



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2026

Marking Scheme

Portuguese

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their advising examiner before awarding marks.

Candidates will not be penalized for using any one of the standard variants of the Portuguese language ([Specification](#), page 23). Therefore, the examiner should consider the differences of the variants of the Portuguese language in relation to: spelling, vocabulary, use of verb tenses and forms, pronouns and other uses of the language.

Annotations used in the marking

Annotation	Meaning
✓	Correct
~~~~~	Question has not been answered
- - -	Language/Grammar error(s)
{ }	Answers given in the wrong language
[ ]	Irrelevant material
“ ”	Copied from the exam texts
<b>MMS</b>	Modified Marking Scheme Applied

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Portuguese is required or answers in Portuguese when Irish/English is required. This does not apply to Section B – Written Production.	<b>50% of the Marks</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Where candidates provide inaccurate combination of points in their answers, full marks will not be awarded. Each additional incorrect answer cancels a correct answer.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Reading and Comprehension

Language and grammar errors	<b>-1 Mark</b>
Excess material	

Quotation without manipulation where manipulation required or containing extraneous material.	<b>50% of the Marks</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

# Reading Comprehension

## Question 1

50 marks

Responda às questões (a) – (f) em **português** de acordo com o texto.

- (a) No grupo de quatro amigos, dois deles são membros da mesma família.  
Quem são? Dê **dois** detalhes.

(parte 1)

• Semba e Kizomba são irmãos.    • Semba é o mais velho e Kizomba é a mais nova.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

- (b) Qual é a missão do grupo? Dê **dois** detalhes.

(parte 2)

• São os novos guardiões do artefacto / chave.    • O artefacto é a chave para o conhecimento antigo, capaz de trazer sabedoria e inclusão se usados corretamente.    • O artefacto está ameaçado por forças do mal que desejam usá-lo para dominar/controlar o conhecimento.    • E somente com coragem, sabedoria e união vão conseguir.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

- (c) A fortaleza de São Miguel era um lugar muito diferente para o grupo de amigos e para os turistas. Por que razão? **Explique com as suas próprias palavras.**

(parte 3)

• Os turistas ignoravam o segredo / o mapa.    • Os turistas estão a passear.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
• Os amigos estavam: a seguir o mapa /a tentar encontrar a entrada escondida / a descobrir o segredo.    • Os amigos tinham a missão.	

- (d) Depois do confronto com Makuta, qual foi a conclusão do Semba?

(parte 4)

• Não podem usar a força bruta.    • Precisam de uma estratégia.    • A missão está apenas começando.    • Eles estão no caminho certo.    • Precisam encontrar um lugar seguro para estudar o cristal.    • Precisam decifrar o poder do cristal.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(e) Por que razão o Makuta foi afastado pela força do campo? **Explique.** (partes 2 e 5)

• Porque o poder do cristal só pode ser ativado pela união de corações puros / dispostos a aprender e a ensinar.     • Makuta representa o poder do mal.	<b>4 marks</b> (any 1)
• Por causa da luz do cristal nos olhos.	<b>2 marks</b>

(f) Encontre no texto palavras ou expressões com o **significado contrário** de:

	<b>5 marks:</b> 5 x 1 mark
--	----------------------------

Lenta (parte 1)	Rápida
Escondeu-se (parte 2)	Apareceu
Sem importância (parte 3)	Imponente
Amável (parte 4)	Sinistro
Difícil de Entender (parte 5)	Compreensível

Answer questions (g) – (j) in **English** according to the text.

(g) What happened on the banks of the River Kwanza? Give **four** details. (part 1)

• They were playing on the banks of the Kwanza River.     • They found an old box half-buried in the sand.     • They opened the box carefully.     • They discovered a text written / in a language they did not recognise.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

(h) What advice did the Queen Nzinga give for the mission success? (part 2)

They must show courage, wisdom and unity.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
-------------------------------------------	----------------------------

(i) What did the friends do to protect themselves from Makuta? Give **three** details. (part 4)

• They raised the crystal in a synchronised movement.    • They focused the light directly at Makuta's eyes.    • Makuta was confused/blinded; he tried to protect his eyes.    • They escaped.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(j) **Inclusivity** features as a theme in this story. Give **three** examples of this theme from the text.  
(Can be language use and/or content) (parts 1 - 5)

• One of the group members is deaf.    • The union of pure hearts.    • The group includes both male and female members.    • The importance of an inclusive education.    • The Nzinga queen's Supernatural power.    • The name of the characters: Semba, Kizomba, Kuduro and Kiluanji.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

## Question 2

50 marks

Responda às questões (a) – (e) em português de acordo com o texto.

- (a) Descreva o projeto Sururuelas. Dê detalhes. (parágrafo 1)

O projeto ensina como transformar a casca do marisco sururu, descartado pelas marisqueiras, em produtos que vendem para conseguir o sustento das suas famílias.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

- (b) Como Rosanegra teve a ideia de desenvolver o projeto? (parágrafo 2)

• Tentou arranjar uma solução para o mau cheiro do marisco.    • Descobriu que em outros estados já tinha gente reutilizando o sururu e criando biojoias bem bonitas.    • Viu as vantagens económicas/ econômicas para a região.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

- (c) Quais são as etapas que o sururu passa até virar biojoia e ser vendida? Dê detalhes. (parágrafo 3)

É coletado e limpo, a peça é criada e recebe um preço.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
--------------------------------------------------------	----------------------------

- (d) Quais são os benefícios do projeto para as participantes? (parágrafo 4)

Fonte de renda, fortalecer a autoestima e identidade das mulheres quilombolas.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

- (e) Qual é o legado do trabalho da Rosanegra? **Explique usando as suas próprias palavras.** (parágrafos 4 e 5)

• Valorização das Mulheres quilombolas    • Valorização da cultura local    • Sustentabilidade / Meio Ambiente	<b>8 marks:</b> 2 x 4 marks (any 2)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------



Answer questions (f) – (i) in **English** according to the text.

(f) What is the goal of *Associação Rede Elas Negras Conexões*? (paragraph 1)

To strengthen the inclusivity of women in the community, value their identity, knowledge and local wealth.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

(g) Why did Rosanegra believe in the project's potential? (paragraph 2)

- She started researching/discovered that in other states there were already people reusing sururu shells and creating bio-jewellery.
- Because she has a background in entrepreneurship and craft, she saw economic potential/advantages for the region.

**6 marks:** 2 x 3 marks  
(any 2)

(h) Describe how the project grew. Give details. (paragraph 3)

- Rosanegra developed the best cleaning method.
- She started designing bio-jewellery.
- She obtained funding to create a jewellery design course.
- The first training program had around 50 participants, and the following training grew to 200 participants.
- The project includes women / LGBTQIA+ community.
- The project reached more places/neighbour areas.
- They started workshops in the school/office/workshop.

**6 marks:** 2 x 3 marks  
(any 2)

(i) What is the connection between the *Quilombola* women and the environment? (paragraph 4)

- *Quilombola* women have a special connection with their land and the environment.
- They live and survive in that space.
- They monitor the water.
- They understand the changes and the environmental impact the region has gone through.
- They are the guardians and protectors of the environment.
- They try to understand the human impact on the environment.
- They resist negative changes.

**6 marks:** 2 x 3 marks  
(any 2)

# Written Production

If the answer is **too short** (less than 140 words), mark questions 3 and 4 out of 20 marks (lower scale).

Questions 3 and 4	Full Scale 30	Lower Scale 20
-------------------	------------------	-------------------

Content and Communication		
<b>TOP</b>      • Very good or excellent achievement of the task     • High level of textual coherence     • Clear and well-structured text	<b>11 – 15</b>	<b>8 – 10</b>
<b>MIDDLE</b>      • Adequate achievement of the task     • Reasonable level of textual coherence     • Reasonably clear and reasonably structured text	<b>6 – 10</b>	<b>4 – 7</b>
<b>BOTTOM</b>      • Barely adequate or inadequate achievement of the task     • Lack of textual coherence     • Text not always clear or unclear text	<b>0 – 5</b>	<b>0 – 3</b>

Language		
<b>TOP</b>      • Very good range of vocabulary.     • Verb endings, tenses, agreements (number, gender, etc.) nearly always correct.     • Rare spelling mistakes.	<b>11 – 15</b>	<b>8 – 10</b>
<b>MIDDLE</b>      • Average vocabulary.     • Verb endings, tenses, agreements (number, gender, etc.) occasionally incorrect.     • Frequent spelling mistakes.	<b>6 – 10</b>	<b>4 – 7</b>
<b>BOTTOM</b>      • Limited vocabulary. Interference of other languages.     • Verb endings, tenses, agreements (number, gender, etc.) generally incorrect.     • Many spelling mistakes.	<b>0 – 5</b>	<b>0 – 3</b>

If the answer is **too short** (less than 90 words), mark question 5 out of 16 marks (lower scale).

Question 5	Full Scale 20	Lower Scale 16
<b>Content and Communication</b>		
<b>TOP</b>      • Very good or excellent achievement of the task     • High level of textual coherence     • Clear and well-structured text	8 – 10	6 – 8
<b>MIDDLE</b>      • Adequate achievement of the task     • Reasonable level of textual coherence     • Reasonably clear and reasonably structured text	4 – 7	3 – 5
<b>BOTTOM</b>      • Barely adequate or inadequate achievement of the task     • Lack of textual coherence     • Text not always clear or unclear text	0 – 3	0 – 2

<b>Language</b>		
<b>TOP</b>      • Very good range of vocabulary.     • Verb endings, tenses, agreements (number, gender, etc.) nearly always correct.     • Rare spelling mistakes.	8 – 10	6 – 8
<b>MIDDLE</b>      • Average vocabulary.     • Verb endings, tenses, agreements (number, gender, etc.) occasionally incorrect.     • Frequent spelling mistakes.	4 – 7	3 – 5
<b>BOTTOM</b>      • Limited vocabulary. Interference of other languages.     • Verb endings, tenses, agreements (number, gender, etc.) generally incorrect.     • Many spelling mistakes.	0 – 3	0 – 2

# Listening Comprehension

Parte A	Diálogo	20 Marks
---------	---------	----------

(1) Por que razão o voo está atrasado?

Há um problema técnico com as escadas do avião.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
-------------------------------------------------	----------------------------

(2) Por que razão o Bruno vai viajar? Dê detalhes.

• Jantar de família     • Aniversário de 100 anos da avó     • Festa surpresa para a avó	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark (any 2)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

(3) Quem são as pessoas que o Bruno vai encontrar no Porto? Dê detalhes.

A avó, a família inteira, o irmão mais velho da avó mora no Brasil, os primos de Moçambique, os tios que da Guiné-Bissau.	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark (any 6)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

(4) Que sugestão a Catarina dá sobre o horário do voo? Dê detalhes.

Que ele confirme os horários no painel / ecrã / tela de informações, no balcão, na aplicação / aplicativo da companhia aérea.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark (any 3)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

(5) O Bruno quer encher a garrafa de água.

Quais são as indicações que a Catarina dá ao Bruno? Dê **três** detalhes.

• Segue sempre em frente no corredor da livraria.     • Vira na segunda à esquerda.     • O local é ao lado da porta de embarque número 7.	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

(6) Por que razão a Catarina acha que o Bruno continua o mesmo?

Porque ele continua com a cabeça na lua / distraído / esqueceu a mala.	<b>1 mark</b>
------------------------------------------------------------------------	---------------

**(1)** Indique **três** atrações que os visitantes podem encontrar em Óbidos. Dê detalhes.

• Esculturas impressionantes em chocolate     • Cursos de como trabalhar o chocolate     • Cursos de gastronomia     • Animação de rua     • Música ao vivo	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

**(2)** Que tipo de menus os restaurantes criam em Óbidos? Dê detalhes.

• Menus temáticos com pratos e sobremesas em que o chocolate é o ingrediente estrela.     • Chocolates artesanais, bolos, crepes, bebidas quentes e frias com cacau.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark (any 2)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

**(3)** Que tipos de alojamento existem em Óbidos?

• Hotéis e pousadas dentro das paredes históricas da vila.     • Turismo rural e casas de campo mais afastadas.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 marks (any 4)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

**(4)** Qual é a recomendação do anúncio sobre o alojamento? Dê detalhes.

Reservar com pelo menos seis meses de antecedência.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
-----------------------------------------------------	----------------------------

**(5)** Quais são as opções disponíveis para chegar a Óbidos? Dê detalhes.

• De carro: fica a 85 km de Lisboa pela estrada A8 / autoestrada / rodovia.     • De transportes públicos: a Rede Expresso tem partidas frequentes até o centro histórico da vila.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark (any 4)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

**(6)** O que se pode encontrar na página oficial da vila de Óbidos? Dê detalhes.

Horários, preços de bilhetes e concursos temáticos.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark (any 2)
-----------------------------------------------------	---------------------------------------

**(1)** What are Teresa's plans? Give details.

• Start nursing course/university.     • Find a summer job.     • Save some money during the summer.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark (any 2)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

**(2)** How did Teresa help her grandparents? Give **three** details.

She helped them with meals and medication; she spent a lot of time with them.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

**(3)** What is Teresa's favourite volunteering activity? Give **one** reason why.

Chair yoga because it is an inclusive activity; everyone can do it according to their level of mobility; it helps overcome limitations; it is gratifying.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark (any 3)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

**(4)** What summer jobs is Teresa looking for?

Caregiver for the elderly, secretary, sales assistant, customer service.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
--------------------------------------------------------------------------	----------------------------

**(5)** How does Teresa react to difficult situations?

Stay calm, be positive, focus on helping/being kind and be a good listener.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------

**(6)** What is Teresa's availability after September?

Tuesdays in the morning and Wednesdays after 1pm / afternoon.	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
---------------------------------------------------------------	----------------------------

**(1)** What topics does Podcast *Humor à Primeira Vista* cover?

- Humour/ comedy shows.
- Premiere of comedy movies in the cinema.

**2 marks:** 2 x 1 mark

**(2)** What was the starting point of the project? Give **two** details.

The way each one speaks, their type of humour and cultural differences.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

**(3)** Who is the show aimed at?

Countries with large migrant communities that speak Portuguese.

**2 marks:** 2 x 1 mark

**(4)** The podcast host saw the show in Dublin.

**(i)** What was the reaction of the Dublin audience to the show?

The audience laughed non-stop and reacted well.

**2 marks:** 2 x 1 mark

**(ii)** What did the Dublin audience react to? Give **two** details.

Funny stories, varied characters, different accents and type of humour.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

**(5)** What was different about the show in Portugal? Give **two** details.

- They were more relaxed and added jokes about the adventures they had together during their tour travels.
- The show gained a new dynamic.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

**(6)** What does the podcast host hope will happen with the comedy show in the future?

That they will return with a new show.

**2 marks**

**(1)** Why is Luana leaving the message for Jonas? Give details.

- To remind Jonas about the science fair.
- They are late finishing the project/presentation.

**2 marks:** 2 x 1 mark  
(any 2)

**(2)** What materials will Luana bring for the project? Give **three** details.

Milk cartons, plastic bottles, hot glue and markers.

**3 marks:** 3 x 1 mark

**(3)** What does Jonas suggest? Give details.

To include QR codes on the posters to link to pages about sustainability.

**3 marks:** 3 x 1 mark

**(4)** What does Luana suggest? Give details.

To create personalised phone supports as souvenirs to remember the class.

**4 marks:** 4 x 1 mark

**(5)** How are they planning to reuse the magazines? Give details.

Make them into envelopes to distribute the seeds.

**4 marks:** 2 x 2 marks

**(6)** Luana and Jonas's group won second prize in the Young Scientists competition in Dublin.

**(i)** In which category?

Technology.

**1 mark**

**(ii)** What was their project?

A portable solar battery.

**3 marks:** 3 x 1 mark



# APPENDIX 1

## Modified Marking Scheme

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- Use of a recording device on grounds of a learning difficulty
- Use of a recording device on grounds of a physical difficulty
- Use of a voice activated word processor
- Use of a scribe
- Waiver in relation to spelling and grammar
- Use of a word processor on grounds of a learning difficulty only (computer with the spell check and grammar check facility enabled/ turned on).

For Portuguese Leaving Certificate Higher Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalized. However, the answers must be comprehensible for full marks.

Examiner will write MMS Applied on the front of the script.

### Reading Comprehension, Written Production and Listening Comprehension

**Spelling and incorrect accents:** do not underline words that are misspelt, or which have missing or incorrect accents, even when pronunciation is affected.

**Grammar:** The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imaging that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

## APPENDIX 2

### CD Transcript

Parte A	Diálogo
---------	---------

**Bruno:** Catarina, que surpresa ver você aqui. Sabe se o embarque do voo para Porto já começou?

**Catarina:** Olá Bruno, tudo bem? Ainda não. Ouvi um aviso há pouco a informar que está atrasado. Há um problema técnico com as escadas do avião.

**Bruno:** Sério? A que horas está previsto?

**Catarina:** O novo horário de embarque é às duas e quarenta e cinco.

**Bruno:** Oh, que coisa... tenho um jantar de família e não posso faltar. É o aniversário de 100 anos da minha avó e a nossa família preparou uma festa surpresa.

**Catarina:** Que dia tão especial, Bruno! Vai muita gente?

**Bruno:** Sim, a família inteira vai estar no Porto. O irmão mais velho da minha avó que mora no Brasil, os meus primos de Moçambique, os meus tios de Guiné-Bissau. Faz muito tempo que não se veem. Não posso perder esse voo. Já estão todos em Portugal, exceto eu.

**Catarina:** Vais chegar a tempo, não te preocupes.

**Bruno:** Só espero que não haja mais atrasos.

**Catarina:** Para confirmar o horário do voo, vê o painel de informações, vai ao balcão ou consulta a aplicação da companhia aérea.

**Bruno:** Aplicação?

**Catarina:** Sim, o aplicativo da companhia aérea.

**Bruno:** Ah, entendi. Por acaso sabe onde posso encher minha garrafa de água? Estou com muita sede.

**Catarina:** Claro. Segues sempre em frente neste corredor da livraria e viras na segunda à esquerda. O local para encher a garrafa fica mesmo ao lado da porta de embarque número 7.

**Bruno:** Excelente, muito obrigado. Quer que eu traga alguma coisa?

**Catarina:** Podes encher a minha garrafa também, por favor?

**Bruno:** Claro que sim.

**Catarina:** Queres que fique com a tua mala?

**Bruno:** A minha mala? Nossa! Quase esqueci da minha mala...

**Catarina:** Já vi que continuas o mesmo, sempre com a cabeça na lua.

**Bruno:** Tem coisa que nunca muda.

O evento mais doce do ano está de volta a Óbidos!

De 7 a 23 de março, a encantadora vila medieval de Óbidos se transforma num verdadeiro paraíso para os amantes de chocolate.

O Festival Internacional de Chocolate de Óbidos conta com uma programação irresistível para todas as idades.

As atrações incluem: esculturas impressionantes de chocolate, cursos para aprender técnicas para trabalhar o chocolate, cursos de gastronomia, animação de rua e música ao vivo.

Muitos restaurantes locais criam menus temáticos com pratos e sobremesas em que o chocolate é o ingrediente estrela numa fusão inesperada e deliciosa! No local também há uma grande variedade de quiosques que servem: chocolates artesanais, bolos, crepes, bebidas quentes e frias com cacau.

A região de Óbidos oferece diferentes tipos de alojamentos: hotéis e pousadas dentro das paredes históricas da vila; turismo rural e casas de campo mais afastadas para quem procura tranquilidade.

Não deixe para a última hora. Faça a sua reserva com pelo menos seis meses de antecedência porque os alojamentos costumam esgotar.

Para quem vai de carro: Óbidos fica a 85 km de Lisboa pela estrada A8. Durante o festival, há estacionamento e transporte gratuito até à entrada principal.

Para quem vai de transporte público: a Rede Expresso tem partidas frequentes até o centro histórico da vila.

Várias agências de turismo oferecem pacotes com transporte, entrada e visitas guiadas.

Na página oficial da Vila de Óbidos estão disponíveis mais informações úteis sobre horários, preços de bilhetes e concursos temáticos.

Não perca essa experiência deliciosa que junta cultura, criatividade e, claro, muito chocolate!

**Entrevistador:** Bom dia! Pode começar por se apresentar, por favor?

**Candidata:** Bom dia! O meu nome é Teresa Abreu, tenho 18 anos, sou de Coimbra e terminei agora o ensino secundário. Vou começar o curso de enfermagem na universidade, em setembro, mas quero trabalhar para juntar dinheiro durante o verão.

**Entrevistador:** Que interessante! Já tem alguma experiência profissional, Teresa?

**Candidata:** Não, mas cuidei dos meus avós. Ajudava com as refeições, com a medicação e passava muito tempo com eles. Também fiz voluntariado num lar de idosos e aprendi muito.

**Entrevistador:** Nesse seu trabalho de voluntariado, quais foram as atividades que mais gostou?

**Candidata:** Eu diria o ioga na cadeira por ser uma atividade inclusiva, que todos podem fazer de acordo com o seu nível de mobilidade. É muito gratificante ver como os idosos conseguem superar as limitações.

**Entrevistador:** Acredito que sim. E que tipo de trabalho procura neste momento?

**Candidata:** Estou aberta a diferentes funções, especialmente se puder estar em contacto com pessoas. Gostaria de trabalhar como cuidadora de idosos, secretária, assistente de vendas ou em atendimento ao cliente. O importante para mim é ganhar experiência.

**Entrevistador:** Como reage em situações difíceis ou emocionais?

**Candidata:** Tento manter a calma, ser positiva e ajudar. Às vezes, só ouvir a pessoa já faz a diferença.

**Entrevistador:** E como descreve a sua personalidade, Teresa?

**Candidata:** Sou responsável, honesta e tenho muita paciência. Gosto de ouvir os outros, acredito que o respeito é essencial e que todos devem ser tratados com dignidade. Também sou pontual e gosto de trabalhar em equipa.

**Entrevistador:** Como está a disponibilidade do seu horário?

**Candidata:** Estou disponível todos os dias até ao início de setembro. Depois, posso continuar às terças de manhã e quartas depois da uma.

**Entrevistador:** Muito bem, Teresa. Obrigado. Tem alguma pergunta?

**Candidata:** Quando é que vou saber o resultado da entrevista?

**Entrevistador:** No máximo, na semana que vem.

**Candidata:** Obrigada!

**Entrevistador:** Obrigado pelo seu tempo.

Boa tarde a todos. Este é o podcast Humor à Primeira Vista e eu sou o Paulo Correia. Todos os sábados falo sobre espetáculos de humor e sobre estreias de comédia no cinema.

No episódio de hoje vou falar sobre o espetáculo Tons de Comédia, que juntou três comediantes: um angolano, um brasileiro e um português, com estilos de humor diferentes.

Os humoristas formam um trio, ou, como preferem brincar, uma banda. O ponto de partida do projeto foi a maneira que cada um fala, o tipo de humor e as diferenças de cultura. Basta ouvir os três a conversar para ver que os gestos e as piadas são diferentes, mas o humor é universal.

A ideia é criar um circuito de comédia internacional voltado para o público que fala a língua portuguesa. O trio apresentou o espetáculo em países com uma comunidade grande de migrantes que fala português.

Eu vi o espetáculo aqui em Dublin, no começo da tour internacional. O público riu sem parar e reagiu bem. Os comediantes apresentaram histórias divertidas, várias personagens e sotaques diferentes.

Meses depois, vi de novo o espetáculo em Portugal. Eles estavam mais relaxados e adicionaram piadas com as aventuras que passaram juntos durante as viagens da tour. O espetáculo ganhou uma nova dinâmica. Os melhores momentos foram as improvisações quando o trio atuou junto no palco. Foi uma noite inesquecível!

Agora, os três estão a trabalhar em projetos individuais, mas eu espero que eles voltem com um novo espetáculo. Até tenho uma sugestão para o nome: Tons de Comédia, o Regresso.

E por falar em regresso, na semana que vem estaremos ao vivo do Clube da Piada em Gort.

Obrigado e não se esqueçam: É melhor rir do que chorar.

**Luana:** Oi, Jonas! Aqui é a Luana e estou deixando essa mensagem para lembrar que a feira de ciências está quase chegando. Estamos super atrasados! Precisamos nos encontrar amanhã sem falta para terminar a nossa apresentação. Vamos fazer cartazes, folhetos e um vídeo. Eu vou levar embalagens de leite, garrafas de plástico, cola quente e canetas de colorir. Você já tem os rolos de papel higiênico vazios e as tampinhas coloridas?

**Jonas:** Oi, Lu, tudo bem? Obrigado por lembrar. Tenho sim! Já juntei os rolos de papel higiênico e eu tenho um saco enorme cheio de tampinhas de garrafa.

Tenho aqui cartolina verde e azul para fazer cartazes com frases de impacto tipo “Reduzir é repensar” ou “Reciclar é cuidar do futuro”.

Tive uma ideia: que tal a gente incluir nos cartazes códigos QR para as páginas na internet sobre sustentabilidade?

**Luana:** Ótima ideia! Com isso o pessoal pode aprender mais sobre reciclagem. E se fizermos suportes personalizados para os telefones? Assim, ficamos com uma recordação da nossa turma.

**Jonas:** Ótimo! E olha só: e se a gente distribuir sementes de plantas em envelopes feitos com revistas antigas? Assim a gente recicla as revistas antigas que estão empilhadas na sala do clube de ciências.

**Luana:** Maravilha, Jonas! E na reunião vamos acabar de editar o vídeo do nosso projeto nos Jovens Cientistas em Dublin. Afinal, ganhamos o segundo lugar na categoria de tecnologia. A nossa bateria solar portátil ficou o máximo.

**Jonas:** Verdade, nosso projeto vai informar e inspirar muita gente. É importante refletir sobre as pequenas mudanças de atitudes que podemos ter para melhorar o planeta.

Até mais, Lu!

