Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate Examination 2024

Portuguese

Ordinary Level

Monday 17 June Morning 9:30 – 12:00

180 marks

Examination Number

Date of Birth

For example, 3rd February 2005 is entered as 03 02 05

Centre Stamp

For Examiner Only			
Q.1			
Q.2			
Q.3			
Q.4	(a)		
	(b)		
	(c)		
Q.5	(a)		
	(b)		
	(c)		
		Total	

For Examiner Only	
Paper 1	
Paper 2	
Total	
Grade	

The 2024 examination papers were adjusted to compensate for disruptions to learning due to COVID-19. This examination paper does not necessarily reflect the same structure and format as the examination papers of past or subsequent years.

Instructions

There are **two** sections in this paper.

Section A – Reading Comprehension	**120 marks**
Read all **three** texts and answer all questions.	
Section B – Written Production	**60 marks**
Answer **TWO** questions – Question 4 (a) or (b) or (c) **AND** Question 5 (a) or (b) or (c)	

This examination carries 180 marks in total.

You may only use **blue or black pen** when writing your answers. Do not use **pencil**.

Write your examination number in the box on the front cover.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

This examination booklet will be scanned, and your work will be presented to an examiner on screen.

Anything that you write outside of the answer areas might not be seen by the examiner.

Parte A	Leitura	120 pontos

Questão 1 – Leia este texto e responda às perguntas.

O homem da cabeça de papel

1. Antenor vivia num país chamado Sol, apesar de chover muito. O País do Sol era um país comum, pouco interessante, mas com muitas regras. Muitos habitantes mudavam para a capital, buscando uma vida melhor. Os prédios do centro da capital eram muito altos. Havia milhares de automóveis, cafés, bancos, muitas lojas e um aborrecimento geral. E o povo que morava na cidade julgava-se muito inteligente e bem-educado.

2. Antenor era uma exceção, tinha uma cabeça diferente. Esse rapaz não seguia as regras do seu país. Ele era diferente no modo de comer, na maneira de vestir, no jeito de andar, na forma de falar com os outros. Antenor pensava livremente, por conta própria. Desde menino, a sua mãe via no filho um defeito: Antenor só dizia a verdade.

3. Antenor cresceu, foi trabalhar, mas teve muita dificuldade em manter um trabalho. Ele levou a sua cabeça a várias lojas e empresas. Ao fim de dois meses, no máximo, era despedido. Por que mandavam Antenor embora? Talvez porque ele era honesto, trabalhador, sincero e cheio de idéias. Antenor via os erros e as mentiras dos outros e dizia o que via. As pessoas achavam que ele tinha uma cabeça dura; que era teimoso e que não era como todos os outros.

4. Antenor pensava sobre a sua vida, quando se apaixonou pela Maria. Antenor queria casar com ela. Para surpresa de todos, Maria respondeu: "Só caso se você arranjar a sua cabeça." Então, Antenor decidiu arrumar a cabeça. Ele caminhava pelo centro da cidade à procura de uma solução, quando viu uma oficina para equipamentos quebrados. Ficou curioso, entrou e perguntou:

5. – O senhor pode consertar a minha cabeça?
– Sim, mas tem que deixar a cabeça aqui. – respondeu o funcionário.
– Aqui está. Pode reparar.
– Claro. Mas você pode levar uma cabeça de papel, enquanto reparo a sua cabeça.

6. Antenor enfiou a cabeça de papel e saiu para a rua. Primeiro estranhou e sentiu-se perdido. Continuou andando e encontrou um colega de trabalho. Antenor notou uma mudança. Agora conseguia mentir e a conversa corria muito melhor. E foi assim que ele aprendeu a não dizer sempre toda a verdade. Um ano depois, Antenor tinha muitos amigos, tinha um bom trabalho e estava casado com a Maria.

Adaptado de *O Homem da Cabeça de Papelão*, João do Rio

Responda às perguntas **(a)** – **(f)** em **português** de acordo com o texto.

(a) Descreva o País do Sol? Dê **três** detalhes. (parágrafo 1)

(b) Por que razão as pessoas mudavam para a capital? (parágrafo 1)

(c) Qual era a maior falha na personalidade de Antenor de acordo com a mãe dele? (parágrafo 2)

(d) Indique **quatro** características de Antenor. (parágrafo 3)

(e) Maria aceitou de imediato o pedido de Antenor. (parágrafo 4)
Assinale (✓) a resposta correta.

Verdadeiro ☐ Falso ☐

(f) Encontre no texto palavras com sentido **contrário**:

Pior (parágrafo 1):
Mentira (parágrafo 2):
Mínimo (parágrafo 3):
Saiu (parágrafo 4):

Answer questions **(g)** to **(i)** in **English** according to the text.

(g) What shop did Antenor go to? (paragraph 4)

(h) What did Antenor get when he handed in his head? (paragraph 5)

(i) What happened a year later? Give details. (paragraph 6)

Questão 2 – Leia este texto e responda às perguntas.

Filme português vence em Cannes

A Competição

1. O Tiktok organiza uma competição de filmes e os mais vistos são exibidos no Festival de Cannes. Esta parceria entre a plataforma de entretenimento e o famoso festival de cinema tem como objetivo promover o lado criativo dos seus utilizadores. O Tiktok pretende que os participantes produzam curtas-metragens usando as ferramentas e efeitos criativos da aplicação. O concurso foi lançado pela primeira vez em 2022 para dar aos jovens uma oportunidade de partilhar a sua criatividade num novo formato.

2. O diretor do Festival de Cannes explica: "O festival quer aproximar-se da próxima geração de fãs do cinema. A parceria com o TikTok é uma ótima oportunidade para diversificar o nosso público. Queremos compartilhar os momentos emocionantes e inspiradores do festival. É importante atrair os jovens criadores e abrir as portas a esta comunidade dinâmica".

3. As curtas-metragens com maior número de visualizações e partilhas formam a lista dos quarenta participantes pré-selecionados. Depois, um grupo de especialistas escolhe os vencedores. Os prémios dividem-se em três categorias: o Grande Vencedor recebe 10 mil euros; o Melhor Argumento e a Melhor Realização ganham 5 mil euros cada.

O Vencedor Português

4. O filme português '(Nós) na Cabeça' foi um dos vencedores em 2023. O filme, realizado por Lucas Dutra e Madalena Aragão, tem dois minutos e trinta e nove segundos e custou apenas €5,49, o preço das pilhas para a câmara de filmar. Segundo Lucas, as curtas-metragens podem ser filmadas com equipamento pessoal e não exigem uma câmara de 50 mil euros, nem uma equipa de vinte técnicos. Só é preciso criatividade, entusiasmo e uma boa equipa. Depois de conseguir visualizações suficientes para entrar na competição, o filme chegou ao Festival de Cannes, onde ganhou o prémio de Melhor Argumento.

5. O tema do filme é a saúde mental dos jovens, um assunto que nos toca a todos. O sucesso de '(Nós) na Cabeça' é uma conquista essencial para o cinema jovem de Língua Portuguesa. O elenco conta com as atrizes Carla Chambel e Luísa Ortigoso. Além disso, fizeram parte do projeto um diretor de fotografia, um operador de som e o compositor do tema original**.** Todas as pessoas deste grupo trabalharam voluntariamente, sem receber pagamento, com o objetivo de alcançar sucesso.

Como Participar

6. A produção deve ter no mínimo trinta segundos e no máximo três minutos de duração. O filme deve ter uma história original e ser publicado no TikTok com o *hashtag #Tiktokshortfilm*. Fique atento à data de inscrição para participar na próxima edição.

Adaptado de Jornal Expresso, Junho 2023

Responda às perguntas **(a)** – **(e)** em **português** de acordo com o texto.

(a) O TikTok e o Festival de Cannes estão a trabalhar juntos. Qual é o objetivo do projeto? (parágrafo 1)

(b) O que é que o diretor do Festival de Cannes afirma? Explique com as suas palavras. (parágrafo 2)

(c) Preencha a tabela sobre a curta-metragem '(Nós) na Cabeça'. (parágrafo 4)

Realizadores:
Duração:
Custo de Produção:
Categoria do Prémio:

(d) Indique **três** funções dos participantes da produção do filme. (parágrafo 5)

(e) O que é preciso fazer para entrar na competição? (parágrafo 6)

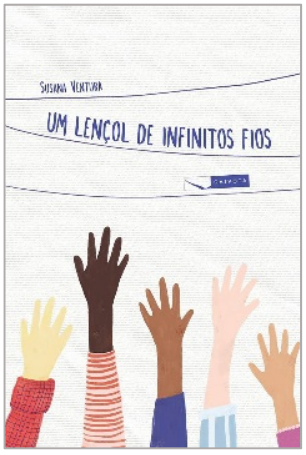
Answer questions **(f)** – **(g)** in **English** according to the text.

(f) What is the theme of the Portuguese short film? (paragraph 5)

(g) Was the production team paid? Explain your answer. (paragraph 5)

Questão 3 – Leia este texto e responda às perguntas.

De onde sou?



1. Meu nome é Maria, tenho doze anos e não sei se sou boliviana ou brasileira. Nasci em Sucre, na Bolívia, mas vim para o Brasil com três anos e, para mim, a minha casa é São Paulo. Na minha família, eu sou boliviana. No entanto, meu irmão Pedro nasceu em São Paulo, tem seis anos e não tem dúvidas que é brasileiro.

2. Para os meus amigos na escola sou boliviana. Hoje tive um trabalho de grupo de Geografia com dois amigos. Fui encontrar a Manoela e o Juan na biblioteca Mário de Andrade. Não levei o celular porque a minha mãe tem medo que eu acabe perdendo o telefone. Ainda bem que a Manoela nunca está sem celular. Acho que ela morre se ficar desconectada. O Juan está sempre meio dormindo, mas ele é tão simpático que não precisa falar nada. Ele é ativista no Facebook, ajudando sua mãe a resgatar cães abandonados e colocando fotos para conseguir gente que adote os animais. Na casa deles há um monte de cães. Só saber que o Juan ia estar na biblioteca já era bom.

3. Eu me sinto muito feliz na bilbioteca. Eu adoro livros e quero ser escritora um dia. Vou ser uma escritora boliviana ou brasileira? De novo a mesma dúvida: como se decidem essas coisas? Eu aprendi a ler e a escrever em português, mas também leio em espanhol. Vejo filmes e séries nas duas línguas, com a minha família e amigos. Assistimos às séries juntos, nos finais de semana. Mas escrever, eu escrevo em português. Como neste caderno, que anda sempre comigo e que tem as minhas ideias para os livros que um dia vou escrever.

Adaptado de *Um Lençol de Infinitos Fios*, Susana Ventura

Responda às perguntas **(a)** – **(c)** em **português** de acordo com o texto.

(a) Qual é a dúvida da Maria? (parágrafo 1)

(b) **(i)** Quem a Maria encontrou hoje? (parágrafo 2)

(ii) Onde? (parágrafo 2)

(iii) O que foram fazer? (parágrafo 2)

(c) O que o Juan e a mãe dele fazem? (parágrafo 2)

Answer questions **(d)** – **(e)** in **English** according to the text.

(d) Give **three** details about Pedro. (paragraph 1)

(e) Why does Maria always carry a notebook? (paragraph 3)

Parte B	Escrita	60 pontos

Questão 4 Escolha uma opção (a) **ou** (b) **ou** (c) para responder.

Escreva um texto em português com cerca de 100 palavras.

(a) Qual é a sua cidade preferida? Escreva um **artigo** para o jornal da escola sobre a sua cidade preferida e descreva:

- a paisagem;
- as pessoas;
- as atividades oferecidas aos habitantes.

Título:

OU

(b) Que filme gostou de ver? Escreva um texto para um ***blog*** sobre um filme que tenha visto e descreva:

- a história;
- as personagens;
- onde acontece a história.

Blog:
Título:

OU

(c) Como foi o seu dia? Escreva uma página no seu **diário** e descreva:

- o seu dia;
- quem fez parte do seu dia;
- um dos locais onde esteve.

Querido Diário,

Questão 5 Escolha uma opção (a) **ou** (b) **ou** (c) para responder.

Escreva um texto em português com cerca de 100 palavras.

Inclua os tópicos:
- Que mensagem lhe transmite a imagem;
- A sua opinião sobre essa mensagem.

(a)

OU

(b)

(c) **OU**

Opção: (a) ☐ **(b)** ☐ **(c)** ☐

This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

Do not write on this page

Copyright notice
This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with Section 53(5) of the *Copyright and Related Rights Act, 2000*. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Leaving Certificate – Ordinary Level

Portuguese

Monday 17 June

Morning 9:30 – 12 :00