



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate Examination 2026

Portuguese

Higher Level

Monday 15 June Morning 9:30 – 12:00

180 marks

Examination Number

--	--	--	--	--	--

Day and Month of Birth

		/			/		
--	--	---	--	--	---	--	--

For example, 3rd February
2005 is entered as 03 02 05

Centre Stamp

--

For Examiner Only		
Q.1		
Q.2		
Q.3	(a)	
	(b)	
	(c)	
Q.4	(a)	
	(b)	
	(c)	
Q.5	(a)	
	(b)	
	(c)	
Total		

For Examiner Only	
Paper 1	
Paper 2	
Total	
Grade	

There is no examination material on this page

Instructions

There are **two** sections in this paper.

Part A – Reading Comprehension

100 marks

Read **both** texts and answer **all** questions.

Part B – Written Production

80 marks

Answer **THREE** questions – Question 3 (a) **or** (b) **or** (c), Question 4 (a) **or** (b) **or** (c) **AND** Question 5 (a) **or** (b) **or** (c).

This examination carries 180 marks in total.

You may only use blue or black pen when writing your answers. Do not use pencil.

Write your examination number in the box on the front cover.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

There is space for extra work at the end of the booklet. **Label any such extra work clearly with the question number and part.**

This examination booklet will be scanned, and your work will be presented to an examiner on screen.

Anything that you write outside of the answer areas might not be seen by the examiner.

Questão 1: Leia o texto e responda às perguntas.

A missão dos Guerreiros da Nzinga

Parte 1

Em um pequeno bairro de Luanda vivia um grupo de amigos inseparáveis: Semba, Kizomba, Kuduro e Kiluanji. Cada um com seu talento único. Semba era o mais velho e líder natural, com um espírito curioso e uma mente rápida. Kizomba, sua irmã mais nova, era conhecida por sua habilidade em resolver enigmas e sua paciência infinita. Kuduro, com sua força e coragem, nunca hesitava em enfrentar qualquer desafio. Por fim, Kiluanji, um garoto surdo, era o coração do grupo, comunicando-se com gestos e expressões faciais que seus amigos compreendiam perfeitamente.



Certa tarde, enquanto brincavam às margens do Rio Kwanza, encontraram uma caixa antiga semienterrada na areia. Curiosos, abriram-na com cuidado e descobriram um texto em uma língua que eles não conheciam.

– Isso parece importante, talvez seja um mapa ou uma mensagem antiga – disse Semba.

Parte 2

De repente, uma brisa suave os envolveu e, antes que pudessem reagir, uma figura sobrenatural apareceu diante deles. Era a rainha Nzinga, com sua presença majestosa.

– Vocês foram escolhidos para uma missão importante, disse a rainha. Este artefacto é uma chave para um conhecimento antigo, capaz de trazer sabedoria e inclusão a todos que o usem corretamente. Mas este artefacto está ameaçado por forças do mal que desejam usá-lo para dominar e controlar o conhecimento. Vocês são os novos guardiões! E somente com coragem, sabedoria e união vocês vão conseguir!

Parte 3

Na manhã seguinte, o grupo partiu em direção à fortaleza de São Miguel. Ao chegarem, perceberam que o lugar estava cheio de turistas que ignoravam o segredo. Seguiram o mapa até encontrarem uma entrada escondida.

De repente estavam numa câmara antiga, no centro, uma estátua imponente de Nzinga que segurava um pequeno cofre. Aproximando-se, Semba e Kizomba viram uma inscrição ao pé da estátua: “A chave está na união dos diferentes, no respeito ao saber ancestral e na inclusão de todos os corações.”

Ao compreender a mensagem, os amigos colocaram as mãos sobre o cofre, todos ao mesmo tempo. Sentiram uma vibração e, lentamente, o cofre se abriu, revelando um cristal brilhante.

Parte 4

Mas antes que pudessem reagir, ouviram passos. Um homem sinistro chamado Makuta, entrou na câmara e disse:

– Esse poder me pertence. Entreguem-me o cristal!

Os amigos entreolharam-se, sentindo a tensão aumentar. Kuduro deu um passo à frente, pronto para lutar, mas Semba o segurou.

– Não podemos usar a força bruta. Precisamos de uma estratégia. – disse Semba calmamente.

Kiluanji gesticulou rapidamente, sugerindo que usassem a luz do cristal para cegar Makuta momentaneamente. Com um aceno de cabeça, todos concordaram. Levantaram o cristal e, em um movimento coordenado, focaram a luz diretamente nos olhos de Makuta. Desorientado, o inimigo tentou proteger seus olhos e os amigos fugiram.

– A missão está apenas começando, disse Semba, ofegante. Mas agora sabemos que estamos no caminho certo. Precisamos encontrar um lugar seguro para estudar o cristal e decifrar seu verdadeiro poder.

Parte 5

Na Pedra da Gávea, a noite estava clara e a lua cheia iluminava o céu. Os amigos se reuniram e colocaram o cristal no centro da pedra. Quando a luz da lua tocou o cristal, ele começou a projetar símbolos e imagens no ar ao redor deles. As inscrições antigas se transformaram em uma língua compreensível, revelando segredos sobre o poder do conhecimento e a importância da educação inclusiva.

De repente, a luz se intensificou e um campo de energia se formou ao redor dos amigos. Makuta apareceu novamente, mas foi afastado pela força do campo. A luz do cristal revelou o segredo: o poder do cristal só pode ser ativado pela união de corações puros, dispostos a aprender e a ensinar.

Adaptado de: *Antologia - Minha Língua, minha história, meu destino*, Lemuel Muginga

Responda às questões (a) – (f) em **português** de acordo com o texto.

- (a) No grupo de quatro amigos, dois deles são membros da mesma família.
Quem são? Dê **dois** detalhes.

(parte 1)

- (b) Qual é a missão do grupo? Dê **dois** detalhes.

(parte 2)

- (c) A fortaleza de São Miguel era um lugar muito diferente para o grupo de amigos e para os turistas. Por que razão? **Explique com as suas próprias palavras.** (parte 3)

- (d) Depois do confronto com Makuta, qual foi a conclusão do Semba? (parte 4)

- (e) Por que razão o Makuta foi afastado pela força do campo? **Explique.** (partes 2 e 5)

- (f) Encontre no texto palavras ou expressões com o **significado contrário** de:

Lenta (parte 1)	
Escondeu-se (parte 2)	
Sem importância (parte 3)	
Amável (parte 4)	
Difícil de entender (parte 5)	

Answer questions **(g) – (j)** in **English** according to the text.

- (g)** What happened on the banks of the River Kwanza? Give **four** details. (part 1)

- (h)** What advice did the Queen Nzinga give for the mission success? (part 2)

- (i)** What did the friends do to protect themselves from Makuta? Give **three** details. (part 4)

- (j)** **Inclusivity** features as a theme in this story. Give **three** examples of this theme from the text.
(Can be language use and/or content) (parts 1 – 5)

Questão 2: Leia o texto e responda às perguntas.

Projeto Sururuelas



1. No quilombo* de Santiago do Iguape, as moradoras transformam a casca do sururu, marisco tradicional da região, em joias criativas. O projeto Sururuelas ensina como transformar a casca do marisco, descartada pelas marisqueiras, em produtos que vendem para conseguir o sustento das suas famílias. No ano passado, decidiram formar a Associação Rede Elas Negras Conexões, que procura fortalecer a inclusão das mulheres na comunidade e valorizar a identidade, saberes e riquezas locais.

2. Rosanegra nasceu e cresceu em Santiago do Iguape e começou há cerca de três anos a pensar em soluções para o mau cheiro que os restos do marisco provocam. “Comecei a pesquisar possibilidades e descobri que em outros estados já tinha gente reutilizando o sururu e criando biojoias bem bonitas.” – disse Rosanegra, coordenadora executiva da Rede. “Como eu venho de uma trajetória de empreendedorismo e artesanato, vi as vantagens econômicas para a nossa região. E aí eu disse, ‘bom, eu vou tentar fazer também’”, acrescentou.



3. Após diversos testes para entender a melhor forma de higienização e o ponto certo das cascas para trabalhá-las, Rosanegra começou a desenhar as biojoias e a produzir peças até conseguir um financiamento para desenvolver um curso de criação de joias. Inicialmente foi realizada uma formação com cerca de 50 pessoas, incluindo mulheres pescadoras e marisqueiras, além da população LGBTQIA+ da região. Depois, o projeto cresceu e começou a chegar em mais lugares e a envolver pessoas de territórios vizinhos. “Começamos a dar oficina também na escola, depois no nosso espaço, e hoje mais de 200 pessoas já passaram por esse processo de formação. Elas aprendem como se coleta e limpa, como criar as peças e dar preço às biojoias, agregando qualidade e valor ao produto” – destaca a coordenadora.

4. Ao apresentar uma nova fonte de renda para as participantes, o projeto também tem contribuído para fortalecer a autoestima e identidade das mulheres quilombolas**. Rosanegra destaca que o projeto Sururuelas é também expressão da relação profunda da comunidade com o lugar em que vivem. “A gente se relaciona de todas as formas com a natureza, com o meio ambiente. Nós mulheres, principalmente, nós mulheres pretas, quilombolas e indígenas, temos uma relação muito íntima com o nosso território e com o meio ambiente pelo fato de que diretamente vivemos e sobrevivemos desse espaço.” Uma das ações concretas realizadas pelo grupo, por exemplo, é o patrulhamento das águas, um monitoramento comunitário para entender as mudanças e impactos ambientais que o território tem sofrido. “Nós somos guardiãs, defensoras e protetoras. Nós temos que entender de que forma o ser humano interfere no meio ambiente e como conseguir resistir a essas mudanças”, explica.

5. Por essa razão, no mês de junho, o grupo dá início ao projeto Omi Wa, Nossas Águas, voltado à formação de jovens e mulheres negras quilombolas, pescadoras e marisqueiras na defesa dos direitos socioambientais e na preservação do meio ambiente. Rosanegra celebra as conquistas da associação e aponta a necessidade de continuar crescendo. “Acreditamos que estamos em um caminho que nos dá esperança no futuro. Queremos reaplicar esse projeto e trabalhar a sustentabilidade, a valorização da mulher e a cultura local”.

Adaptado de: Brasil de Fato

Vocabulário:

*Quilombo: comunidade formada pelos escravos que fugiram.

**Mulheres quilombolas: mulheres descendentes ou pertencentes às comunidades de Quilombo.

Responda às questões **(a) – (e)** em **português** de acordo com o texto.

- (a)** Descreva o projeto Sururuelas. Dê detalhes. (parágrafo 1)

- (b)** Como Rosanegra teve a ideia de desenvolver o projeto? (parágrafo 2)

- (c)** Quais são as etapas que o sururu passa até virar biojoia e ser vendida? Dê detalhes. (parágrafo 3)

- (d)** Quais são os benefícios do projeto para as participantes? (parágrafo 4)

- (e) Qual é o legado do trabalho da Rosanegra? **Explique usando as suas próprias palavras.**
(parágrafos 4 e 5)

Answer questions (f) – (i) in **English** according to the text.

- (f) What is the goal of *Associação Rede Elas Negras Conexões*? (paragraph 1)

- (g) Why did Rosanegra believe in the project's potential? (paragraph 2)

- (h) Describe how the project grew. Give details. (paragraph 3)

- (i) What is the connection between the *Quilombola* women and the environment?
(paragraph 4)

Questão 3 Escolha **uma** opção (a) **ou** (b) **ou** (c) para responder.

Escreva cerca de **200 palavras**, em **português**.

Escreva um **e-mail**:

(a) Para o autor do texto 1 “A missão dos Guerreiros da Nzinga”.

Inclua os seguintes detalhes:

- Se apresente;
- A sua opinião sobre a missão;
- Sugira a continuação da história.

OU

(b) Para a Associação do texto 2 “Rede Elas Negras Conexões”.

Inclua os seguintes detalhes:

- Se apresente;
- A sua opinião sobre o projeto;
- Sugira novas atividades para a associação.

OU

(c) Para um/a amigo/a de infância que você perdeu contato.

Inclua os seguintes detalhes:

- Se apresente;
- Por que razão esteve tanto tempo sem o/a contatar;
- Qual é a razão para estar escrevendo.

Opção: (a) ☐	(b) ☐	(c) ☐

Questão 4 Escolha uma opção (a) **ou** (b) **ou** (c) para responder.

Escreva cerca de **200 palavras**, em **português**.

Escreva um anúncio para:

(a) Um pacote de turismo.

Inclua os seguintes detalhes:

- Descreva o destino da viagem;
- Descreva as atividades disponíveis;
- Razões para escolher este pacote.

OU

(b) Uma inauguração de uma loja.

Inclua os seguintes detalhes:

- Descreva a loja;
- Descreva os produtos;
- Vantagens dos produtos vendidos.

OU

(c) Um parque.

Inclua os seguintes detalhes:

- Descreva o local;
- Descreva os serviços oferecidos;
- Vantagens do parque para a comunidade.

Opção: (a) ☐ (b) ☐ (c) ☐

Questão 5 Observe as imagens com atenção e escolha **uma**: (a) **ou** (b) **ou** (c).
Escreva um **texto** em **português**, com cerca de **150 palavras**, onde inclua os tópicos:

- Que mensagem lhe transmite a imagem;
- A sua opinião sobre a mensagem contida na imagem.

(a)



OU

(b)



OU

(c)



Do not write on this page

Copyright notice

This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with section 53(5) of the Copyright and Related Rights Act, 2000. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Leaving Certificate – Higher Level

Portuguese

Monday 15 June

Morning 9:30 – 12:00