



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate Examination 2026

Portuguese

Ordinary Level

Monday 15 June Morning 9:30 – 12:00

180 marks

Examination Number

--	--	--	--	--	--

Date of Birth

		/			/		
--	--	---	--	--	---	--	--

For example, 3rd February
2005 is entered as 03 02 05

Centre Stamp

--

For Examiner Only		
Q.1		
Q.2		
Q.3		
Q.4	(a)	
	(b)	
	(c)	
Q.5	(a)	
	(b)	
	(c)	
Total		

For Examiner Only	
Paper 1	
Paper 2	
Total	
Grade	

Instructions

There are **two** sections in this paper.

Section A – Reading Comprehension 120 marks

Read all **three** texts and answer all questions.

Section B – Written Production 60 marks

Answer **TWO** questions – Question 4 (a) or (b) or (c) **AND** Question 5 (a) or (b) or (c)

This examination carries 180 marks in total.

You may only use **blue or black pen** when writing your answers. Do not use **pencil**.

Write your examination number in the box on the front cover.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

There is space for extra work at the end of the booklet. **Label any such extra work clearly with the question number and part.**

This examination booklet will be scanned, and your work will be presented to an examiner on screen.

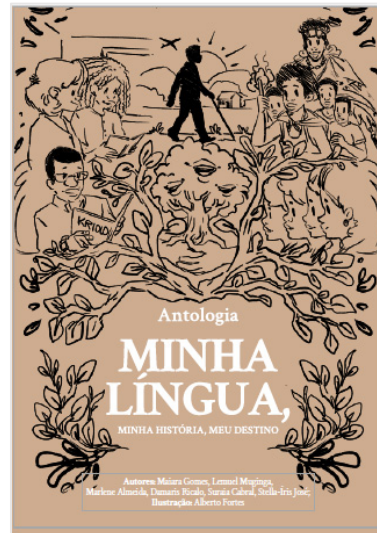
Anything that you write outside of the answer areas might not be seen by the examiner.

There is no examination material on this page

Questão 1 – Leia este texto e responda às perguntas.

As Vozes da Terra

1. No coração de Timor-Leste, um país no Sudeste da Ásia, encontra-se a aldeia de Maubara. Ana, uma jovem curiosa, cresceu na aldeia a ouvir histórias dos seus antepassados. O avô dela é um dos homens mais respeitados de Maubara pelo seu conhecimento sobre as tradições timorenses. Ele sempre diz: “Temos que aprender a ouvir quando a terra fala.”
2. Desde pequena, Ana sente uma profunda conexão com a natureza. À medida que cresceu, viu o impacto do desflorestamento e das mudanças climáticas na sua aldeia e sabe que algo precisa de ser feito. Ana uniu forças com Lúcia, sua professora, e juntas criaram um projeto comunitário. O objetivo do projeto é plantar árvores e mudar as práticas da agricultura.
3. Ana e Lúcia tiveram algumas dificuldades, pois muitas pessoas na aldeia usavam a agricultura tradicional. Os moradores tinham medo de mudar o modo de vida que as suas famílias tinham seguido por gerações.
4. Foi então que o avô de Ana reuniu a comunidade para partilhar uma história antiga: “Em tempos, esta terra era um paraíso verde. Os nossos antepassados viviam em harmonia com a natureza. Sabiam que a terra nos dá vida e que é nosso dever cuidar dela. Se continuarmos a destruir a floresta, perderemos a comida para as nossas famílias e a nossa identidade.” Foi assim que ele tocou os corações dos habitantes da aldeia. Com o apoio do avô, Ana e Lúcia organizaram hortas comunitárias e a utilização da água da chuva.
5. Aos poucos, a comunidade abraçou o projeto. As colheitas cresceram, mesmo em tempos de seca, e a terra mostrou sinais de recuperação. Para celebrar, Ana e Lúcia organizaram o “Festival das Vozes da Terra”, um evento anual para a comunidade partilhar novas técnicas e fortalecer os seus laços. Os preparativos para o festival começaram com a construção de palcos e barracas para vender produtos locais. Os mais velhos prepararam histórias e lendas para partilhar e as crianças ensaiaram o Tebe e o Likurai, danças tradicionais timorenses.
6. A história da aldeia de Maubara espalhou-se por Timor-Leste, tornando-se um exemplo de como tradição e inovação podem caminhar juntas. A ligação entre gerações fortaleceu-se, e a aldeia tornou-se referência de sustentabilidade, mostrando que, com união e respeito pelas raízes, é possível construir um futuro melhor.



Adaptado de: “As Vozes da Terra” de Marlene de Jesus Almeida

Responda às perguntas **(a) – (e)** em **português** de acordo com o texto.

(a) Descreva onde a Ana cresceu. Dê **dois** detalhes.

(parágrafo 1)

(b) Descreva o projeto da Ana e da Lúcia. Dê **dois** detalhes.

(parágrafo 2)

(c) Por que razão alguns habitantes da aldeia resistiram às ideias de Ana e Lúcia? Dê **dois** detalhes.

(parágrafo 3)

(d) Quais foram as **duas** ações do projeto de Ana e Lúcia? Explique.

(parágrafo 4)

(e) Encontre no texto palavras com sentido **contrário**.

Velha	(parágrafo 1)	
Poucas	(parágrafo 3)	
Ganharemos	(parágrafo 4)	
Separadas	(parágrafo 6)	

Answer questions **(f) - (h)** in **English** according to the text.

(f) According to Ana's grandad, what will happen if people keep destroying the forest?
(paragraph 4)

(g) Describe *Festival das Vozes da Terra*. Give **three** details. (paragraph 5)

(h) What does the story of Maubara teach us? Give **two** details. (paragraph 6)

Questão 2 – Leia este texto e responda às perguntas.

Café do Ônibus

1. Esta é a história de um grupo de passageiros de ônibus (ou autocarro, como se diz em Portugal) que, entre chegadas e partidas, formou uma verdadeira família sobre rodas. A linha de ônibus 5652 da empresa SPTrans, que liga o bairro de Interlagos ao centro de São Paulo, deixou de ser só mais um trajeto no mapa e ganhou vida nova.



2. Com café fresquinho e boas histórias, o grupo “Café do Ônibus”

transformou a rotina dos passageiros em algo bem mais acolhedor. Pelo menos uma vez por semana, eles montam um café da manhã (ou pequeno-almoço, como se diz em outros lugares) ali mesmo, dentro do ônibus. O espaço entre os bancos vira mesa improvisada: ali se alinham pães, tortas, bolos, garrafas térmicas com café e outras delícias que cada um leva. A regra é simples: saiu de casa com pressa e sem comer? Não tem problema. Ali, ninguém passa fome.

3. Todo mundo viaja feliz a bordo da linha 5652. Foi o passageiro Washington Luiz quem começou a registrar os encontros e cafés nas redes sociais. “Os nossos objetivos são espalhar a ideia por outras linhas e bairros de São Paulo e inspirar outros passageiros. Talvez um ônibus assim na Zona Leste, outro na Zona Norte, que isso vire rotina. Que as pessoas se ajudem, tenham compaixão umas pelas outras. Porque de manhã, a gente sabe, é difícil ter paciência, né?”, diz ele.

4. O ônibus já foi palco de celebrações de aniversários, Dia das Mulheres e até chá de bebê. Uma das passageiras, grávida, foi surpreendida com uma comemoração enquanto o ônibus seguia seu trajeto. A festa, improvisada durante o caminho, ganhou novos convidados a cada esquina, além dos passageiros não convidados que embarcavam e, surpresos, se juntavam à comemoração. O vídeo do chá de bebê viralizou no perfil do grupo no Instagram, @cafedoônibus5652. Muitas pessoas deixaram comentários, contando as suas histórias.

“Ganhei uma festa de aniversário quando fiz 16 anos. Era a única estudante pegando o ônibus às cinco horas da manhã para ir para a escola”, lembrou Joana.

5. No fim das contas, o sentimento que embala essas manhãs é um só: o afeto. “Viramos uma grande família. A gente entra no ônibus, conversa, fala dos nossos problemas, escuta um ao outro”, contou Graciele Medrado. Ela também pega diariamente o mesmo ônibus e se tornou uma das organizadoras oficiais da linha. Para quem depende do transporte público diariamente, reconhecer rostos no trajeto é quase certo. A ida ao trabalho ou o retorno para casa pode ser cansativo. No “Café do Ônibus” ganha-se uma amizade, um sorriso ou, quem sabe, um bolo de milho compartilhado entre bancos.

Adaptado de: G1

Responda às perguntas **(a) – (f)** em **português** de acordo com o texto.

(a) Por que razão a linha 5652 é especial? (parágrafo 1)

(b) Com que frequência o café da manhã coletivo é organizado? (parágrafo 2)

--

(c) Por que razões Washington Luiz posta os eventos nas redes sociais? Dê **dois** detalhes. (parágrafo 3)

(d) Que festas aconteceram no ônibus? Dê **três** exemplos. (parágrafo 4)

(e) Graciele Medrado diz que a experiência no trajeto do ônibus é positiva. Dê **três** detalhes. (parágrafo 5)

(f) Encontre palavras no texto com o **mesmo** significado.

Viajantes	(parágrafo 1)	
Sem planejamento	(parágrafo 2)	
Dia a dia	(parágrafo 3)	
Ouve	(parágrafo 5)	

Answer questions **(g) – (i)** in **English** according to the text.

(g) Describe the simple rule on the 5652 bus.

(paragraph 2)

(h) The video went viral on Instagram. What comments did Joana make? Give **two** details.

(paragraph 4)

(i) Why does *Café do Ônibus* make the bus journey better?

(paragraph 5)

Questão 3 – Leia este texto e responda às perguntas.

Anúncio 1

Próximo passo: Escola de formação pré-universitária

Já sabe o que quer fazer depois da escola?

Está a pensar na universidade, num curso técnico ou em trabalhar no que gosta?



Descubra na nossa escola oportunidades, bolsas ou formações à sua medida. Nos nossos cursos de orientação profissional vai encontrar módulos em várias áreas que vão ajudar. Temos módulos em aconselhamento vocacional, apoio psicológico e informação sobre empréstimos para estudantes.

As aulas começam no princípio do próximo mês e vão ser no sábado de manhã, das 10h às 13h.

O seu futuro começa agora — está pronto para dar o próximo passo?

Anúncio 2

Estás pronto para conquistar a estrada?

Vais fazer 18 anos e ainda sem carta de motorista?
Chegou a tua vez!

Com instrutores certificados e uma metodologia prática e interativa, vais aprender a conduzir de forma segura e confiante.



Oferecemos preparação completa para exame teórico e prático. As aulas teóricas podem ser presenciais ou online, para aprenderes ao teu ritmo.

O que torna a nossa escola excelente é que tens acesso a simuladores de condução, ideais para treinar antes de ir para a estrada. Além disso, temos aulas práticas adaptadas ao teu horário, incluindo fins de semana e noites.

Inscreve-te já e começa a tua formação com uma escola que te acompanha na tua viagem.

Vais deixar passar esta oportunidade?

Responda às perguntas **(a) – (d)** em **português** de acordo com o texto.

Anúncio 1

(a) O que oferece a escola do anúncio 1? Dê **três** detalhes. (anúncio 1)

(b) Em que áreas a escola oferece módulos? Dê **dois** detalhes. (anúncio 1)

Anúncio 2

(c) Como é o método de ensino desta escola de condução? (anúncio 2)

(d) Que tipo de aulas a escola oferece? Dê detalhes. (anúncio 2)

Answer questions **(e)** and **(f)** in **English** according to the text.

Advertisement 1

(e) For when are the classes scheduled? Give details. (advertisement 1)

Advertisement 2

(f) What makes the driving school excellent? Give **two** details. (advertisement 2)

Questão 4 Escolha uma opção (a) ou (b) ou (c) para responder.
Escreva um texto em português com cerca de 100 palavras.

(a) A sua cidade está organizando um festival multicultural e cada grupo de moradores vai escolher um país. Escreva um **texto** sobre um país para ser publicado no **site** do evento.

Inclua as seguintes informações:

- Descreva o país que escolheu;
- Descreva a comida típica;
- Descreva o que vai fazer para o festival.

Festival Multicultural

(b) Você foi mentor de um estudante mais novo na sua escola. Escreva um **texto** contando como foi a sua experiência para o **blog** da escola.

Inclua as seguintes informações:

- O que você ensinou;
- O que você aprendeu;
- Por que razão você recomenda a experiência para estudantes.

[illegible]

(c) Os estudantes não estão satisfeitos com o serviço de transporte da escola. Escreva um **email** de reclamação à empresa de transportes.

Inclua as seguintes informações:

- Descreva o problema;
- Explique como o problema afeta os estudantes;
- Descreva como a empresa pode melhorar o serviço.

[illegible]

Questão 5 Escolha uma opção (a) ou (b) ou (c) para responder.
Escreva um texto em português com cerca de 100 palavras.

Inclua os seguintes pontos:

- Que mensagem lhe transmite a imagem;
- A sua opinião sobre essa mensagem.

(a)



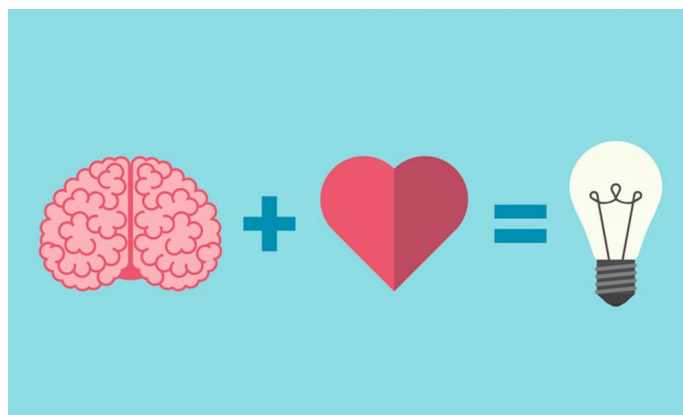
OU

(b)



OU

(c)



Questão 5: (a) ☐ (b) ☐ (c) ☐

This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

[illegible]

This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

[illegible]

This is space for extra work. Label any such extra work clearly with the question number and part.

[illegible]

Do not write on this page

Copyright notice

This examination paper may contain text or images for which the State Examinations Commission is not the copyright owner, and which may have been adapted, for the purpose of assessment, without the authors' prior consent. This examination paper has been prepared in accordance with section 53(5) of the Copyright and Related Rights Act, 2000. Any subsequent use for a purpose other than the intended purpose is not authorised. The Commission does not accept liability for any infringement of third-party rights arising from unauthorised distribution or use of this examination paper.

Leaving Certificate – Ordinary Level

Portuguese

Monday 15 June

Morning 9:30 – 12:00