



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2026

Marking Scheme

Portuguese

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work. In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

In reading the marking scheme the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- The detail required in any answer is determined by the context and the manner in which the question is asked, and by the number of marks assigned to the answer in the examination paper. Requirements and mark allocations may, therefore, vary from year to year.
- Words, expressions or phrases must be correctly used in context and not contradicted, and where there is evidence of incorrect use or contradiction, the marks may not be awarded.
- As a general rule, if in doubt about the validity of any answer, examiners must consult their advising examiner before awarding marks.

Candidates will not be penalised for using any one of the standard variants of the Portuguese language ([Specification](#), page 23). Therefore, the examiner should consider the differences of the variants of the Portuguese language in relation to: spelling, vocabulary, use of verb tenses and forms, pronouns and other uses of the language.

Annotations used in the marking
--

Annotation	Meaning
✓	Correct
~~~~~	Question has not been answered
- - -	Language/Grammar error(s)
{ }	Answers given in the wrong language
[ ]	Irrelevant material
“ ”	Copied from the exam texts
<b>MMS</b>	Modified Marking Scheme Applied

Answers given in the wrong language e.g. answers in Irish/English when Portuguese is required or answers in Portuguese when Irish or English is required. This does not apply to Section B – Written Production.	<b>50% of the Marks</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

<b>Multiple-choice questions</b>   Where more answers are selected than required, each additional incorrect answer cancels a correct answer.   Where all answers are selected, no marks are awarded.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Reading Comprehension</b>
------------------------------

Language and grammar errors	<b>- 1 Mark</b>
When manipulation is required and not attempted	
Inappropriate quotation	
Excess material	

# Reading Comprehension

## Question 1

40 marks

Responda às perguntas (a) – (e) em **português** de acordo com o texto.

(a) Descreva onde a Ana cresceu. Dê **dois** detalhes. (parágrafo 1)

• Em/No Timor-Leste    • Num país no Sudeste da Ásia    • Na aldeia de Maubara	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(b) Descreva o projeto da Ana e da Lúcia. Dê **dois** detalhes. (parágrafo 2)

• Projeto comunitário    • Plantar árvores    • Mudar as práticas da agricultura	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(c) Por que razão alguns habitantes da aldeia resistiram às ideias de Ana e Lúcia. Dê **dois** detalhes. (parágrafo 3)

• As pessoas estavam habituadas às práticas tradicionais de agricultura.    • Os moradores tinham medo que as mudanças pudessem alterar o modo de vida que as suas famílias tinham seguido por gerações.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

(d) Quais foram as **duas** ações do projeto de Ana e Lúcia? Explique. (parágrafo 4)

• Organizaram hortas comunitárias    • Utilização da água da chuva	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

(e) Encontre no texto palavras com sentido **contrário**.

Velha (Parágrafo 1)	Jovem	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
Poucas (Parágrafo 3)	Muitas	
Ganharemos (Parágrafo 4)	Perderemos	
Separadas (Parágrafo 6)	Juntas	

Answer questions **(f)** - **(h)** in **English** according to the text.

- (f)** According to Ana's grandad, what will happen if people keep destroying the forest?  
(paragraph 4)

They will lose the capacity to produce food for their families, and they will lose their identity.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

- (g)** Describe *Festival Vozes da Terra*. Give **three** details. (paragraph 5)

• It's an annual event    • It's for the community    • They share new techniques and strengthen the community bonds    • The construction of the stage and stalls to sell local products    • The elders share stories    • The children perform the Tebe and Likurai, traditional Timorese dances	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

- (h)** What does the story of Maubara teach us? Give **two** details. (paragraph 6)

• How tradition and innovation can go hand in hand.    • The bond between generations grew stronger.    • The village became a model of sustainability.    • It is possible to build a better future when we respect local traditions.	<b>8 marks:</b> 2 x 4 marks (any 2)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

## Question 2

40 marks

Responda às perguntas (a) – (f) em **português** de acordo com o texto.

(a) Por que razão a linha 5652 é especial?

(parágrafos 1)

Um grupo de passageiros de ônibus formou uma verdadeira família.	<b>4 marks</b>
Deixou de ser só mais um trajeto no mapa e ganhou vida nova.	<b>2 marks</b>

(b) Com que frequência o cafés da manhã coletivo é organizado?

(parágrafo 2)

Pelo menos uma vez por semana.	<b>1 marks:</b> 1 x 1 mark
--------------------------------	----------------------------

(c) Por que razões Washington Luiz posta os eventos nas redes sociais? Dê **dois** detalhes.

(parágrafo 3)

• Espalhar a ideia por outras linhas e bairros de São Paulo.    • Inspirar a que as pessoas se ajudem, tenham compaixão umas pelas outras.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

(d) Que festas aconteceram no ônibus? Dê **três** exemplos.

(parágrafo 4)

Aniversários, Dia das Mulheres e chá de bebê.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
-----------------------------------------------	----------------------------

(e) Graciele Medrado diz que a experiência no trajeto do ônibus é positiva. Dê **três** detalhes.

(parágrafo 5)

Os passageiros viraram uma grande família, conversam, falam dos problemas, escutam um ao outro.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(f) Encontre palavras no texto com o **mesmo** significado.

Viajantes (parágrafo 1)	passageiros	<b>4 marks:</b> 4 x 1 mark
Sem planejamento (parágrafo 2)	improvisada	
Dia a dia (parágrafo 3)	rotina	
Ouve (parágrafo 5)	escuta	

Answer questions **(g) – (i)** in **English**.

**(g)** Describe the simple rule on the 5652 bus.

(paragraph 2)

Even if you leave home without breakfast, nobody goes hungry / starves on the bus.	<b>4 marks</b>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------

**(h)** The video went viral on Instagram. What comments did Joana make? Give **two** details.

(paragraph 4)

• Joana said they organised her a birthday party    • She turned 16    • She was the only student taking the bus at five in the morning to go to school	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

**(i)** Why does *Café do Ônibus* make the bus journey better?

(paragraph 5)

The passengers can find a friend, see a smile or have a piece of cake.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks (any 2)
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

### Question 3

40 marks

Responda às perguntas (a) – (d) em **português** de acordo com o texto.

(a) O que oferece a escola do anúncio 1? Dê **três** detalhes. (anúncio 1)

• Formação pré-universitária    • Oportunidades    • Bolsas    • Formações à medida do estudante    • Cursos de orientação profissional / técnicos	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks (any 3)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(b) Em que áreas a escola oferece módulos? Dê **dois** detalhes. (anúncio 1)

• Aconselhamento vocacional    • Apoio psicológico    • Informação sobre empréstimos para estudantes	<b>8 marks:</b> 2 x 4 marks (any 2)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(c) Como é o método de ensino desta escola de condução? (anúncio 2)

Prático e interativo.	<b>6 marks:</b> 2 x 3 marks
-----------------------	-----------------------------

(d) Que tipo de aulas a escola oferece? Dê detalhes. (anúncio 2)

• Aulas teóricas presenciais ou online    • Aulas práticas adaptadas ao horário do aluno	<b>6 marks</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Answer the questions (e) and (f) in **English** according to the text.

(e) For when are the classes scheduled? Give details. (advertisement 1)

Beginning of next month, Saturday in the morning from 10 to 13h.	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark
------------------------------------------------------------------	----------------------------

(f) What makes the driving school excellent? Give **two** details. (advertisement 2)

• Driving simulator    • Practical lessons    • Adapted to your availability    • Including nights and weekends	<b>8 marks:</b> 2 x 4 marks (any 2)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

# Written Production

If the answer is **too short** (less than 60 words), mark questions 4 and 5 out of 20 marks (lower scale).

Questions 4 and 5	Full Scale 30	Lower Scale 20
-------------------	------------------	-------------------

Content and Communication		
<b>TOP</b>     - Accurate completion of the task    - High level of coherence    - Clear and well-structured text	11 – 15	8 – 10
<b>MIDDLE</b>     - Some accuracy in completion of the task    - Some level of coherence    - Some clarity and structure in the text	6 – 10	4 – 7
<b>BOTTOM</b>     - Little or no accuracy in completion of the task    - Little or no coherence    - Little or no clarity or structure in the text	0 – 5	0 – 3

Language		
<b>TOP</b>     - Wide range of accurate vocabulary    - Accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)    - Rare spelling mistakes	11 – 15	8 – 10
<b>MIDDLE</b>     - Range of mostly accurate vocabulary    - Some accuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)    - Some spelling mistakes	6 – 10	4 – 7
<b>BOTTOM</b>     - Limited or inaccurate vocabulary. Interference of other languages    - General inaccuracy in: Verb tenses, agreements (number, gender, etc.)    - Frequent spelling mistakes	0 – 5	0 – 3

# Listening Comprehension

<b>Parte A</b>	<b>Diálogo</b>	<b>24 marks</b>
----------------	----------------	-----------------

(1) Complete a frase.

O voo está <b>atrasado</b> porque há um problema <b>técnico</b> com as escadas do avião.	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

(2) A que horas é o novo horário de embarque?

Duas e quarenta e cinco / 2:45.	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
---------------------------------	----------------------------

(3) Por que razão o Bruno vai viajar?

Jantar de família / aniversário de 100 anos / aniversário da avó / festa surpresa para a avó.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(4) Quem vai estar no Porto? Complete a tabela:

Convidados	De onde	<b>3 marks:</b> 3 x 1 mark
Irmão da avó	<b>Brasil</b>	
<b>Primos</b>	Moçambique	
<b>Tios</b>	Guiné-Bissau	

(5) Como o Bruno pode confirmar o horário do voo? Dê **três** detalhes.

Confirmar no painel/ ecrã/ tela de informações, balcão, aplicação/ aplicativo da companhia aérea.	<b>6 marks:</b> 3 x 2 marks
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

(6) A Catarina explica ao Bruno onde encher a garrafa de água.  
Complete abaixo as **três** indicações.

Segues sempre em <b>frente</b> neste corredor da <b>livraria</b> . Viras na <b>segunda</b> à <b>esquerda</b> . Mesmo ao <b>lado</b> da <b>porta</b> de embarque número 7.	<b>6 marks:</b> 6 x 1 mark
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

**Parte B****Anúncio****24 marks****(1)** Quando acontece o evento?De 7 a 23 de março.**3 marks:** 3 x 1 mark**(2)** Verdadeiro ou Falso? Assinale a resposta correta com um (✓).**7 marks:** 7 x 1 mark

O evento inclui muitas atrações irresistíveis.

	Verdadeiro	Falso
Esculturas em chocolate	✓	
Cursos de técnicas para trabalhar o chocolate	✓	
Cursos para guia de turismo		✓
Competição de fotografia		✓
Animação de rua	✓	
Mural temático		✓
Música ao vivo	✓	

**(3)** Indique **três** tipos de alojamento disponíveis para o evento.

Hotéis, pousadas, turismo rural, casas de campo.

**6 marks:** 3 x 2 marks  
(any 3)**(4)** Quais são as **duas** formas de chegar ao evento?

De carro, transporte público, rede expresso.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)**(5)** Indique **duas** informações úteis disponíveis na página oficial de Óbidos.

Horários; preços (de bilhetes) e concursos (temáticos).

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)

(1) Complete the sentence with the correct letter (a, b, c or d):

Teresa will start studying _____ in September.	<b>2 marks</b>
------------------------------------------------	----------------

(a) business

(b) medicine

c

(c) nursing

(d) social work

(2) How did Teresa look after her grandparents? Give **two** details.

She helped them with meals and medication, and she spent a lot of time with them.	<b>6 marks: 2 x 3 marks</b> (any 2)
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(3) What jobs is Teresa looking for? Tick (✓) the **two** correct answers:

	<b>6 marks: 2 x 3 marks</b>
--	-----------------------------

Childminder ☐ Sales assistant ☒ Customer Service ☒ Waitress ☐

(4) Describe Teresa's personality. Give **three** details.

Calm; positive (personality); responsible; honest; patient; good listener; punctual; team player; she treats everybody with dignity/respect.	<b>6 marks: 3 x 2 marks</b> (any 3)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

(5) What is Teresa's availability after September?

Tuesdays in the morning and Wednesdays after one o'clock / afternoon.	<b>4 marks: 4 x 1 mark</b>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------

**Parte D****Podcast****24 marks****(1)** What does Paulo Correia talk about in his podcast? Give **two** details.

Humour, comedy shows and premieres of comedy movies.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)**(2)** What are the comedians' nationalities in the show *Tons de Comédia*?

Angolan, Brazilian and Portuguese.

**4 marks:** 2 x 2 marks  
(any 2)**(3)** What is the target audience of the show *Tons de Comédia*? Give **two** details.

Countries with large migrant communities that speak Portuguese.

**6 marks:** 2 x 3 marks**(4)** What did the comedians present at the show in Dublin? Give **three** details.

Funny stories, several characters, and different accents.

**6 marks:** 3 x 2 marks**(5)** *Tons de Comédia* was different in Portugal. Tick (✓) the **two** correct answers.**4 marks:** 2 x 2 marks

The comedians were more relaxed.



The show was boring.

☐

They invited a new team member.

☐

They made new jokes about the tour.



**(1)** What do Luana and Jonas have to do when they meet? Give **two** details.

Finish their presentation, create posters, a leaflet, and a video.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

**(2)** What items is Jonas bringing? Tick (✓) the **two** correct answers.

	<b>2 marks:</b> 2 x 1 mark
--	----------------------------

Toilet rolls	<input checked="" type="checkbox"/>	Glass bottles	<input type="checkbox"/>	Bottle caps	<input checked="" type="checkbox"/>	Newspapers	<input type="checkbox"/>
--------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------	-------------	-------------------------------------	------------	--------------------------

**(3)** What is Jonas's idea?

To include QR codes on the posters.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
-------------------------------------	-----------------------------

**(4)** What does Luana suggest?

To create personalised phone supports as souvenirs to remember the class.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks (any 2)
---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

**(5)** Jonas wants to give people envelopes.

**(i)** What is in the envelopes?

Seeds.	<b>2 marks</b>
--------	----------------

**(ii)** What are the envelopes made of?

Old magazines.	<b>2 marks</b>
----------------	----------------

**(6)** The group won the Young Scientists Award.

**(i)** What prize did they get in the competition?

2 nd place/ prize	<b>2 marks</b>
------------------------------	----------------

**(ii)** What device did they develop?

A portable solar battery.	<b>4 marks:</b> 2 x 2 marks
---------------------------	-----------------------------

## APPENDIX 1

# Modified Marking Scheme

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- Use of a recording device on grounds of a learning difficulty
- Use of a recording device on grounds of a physical difficulty
- Use of a voice activated word processor
- Use of a scribe
- Waiver in relation to spelling and grammar
- Use of a word processor on grounds of a learning difficulty only (computer with the spell check and grammar check facility enabled/ turned on).

For Portuguese Leaving Certificate Ordinary Level this means that errors in spelling and in certain grammatical elements are not penalised. However, the answers must be comprehensible for full marks.

Examiner will write MMS Applied on the front of the script.

## Reading Comprehension, Written Production and Listening Comprehension

**Spelling and accents:** Do not underline words that are misspelt, or which have missing or incorrect accents, even when pronunciation is affected.

**Grammar:** The grammatical elements which are not to be penalised can be judged by imagining that you are hearing the answer as a recording. Only mistakes that would be picked up when listening should be penalised.

## APPENDIX 2

### CD Script

Parte A	Diálogo
---------	---------

**Bruno:** Catarina, que surpresa ver você aqui. Sabe se o embarque do voo para Porto já começou?

**Catarina:** Olá Bruno, tudo bem? Ainda não. Ouvi um aviso há pouco a informar que está atrasado. Há um problema técnico com as escadas do avião.

**Bruno:** Sério? A que horas está previsto?

**Catarina:** O novo horário de embarque é às duas e quarenta e cinco.

**Bruno:** Oh, que coisa... tenho um jantar de família e não posso faltar. É o aniversário de 100 anos da minha avó e a nossa família preparou uma festa surpresa.

**Catarina:** Que dia tão especial, Bruno! Vai muita gente?

**Bruno:** Sim, a família inteira vai estar no Porto. O irmão mais velho da minha avó que mora no Brasil, os meus primos de Moçambique, os meus tios de Guiné-Bissau. Faz muito tempo que não se veem. Não posso perder esse voo. Já estão todos em Portugal, exceto eu.

**Catarina:** Vais chegar a tempo, não te preocupes.

**Bruno:** Só espero que não haja mais atrasos.

**Catarina:** Para confirmar o horário do voo, vê o painel de informações, vai ao balcão ou consulta a aplicação da companhia aérea.

**Bruno:** Aplicação?

**Catarina:** Sim, o aplicativo da companhia aérea.

**Bruno:** Ah, entendi. Por acaso sabe onde posso encher minha garrafa de água? Estou com muita sede.

**Catarina:** Claro. Segues sempre em frente neste corredor da livraria e viras na segunda à esquerda. O local para encher a garrafa fica mesmo ao lado da porta de embarque número 7.

**Bruno:** Excelente, muito obrigado. Quer que eu traga alguma coisa?

**Catarina:** Podes encher a minha garrafa também, por favor?

**Bruno:** Claro que sim.

**Catarina:** Queres que fique com a tua mala?

**Bruno:** A minha mala? Nossa! Quase esqueci da minha mala...

**Catarina:** Já vi que continuas o mesmo, sempre com a cabeça na lua.

**Bruno:** Tem coisa que nunca muda.

O evento mais doce do ano está de volta a Óbidos!

De 7 a 23 de março, a encantadora vila medieval de Óbidos se transforma num verdadeiro paraíso para os amantes de chocolate.

O Festival Internacional de Chocolate de Óbidos conta com uma programação irresistível para todas as idades.

As atrações incluem: esculturas impressionantes de chocolate, cursos para aprender técnicas para trabalhar o chocolate, cursos de gastronomia, animação de rua e música ao vivo.

Muitos restaurantes locais criam menus temáticos com pratos e sobremesas em que o chocolate é o ingrediente estrela numa fusão inesperada e deliciosa! No local também há uma grande variedade de quiosques que servem: chocolates artesanais, bolos, crepes, bebidas quentes e frias com cacau.

A região de Óbidos oferece diferentes tipos de alojamentos: hotéis e pousadas dentro das paredes históricas da vila; turismo rural e casas de campo mais afastadas para quem procura tranquilidade.

Não deixe para a última hora. Faça a sua reserva com pelo menos seis meses de antecedência porque os alojamentos costumam esgotar.

Para quem vai de carro: Óbidos fica a 85 km de Lisboa pela estrada A8. Durante o festival, há estacionamento e transporte gratuito até a entrada principal.

Para quem vai de transporte público: a Rede Expresso tem partidas frequentes até o centro histórico da vila.

Várias agências de turismo oferecem pacotes com transporte, entrada e visitas guiadas.

Na página oficial da Vila de Óbidos estão disponíveis mais informações úteis sobre horários, preços de bilhetes e concursos temáticos.

Não perca essa experiência deliciosa que junta cultura, criatividade e, claro, muito chocolate!

**Entrevistador:** Bom dia! Pode começar por se apresentar, por favor?

**Candidata:** Bom dia! O meu nome é Teresa Abreu, tenho 18 anos, sou de Coimbra e terminei agora o ensino secundário. Vou começar o curso de enfermagem na universidade, em setembro, mas quero trabalhar para juntar dinheiro durante o verão.

**Entrevistador:** Que interessante! Já tem alguma experiência profissional, Teresa?

**Candidata:** Não, mas cuidei dos meus avós. Ajudava com as refeições, com a medicação e passava muito tempo com eles. Também fiz voluntariado num lar de idosos e aprendi muito.

**Entrevistador:** Nesse seu trabalho de voluntariado, quais foram as atividades que mais gostou?

**Candidata:** Eu diria o ioga na cadeira por ser uma atividade inclusiva, que todos podem fazer de acordo com o seu nível de mobilidade. É muito gratificante ver como os idosos conseguem superar as limitações.

**Entrevistador:** Acredito que sim. E que tipo de trabalho procura neste momento?

**Candidata:** Estou aberta a diferentes funções, especialmente se puder estar em contacto com pessoas. Gostaria de trabalhar como cuidadora de idosos, secretária, assistente de vendas ou em atendimento ao cliente. O importante para mim é ganhar experiência.

**Entrevistador:** Como reage em situações difíceis ou emocionais?

**Candidata:** Tento manter a calma, ser positiva e ajudar. Às vezes, só ouvir a pessoa já faz a diferença.

**Entrevistador:** E como descreve a sua personalidade, Teresa?

**Candidata:** Sou responsável, honesta e tenho muita paciência. Gosto de ouvir os outros, acredito que o respeito é essencial e que todos devem ser tratados com dignidade. Também sou pontual e gosto de trabalhar em equipa.

**Entrevistador:** Como está a disponibilidade do seu horário?

**Candidata:** Estou disponível todos os dias até ao início de setembro. Depois, posso continuar às terças de manhã e quartas depois da uma.

**Entrevistador:** Muito bem, Teresa. Obrigado. Tem alguma pergunta?

**Candidata:** Quando é que vou saber o resultado da entrevista?

**Entrevistador:** No máximo, na semana que vem.

**Candidata:** Obrigada!

**Entrevistador:** Obrigado pelo seu tempo.

Boa tarde a todos. Este é o podcast Humor à Primeira Vista e eu sou o Paulo Correia. Todos os sábados falo sobre espetáculos de humor e sobre estreias de comédia no cinema.

No episódio de hoje vou falar sobre o espetáculo Tons de Comédia, que juntou três comediantes: um angolano, um brasileiro e um português, com estilos de humor diferentes.

Os humoristas formam um trio, ou, como preferem brincar, uma banda. O ponto de partida do projeto foi a maneira que cada um fala, o tipo de humor e as diferenças de cultura. Basta ouvir os três a conversar para ver que os gestos e as piadas são diferentes, mas o humor é universal.

A ideia é criar um circuito de comédia internacional voltado para o público que fala a língua portuguesa. O trio apresentou o espetáculo em países com uma comunidade grande de migrantes que fala português.

Eu vi o espetáculo aqui em Dublin, no começo da tour internacional. O público riu sem parar e reagiu bem. Os comediantes apresentaram histórias divertidas, várias personagens e sotaques diferentes.

Meses depois, vi de novo o espetáculo em Portugal. Eles estavam mais relaxados e adicionaram piadas com as aventuras que passaram juntos durante as viagens da tour. O espetáculo ganhou uma nova dinâmica. Os melhores momentos foram as improvisações quando o trio atuou junto no palco. Foi uma noite inesquecível!

Agora, os três estão a trabalhar em projetos individuais, mas eu espero que eles voltem com um novo espetáculo. Até tenho uma sugestão para o nome: Tons de Comédia, o Regresso.

E por falar em regresso, na semana que vem estaremos ao vivo do Clube da Piada em Gort.

Obrigado e não se esqueçam: É melhor rir do que chorar.

**Luana:** Oi, Jonas! Aqui é a Luana e estou deixando essa mensagem para lembrar que a feira de ciências está quase chegando. Estamos super atrasados! Precisamos nos encontrar amanhã sem falta para terminar a nossa apresentação. Vamos fazer cartazes, folhetos e um vídeo. Eu vou levar embalagens de leite, garrafas de plástico, cola quente e canetas de colorir. Você já tem os rolos de papel higiênico vazios e as tampinhas coloridas?

**Jonas:** Oi, Lu, tudo bem? Obrigado por lembrar. Tenho sim! Já juntei os rolos de papel higiênico e eu tenho um saco enorme cheio de tampinhas de garrafa.

Tenho aqui cartolina verde e azul para fazer cartazes com frases de impacto tipo “Reduzir é repensar” ou “Reciclar é cuidar do futuro”.

Tive uma ideia: que tal a gente incluir nos cartazes códigos QR para as páginas na internet sobre sustentabilidade?

**Luana:** Ótima ideia! Com isso o pessoal pode aprender mais sobre reciclagem. E se fizermos suportes personalizados para os telefones? Assim, ficamos com uma recordação da nossa turma.

**Jonas:** Ótimo! E olha só: e se a gente distribuir sementes de plantas em envelopes feitos com revistas antigas? Assim a gente recicla as revistas antigas que estão empilhadas na sala do clube de ciências.

**Luana:** Maravilha, Jonas! E na reunião vamos acabar de editar o vídeo do nosso projeto nos Jovens Cientistas em Dublin. Afinal, ganhamos o segundo lugar na categoria de tecnologia. A nossa bateria solar portátil ficou o máximo.

**Jonas:** Verdade, nosso projeto vai informar e inspirar muita gente. É importante refletir sobre as pequenas mudanças de atitudes que podemos ter para melhorar o planeta.

Até mais, Lu!

