Banana skin, corn fibre, bamboo and soy protein.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark (any 3)
--------------------------------------------------	---------------------------------------

**3. (i)** Name the **three** main values of the company *Verde*.

Transparency, sustainability and respect.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
-------------------------------------------	-----------------------------

**(ii)** Where can one find *Verde* products?

Online and in 25 shops around Europe.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
---------------------------------------	----------------------------

**4.** Fill in the following table about Natura Pura.

Location	<b>State:</b> Mato Grosso <b>Country:</b> Brazil	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark (any 6)
Products	1. Clothes 2. Toys 3. Baby/Kids/children sheets/blankets/covers	
Type of Material	Organic/bio/natural/chemicals free cotton	

<b>Part E</b>	<b>Festa Temática</b>	<b>20 marks</b>
---------------	-----------------------	-----------------

1. (i) To what did Luiz invite Sara to?

To a theme / costume / fancy dress party.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
-------------------------------------------	----------------------------

(ii) What is the reason for the event?

To raise funds for an animal shelter.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
To help animals.	<b>1 mark</b>

2. What will the money be used for? Give **three** details.

Food, shelter and veterinary/veterinary care.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
-----------------------------------------------	-----------------------------

3. There will be **two** awards at the event. Name them.

Best superhero and best villain.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
----------------------------------	----------------------------

4. When is the event?

<b>Date:</b> Friday, 5th of July.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark (Any 4)
<b>From:</b> 7pm / 19h <b>To:</b> midnight / 12h / 12am	

5. The event will take place in a big room. What will be on offer there? Give **four** details.

Answer	Marks
Music, dance floor, food and drink.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark

# APPENDIX 1

## Modified Marking Scheme

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- Use of a recording device on grounds of a learning difficulty
- Use of a recording device on grounds of a physical difficulty
- Use of a voice activated word processor
- Use of a scribe
- Waiver in relation to spelling and grammar
- Use of a word processor on grounds of a learning difficulty only (computer with the spell check and grammar check facility enabled/ turned on).

For Portuguese Leaving Certificate Higher Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalised. However, the answers must be comprehensible for full marks.

Examiner will write MMS Applied on the front of the script.

## Reading Comprehension, Written Production and Listening Comprehension

**Spelling and incorrect accents:** do not underline words that are misspelt, or which have missing or incorrect accents, even when pronunciation is affected.

**Grammar:** The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imaging that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.



## APPENDIX 2

### Audio Scripts

Part A	Boa Forma
--------	-----------

**Marina:** Oi, Pedro! Tudo bem? Há quanto tempo!

**Pedro:** Oi Marina, tudo bem e você?

**Marina:** Tudo bem. Não me lembro de ter visto você aqui antes. Sempre treinou aqui?

**Pedro:** Não, acabei de me inscrever! Meu trabalho fica bem perto, então resolvi começar. Há uns meses que não fazia exercício, estava muito ocupado. E você?

**Marina:** Faz uns 2 anos que venho aqui.

**Pedro:** O que você acha do clube? Gosta?

**Marina:** Gosto muito do pessoal e dos amigos que fiz. Os aparelhos são bem completos, tem várias opções de aulas e é bem perto da minha casa. Não tenho muita desculpa para faltar!

**Pedro:** Ah que bom. Às vezes é difícil encontrar motivação, morar perto ajuda mesmo. Eu quero ficar em forma para melhorar o estresse do dia a dia.

**Marina:** Boa ideia. Eu também faço exercício para ficar em forma, melhorar a saúde mental e ter mais energia.

**Pedro:** E você vem sempre no mesmo horário, Marina?

**Marina:** Antes vinha no final do dia, mas agora venho bem cedinho, às 7 da manhã.

**Pedro:** Meu plano é vir durante a manhã também, às 8 horas. Parece que não tem tanta gente nesse horário.

**Marina:** Sim, Pedro, no fim do dia o clube fica bem mais cheio.

**Pedro:** E o que você recomenda no primeiro dia aqui?

**Marina:** Eu adoro ioga, é muito bom para alongar o corpo e relaxar. Você já experimentou? Tem uma aula agora, às 8 e meia.

**Pedro:** Acho que vou tentar, já fiz ioga antes e gostei muito. Onde é a aula?

**Marina:** É ali na sala 3. Só preciso colocar minha bolsa no vestiário e vou com você.

**Pedro:** Está bom. Aproveito e vou encher minha garrafa de água. E nos encontramos em dois minutos na sala.

**Marina:** Combinado!

Boa tarde, ouvintes. Para comemorar o Dia da Língua Portuguesa, hoje vamos falar sobre a escritora Paulina Chiziane.

Paulina nasceu em 1955, em Moçambique. Falante de uma língua local, só aprendeu português quando se mudou para Maputo, com seis anos de idade.

Desde criança, ela sempre gostou das artes, das danças e dos ritmos tradicionais. Na adolescência, descobriu a pintura e usava o pincel e as tintas para expressar emoções. Foi nessa fase que começou a escrever todos os dias no seu diário.

Paulina estudou na Escola Comercial de Maputo e se casou muito cedo, com 19 anos de idade. Durante a Guerra Civil, na década de 70, trabalhou como voluntária na Cruz Vermelha. Alguns anos depois, publicou seus primeiros contos em jornais locais.

As mulheres são as protagonistas nas suas histórias e têm um papel central no trabalho da escritora. Paulina publicou o seu primeiro livro, chamado Balada de Amor ao Vento, em 1990. Esta foi a primeira obra publicada por uma escritora moçambicana e foi muito bem recebida pelo público.

Paulina continuou a escrever com sucesso e é uma das principais vozes femininas na literatura de língua portuguesa atual. Outras obras da autora incluem As Andorinhas e O Sétimo Juramento. A escritora foi a primeira mulher africana a receber o Prêmio Camões, em 2021.

Esperamos que tenham achado este episódio interessante. Não deixem de ler Paulina Chiziane, a nossa autora deste mês. Obrigada pela companhia e até à próxima.

**Alice:** Bom dia.

**Funcionário:** Muito bom dia. Pode sentar-se, por favor.

**Alice:** O meu nome é Alice e estou a trabalhar no Porto.

**Funcionário:** É a primeira vez que vem ao Porto?

**Alice:** Não, venho muitas vezes ao Porto, mas sempre em trabalho. A minha família vem visitar-me no próximo fim de semana, e eles vão ficar cá três dias. Gostaria de saber se têm visitas organizadas para conhecer a região.

**Funcionário:** Sim, temos algumas viagens lindas. Já andou de barco no Rio Douro?

**Alice:** Não, nunca. Oferecem algum pacote turístico com cruzeiro?

**Funcionário:** Temos vários pacotes para um, dois ou três dias.

**Alice:** Prefiro o passeio de dois dias.

**Funcionário:** Então, vamos ver. Temos este itinerário de dois dias que é muito completo. No primeiro dia, o barco parte às 8 da manhã do Porto e sobe o rio Douro até à cidade da Régua.

**Alice:** E o almoço é na Régua?

**Funcionário:** Não, o almoço é no barco.

**Alice:** Que bom!

**Funcionário:** Depois do almoço, à tarde, fazem uma excursão pela região e visitam o Museu do Douro. No fim do dia vão para um hotel de quatro estrelas, onde será servido o jantar com música ao vivo.

**Alice:** Parece muito bem. E no segundo dia?

**Funcionário:** No segundo dia, de manhã, há uma visita guiada à cidade de Vila Real e um almoço típico num restaurante da região. À tarde, regressam ao Porto. O que acha?

**Alice:** Acho perfeito. O que está incluído?

**Funcionário:** Estão incluídos o cruzeiro, o hotel, as viagens, as visitas e as refeições.

**Alice:** Quanto custa?

**Funcionário:** O preço é 246 euros por adulto.

**Alice:** Têm preços especiais para crianças?

**Funcionário:** Sim, as crianças pagam apenas metade do valor.

**Alice:** Em que dias oferecem esta viagem?

**Funcionário:** Todos os fins de semana. A saída é aos sábados de manhã.

**Alice:** Ótimo! Amanhã é sábado. Tem vaga?

**Funcionário:** Sim, sim. Quer reservar o passeio para este fim de semana?

**Alice:** Sim. Quero reservar para cinco pessoas, três adultos e duas crianças por favor.

Bem-vindos à Hora Sustentável, na rádio da Universidade de Évora. O tema de hoje é roupa sustentável. As empresas de moda procuram ter sucesso e vender muito produto, mas às vezes esquecem-se do meio ambiente. Hoje vamos falar de três empresas que querem mudar esta situação e que produzem roupa sustentável.

Em Cabo Verde, a Natália decidiu criar um caminho alternativo no mercado e lançou a Roupa da Terra. A marca de roupa usa tecidos feitos de alimentos que sobram dos supermercados. Por exemplo, um dos tecidos criados pela empresa é feito a partir de cascas de banana locais. A marca também utiliza tecidos produzidos com as fibras de milho e de bambu. O próximo passo da Roupa da Terra é usar proteínas da soja para criar peças de roupa.

Outra empresa é a Verde, que opera de Coimbra para o mundo. A Verde tem peças de roupa para homem e mulher, produzidas em Portugal a partir de tecidos reciclados. Os valores da marca são transparência, sustentabilidade e respeito. A Verde publica um relatório anual sobre o impacto ambiental das suas atividades. As peças são vendidas online e em mais de 25 lojas por toda a Europa.

Mas nem só para adultos se faz a roupa sustentável. A terceira empresa, a Natura Pura, conta com mais de 20 anos a produzir roupa para bebés. Sediada no estado do Mato Grosso, no Brasil, a marca produz roupa, brinquedos, lençóis e cobertores para bebés, utilizando apenas algodão biológico, natural e sem químicos. Os artigos são testados dermatologicamente e têm o certificado ecológico europeu.

Estes três exemplos mostram que é cada vez mais fácil usar roupa sustentável. Na próxima edição vamos falar sobre reciclagem. Até lá, obrigado.

**Luiz:** Oi, Sara! Eu tenho uma novidade! Vou organizar uma festa temática para juntar dinheiro na semana que vem e gostaria de convidá-la.

**Sara:** Incrível, Luiz! Conta comigo!

**Luiz:** Que bom que você está interessada! A festa tem como objetivo apoiar um abrigo de animais. É uma boa causa, e pensei que uma festa temática seria uma maneira divertida de chamar a atenção das pessoas.

**Sara:** E como vão usar o dinheiro?

**Luiz:** Vamos reunir fundos para comida, abrigo e veterinário para animais de rua em nossa comunidade.

**Sara:** É uma iniciativa fantástica! Como posso ajudar?

**Luiz:** A sua presença já ajuda muito! Você estará apoiando a causa diretamente. Além disso, teremos caixas de doações na festa, caso alguém queira fazer contribuições no dia também.

**Sara:** Podes contar comigo para uma doação. Qual é o tema da festa?

**Luiz:** O tema da festa é "Super-heróis e Vilões". Você pode se vestir como seu super-herói favorito ou até mesmo criar seu próprio personagem. Deixe sua imaginação correr solta!

**Sara:** Que divertido! Já tenho algumas ideias para a roupa que vou usar. Há prêmios para a melhor criação?

**Luiz:** Claro! Vamos fazer um concurso com prêmios para o melhor super-herói e para o melhor vilão. Tenho certeza que você vai inventar algo surpreendente. Você sempre foi muito criativa.

**Sara:** Ah, obrigada, Luiz! Então, quando é a festa?

**Luiz:** A festa vai acontecer na sexta-feira, dia 5 de julho. Começa às sete da tarde e vai até à meia noite.

**Sara:** E onde vai ser?

**Luiz:** No Centro Comunitário do Bairro da Graça. Alugamos um salão espaçoso e teremos música, pista de dança, comida e bebida.

**Sara:** Vou marcar na minha agenda agora mesmo!

**Luiz:** Ah, e não se esqueça de convidar todos os seus amigos. Quanto mais gente melhor!

**Sara:** Não se preocupe! Vou espalhar a notícia e trazer muitos amigos. Estou cheia de vontade de ir a este evento. Obrigada pelo convite!

**Luiz:** Conto com você. Podemos ajudar os animais e ainda nos divertir.

**Sara:** Com certeza! Até sexta.

**Luiz:** Até lá, Sara! Obrigado pela ajuda!

